

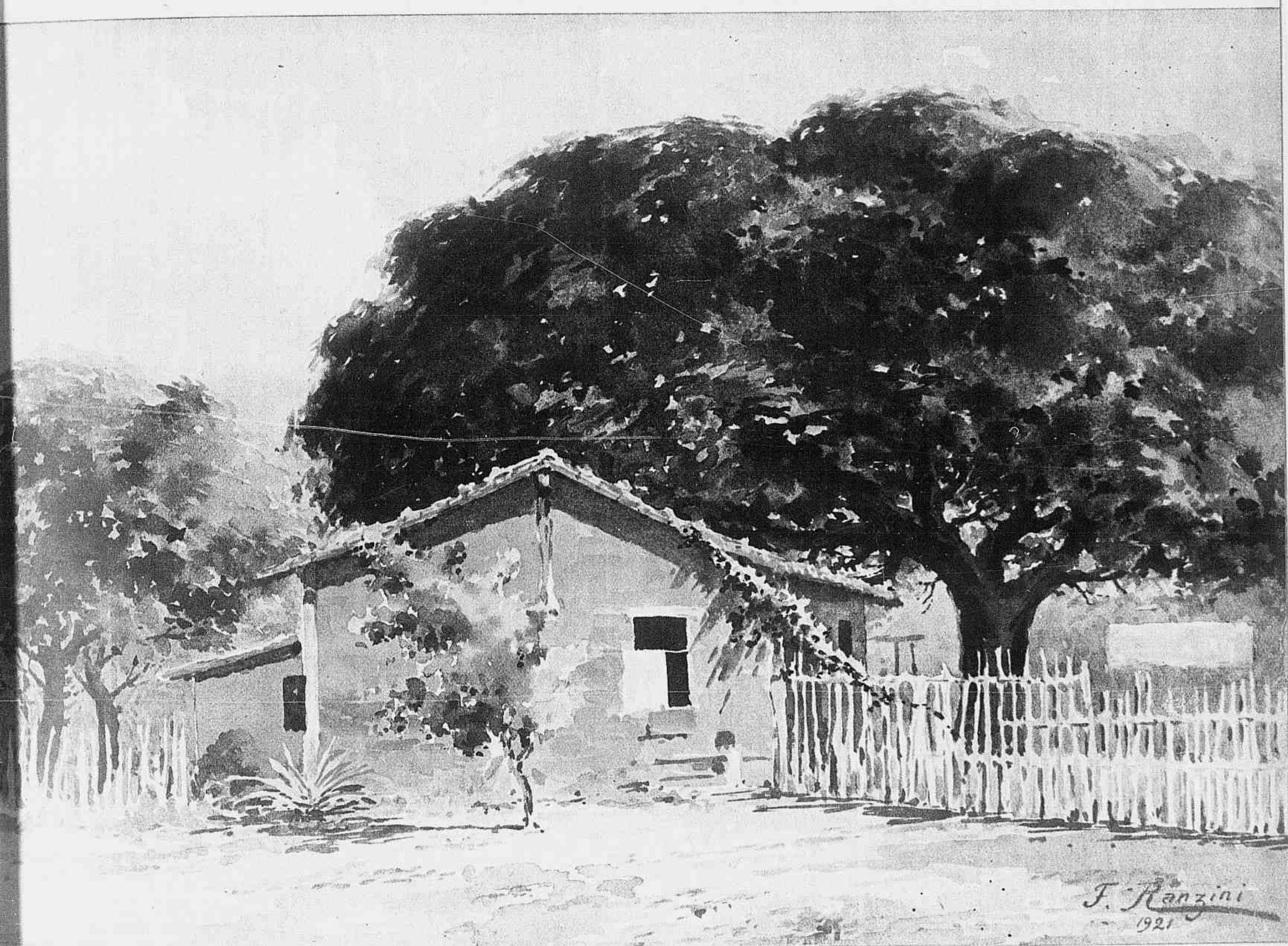
Revista da Semana

1500
NA CAPITAL
E NOS ESTADOS

ANNO XXXIX -- N. 34



30 de Julho de 1938



A ARVORE DOS ENFORCADOS
(Itú — S. Paulo)

(Aquarella de F. Ranzini).

UMA ENFERMEIRA CARIOCA DIZ: "Quaker Oats é bom para todos"



A Sra. Maria de Magalhães diz:
"Minha experiência demonstrou que Quaker Oats é o melhor alimento para os convalescentes. Aconselho-o aos meus doentes e noto que todos conseguem recuperar rapidamente as forças."

...muitos lares brasileiros adoptam essa opinião.

JA' ESTA' QUASI BOA. SÓ LHE FALTA AGORA RECOBRAR AS FORÇAS, E, PARA ISSO, RECOMMENDO-LHE QUAKER OATS.



QUAKER OATS RESTAURA AS ENERGIAS PERDIDAS E DA VITALIDADE NOVA. É O MELHOR PARA OS CONVALESCENTES.



30 dias depois

GRAÇAS A V. E AO QUAKER OATS ESTOU FORTE OUTRA VEZ. QUE ALIMENTO DELICIOSO!



RECUSE SUBSTITUTOS procure o Quaker na etiqueta

Quaker Oats é um alimento preciosíssimo para os convalescentes. É ótimo também para todos os que desejam conservar a saúde. Dá ao corpo grande quantidade de vitamina B, que evita o nervosismo e a prisão de ventre.

Quaker Oats abre o apetite, enriquece o sangue e fortalece o corpo em geral, transmitindo-lhe saúde e vigor. É econômico e fácil de preparar. Cozinha-se em 2½ minutos depois de ferver a água. Experimente-o por 30 dias.

QUAKER OATS

O COZINHEIRO E OS POMBOS CORREIOS

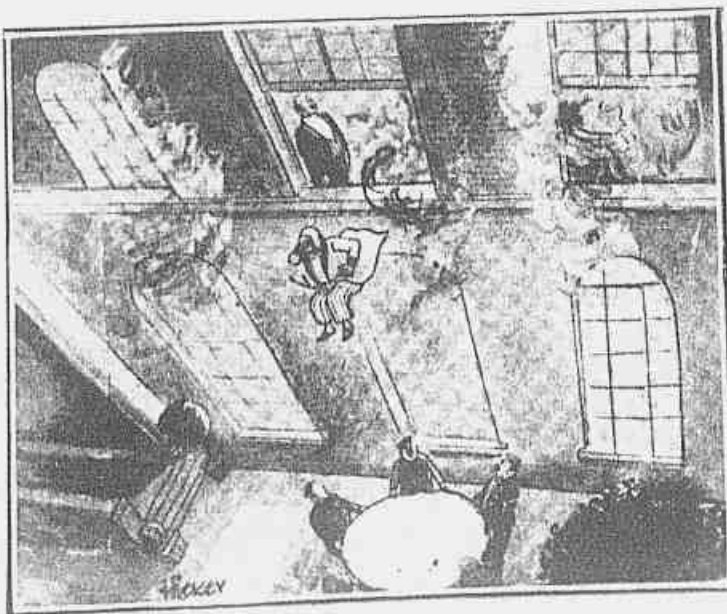
Uma historietta contada por Emile Henriot pôde dar uma ideia do feitiço provincial e das dificuldades de transmissões no coração mesmo de Paris, ali pelo ano de 1890, quando a solidão tinha ainda seus direitos, quando o afastamento deixava a cada um, pela falta da automóvel, metro e de telephone, os gozos da independência, do descanso e do sossego. Gaillard morava então no boulevard des

Capucines e dava naquella noite um jantar. Constans era um dos convidados e, guloso, passou primeiro pela cozinha, para saber qual era o menu. Encontrou Luiz, o cozinheiro, junto ao fogão, com ar preocupado e aborrecido.

— Então! Luiz, disse Constans, o que ha? Que te está preocupando?

— Ah! suspirou o cozinheiro continuando a mexer sua panela, o sr. ministro (Constans era então ministro da Fazenda), o senhor arruinou-me!

A força do habito



O mordomo — Sua Alteza o Duque de Chateautremblant!

Vai abaixo o morro de Santo Antonio. Será demolido também o Convento?

EU SEI TUDO O numero de AGOSTO

publica uma nota historica fartamente illustrada sobre o tri-centenario da casa dos Franciscanos no Brazil.

No mesmo numero:

A PSYCHOLOGIA DAS IRMÃS DIONNE. O maior desmentido ao mytho da egualdade.

A tragica e perturbadora historia dos MORMONS nos Estados Unidos e do Mormonismo no mundo.

A mais impressionadora aventura de LOURENÇO o MAGNIFICO, senhor de Florença.

Olhando o mundo a sessenta dias — Retrospecto dos acontecimentos no Brazil e no mundo.

LITTERATURA — Dois romances de alto interesse

A Cidade nas Trevas e O Crime do Louco.

O Lord Desconhecido — Um mysterio policial desvendado por Philip Trent.

O nome no jornal — A tragedia de um criminoso perseguido pelo acaso.

A aventura de um tímido — Historia de um innocente, que amava o Amor.

Os cavalleiros do Santo Caminho — O doce milagre de uma fé ardente em terras da Palestina.

— Eu! disse Constans. Como assim?

O cozinheiro explicou então o negocio. Constans, por um decreto, tinha suprimido os bookmakers, e Luiz, que jogava nas corridas, tinha sido a primeira victima dessa medida policial. Da seguinte maneira.

Criava elle pombos correios num quarto do sexto andar. Nos dias de corridas em Autenil ou em Longchamp, confiava a um delles um par de pombos; o homem, após cada corrida, escrevia o nome do cavallo vencedor sobre um papel de cigarro, collocava-o depois de enrolado sob a asa do pombo e soltava a ave. Esta voltava rapidamente para o pombal, e era logo apanhada por Luiz que, munido da informação, descia apressadamente as escadas e ia jogar uma boa quantia no cavallo vencedor, na agencia ins-

tallada numa tabacaria proxima, na rua Michaudière.

As informações officiaes chegavam somente uma hora depois e o cozinheiro ganhava assim de maneira segura. A supressão dos book-makers constituia pois para elle um verdadeiro desastre, e nos seus queixumes ao ministro disse-lhe:

— Então não posso dizer que foi o senhor que me arruinou?

— Miseravel! exclamou Constans. Tenho bem vontade de metter-te na cadeia.

— Mas o que ha para jantar?

Luiz annunciou tristemente verdadeiras maravilhas que tinha preparado.

— Bom, disse o ministro, mas não caias noutra!

— Mas o que vou fazer dos meus pombos? gemia elle.

— Prepara-os com petits pois!



GRATUITAMENTE

"O MENSAGEIRO DA DICHA". - Na sua leitura encontrará o meio SEGURO E EFFICAZ para conseguir a REALIZAÇÃO de todas as suas ASPIRAÇÕES, materiaes e espirituales. Explico claramente a forma de triumphar em: AMOR, LOTERIAS, JOGOS, FORTUNA, EMPRESAS, NEGOCIOS, EMPREGOS, e todo quanto se relacione com a FELICIDADE HUMANA em todas as suas mais SUBLIMES manifestações. - Remetta \$ 500 em sellos postaes a: Miss NILA MARA, CASILLA 151 ROSARIO (S. Fé) (Rep. Argentina)

O espirito de Paul Ordner



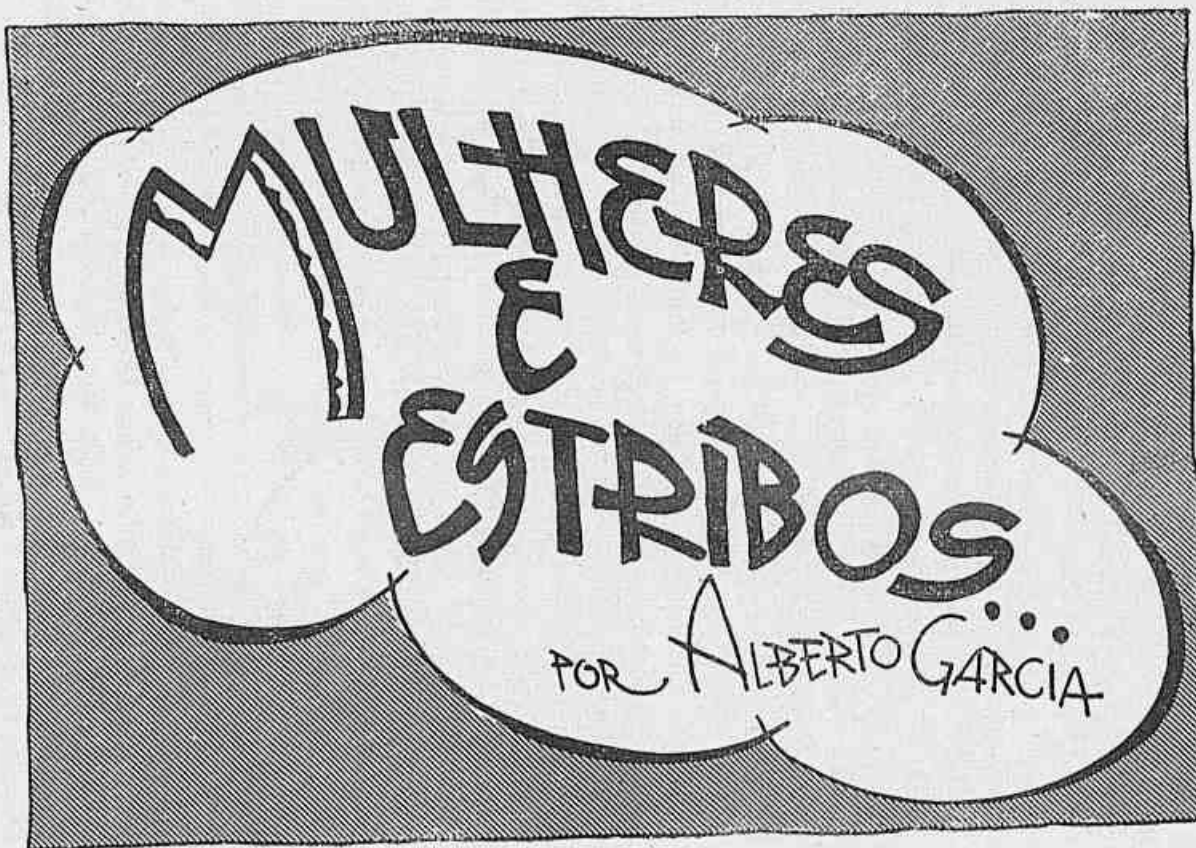
DEUS — Ter-me-ia eu enganado quando dei intelligencia ao homem?

Revista da Semana

RIO DE JANEIRO
ANNO XXXIX

30 DE JULHO DE 1938
NUMERO 34

1500
ANOS
DE
HISTÓRIA



A MINHA illustre amiga d. Stella Borman, ardorosa feminista, conversou hontem commigo, e muito sériamente, sobre a conveniencia de se introduzir, entre as mulheres, o uso da viagem nos estribos dos bondes.

A idéa, aparentemente extravagante, ganha, entretanto plausibilidade, deante da aguerrida argumentação com que a justifica a brilhante jornalista.

Essa praxe — dizia ella — seria uma consequencia virtual de outras anteriores conquistas femininas. Desde que a mulher, invadindo o sector burocratico e espalhando-se em multiplas actividades no commercio, ficou consequentemente sujeita á disciplina dos horarios, não é comprehensivel que se prive ella, por um constrangimento despropositado e absurdo, dos expedientes que estão em correlação directa com os seus deveres. A tyrannia do "ponto" exige e impõe elementos praticos de defesa. Quantas vezes, sentindo approximar-se a hora fatal da entrada na repartição ou no escriptorio, deixa uma mulher de tomar o seu bonde, por falta de lugar! E não ha um cavalheiro, um só, com gentileza bastante e melhor noção dessa responsabilidade das mulheres, que se disponha a ceder-lhe o pedaço de banco onde uma simples antecendencia eventual o collocou!

Nós, as mulheres — proseguiu, com exaltado orgulho, d. Stella — não precisamos, nem queremos, domar o egoismo dos homens. Já que elles não alcançam as nossas necessidades, guardando-se avaramente desses gestos que, antes de puras attitudes de cortesia, seriam restricções justissimas á sua commodidade, como um reconhecimento do nosso direito á pontualidade e ao zelo profissional, procuremos os successos que a situação aconselha. Esses actos dos nossos irmãos barbados, cedendo-nos os seus lugares, não constituiriam favor; mas, ainda assim, prescindamos delles. Sejamos nos estribos! Vulgarizada a pratica, por uma

adopção systematica e geral, desapareceriam por consequencia as impressões de ridiculo ou escandalo dos seus primordios. A questão é começar. Que a coragem apostolica de algumas, affrontando os desfavores das opiniões primeiras, se abalance, resoluta, á iniciativa! Para o estribo, pois, as mulheres, e que fiquem os marmanjos com os seus pedaços de banco, o seu egoismo e a sua impolidez!

E, se não foi essa a palavra viva de Zarathustra, foi assim, pelo menos, que falou, sentenciosa e solenne, a minha insurrecta interlocutora...

Mas d. Stella tem razão. Desde que a pretensão se resume a um simples acto do qual não resulta qualquer sacrificio á liberdade do sexo contrario, nada mais curial e sensato. Exigir-se um constrangimento dos homens, em beneficio das mulheres, nesta época, em que ellas competem ferrenhamente com elles, desalojando-os de incontaveis affazeres e substituindo-os nas mais variadas funcções publicas, é que não seria attendivel. Já demasiadamente preteridos por ellas, não se justificaria que, em proveito de tão temiveis contendoras, os homens ainda se deixassem "desbançar", de facto e sem metaphoras, dos seus minguados reductos nos bondes — trophéos valiosos, conquistados, muitas vezes, a golpes notaveis de intrepidez e agilidade...

A concorrência, nivelando os dois sexos, cancelou as expressões cavalheirescas, fazendo com que a galanteria desertasse da terra. Talvez fosse por isso que

o poeta, rebellado contra a nossa "apagada vida merencorea" sonhando com trovadores e cruzados, desejou ter nascido em outros dias, naquella era de nobrezas e de ideaes utopicos, quando o homem, heroe por instincto, era o denodo em acção, "aidendo em generosas fantasias, em rajadas de amor e de victoria".

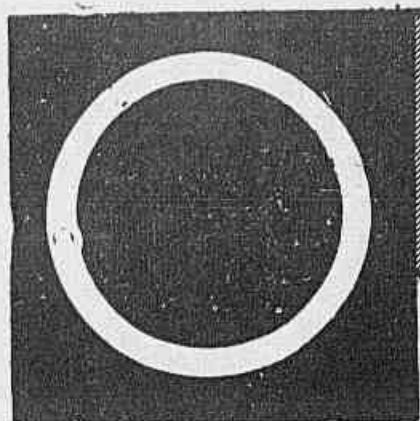
Mas esse cyclo passou. Hoje, na nossa "agitação sem gloria", a mulher, disputando actividades ao homem, com

a mais extremada das emulações, perdeu logicamente, o direito aos beneficios da delicadeza masculina. Como, porém, a minha distincta amiga não demanda cortezias, mas collima, tão somente, um objectivo outro, para cuja obtenção não se faz mistér qualquer obsequio do sexo forte, não ha como atacar-se a sua idéa, em face das imperiosas razões de ordem pratica em que ella as apoia. A suggestão está bem estribada; resta apenas que as mulheres tambem o fiquem...

Quanto a mim, sou sinceramente pela idéa. Pinguente fatal, pois jamais tenho a sorte de encontrar um carro não lotado, nas horas alvoroçadas da manhã ou nos momentos crepusculares do retorno, affeito a companhias insipidas e desagradaveis, confesso que receberia, com a mais embevecida das sympathias, a visinhança amavel de uma perfumada filha de Eva. E, quando o conductor, nas suas acrobacias simiescas pelos balaustres, na faina da cobrança, nos aproximasse, com o seu abraço infallivel, eu, fruindo a suavidade desse contacto, transportaria o pensamento á minha estimada amiga d. Stella, lançadora da moda, dirigindo-lhe, mentalmente, os meus melhores e mais entusiasmados agradecimentos.

Sou, portanto, pela novidade, aberta e devotadamente, apenas com uma advertencia, que me permitto fazer: — Nada de saias largas, porque o vento, traiçoeiro e moleque, é francamente arauto do desacato...

ALBERTO GARCIA



conto da "REVISTA A"

Roger Régis

COMPANHEIROS DE VIAGEM

Foi no ultimo momento que Gilberto chegou á plataforma da estação. Mas teve tempo de subir para o trem que já começara a andar. Entrou no primeiro compartimento que se lhe deparou. E, tendo accommodado a maleta no devido logar, sentou-se defronte duma passageira, a unica pessoa que alli se encontrava.

— Livra! exclamou elle, alegremente.

Por mais dois segundos, ficava na estação!

A viajante não respondeu. Fez até como se não ouvisse aquellas palavras. Ou talvez

nem as tivesse ouvido. Encostada a um canto, segurava entre as mãos enluvadas um livro de capa amarella e lia com a mais recolhida attenção.

Gilberto suspirou. Palrador por excellencia, travava relações com qualquer pessoa para poder dar á lingua á vontade e só fazendo questão de que o interlocutor, de vez em quando, proferisse uma phrase para lhe dar mais corda. Ora, nada lhe seria mais agradável, durante as duas horas a passar naquelle caixão rodante, até á estação de Evreux, onde desceria —

nada lhe seria mais agradável do que ir trocando amáveis commentarios sobre o bom tempo que fazia, a velocidade das estradas de ferro, o encanto das paisagens entrevistas. Sobretudo com uma criaturinha assim, moça, elegante, bonita. Bonita, de facto! Embora de relance, já elle se certificara de como eram correctas aquellas feições, finamente desenhados aquelles labios, longas as pestanas sobre aquelles faces côr de rosa...

A questão é que elle não mostrava o menor desejo de conversar. Igualmente Gilberto notou isso desde o primeiro momento. Era uma leitora convicta, fervorosa; e o livro que levava entre as mãos, naturalmente um romance, um romance de amor, empolgava-a a ponto de, para elle, nada mais realmente existir no mundo.

Ah, os romances! Ah, o amor! Como isso encanta, delicia as mulheres! Mas tambem, que coisa aborrecida para um homem que durante uma viagem de duas horas só desejaria tagarelar! E Gilberto suspirou de novo.

No emtanto, por descargo de consciencia, para se não queixar de si proprio, resolveu empregar segunda tentativa. Com a mais requintada cortezia, inclinou-se para a sua visinha e disse:

— Peço-lhe mil perdões, mademoiselle, por interromper a sua leitura, mas desejava saber se o fumo do cigarro a não incomodava...

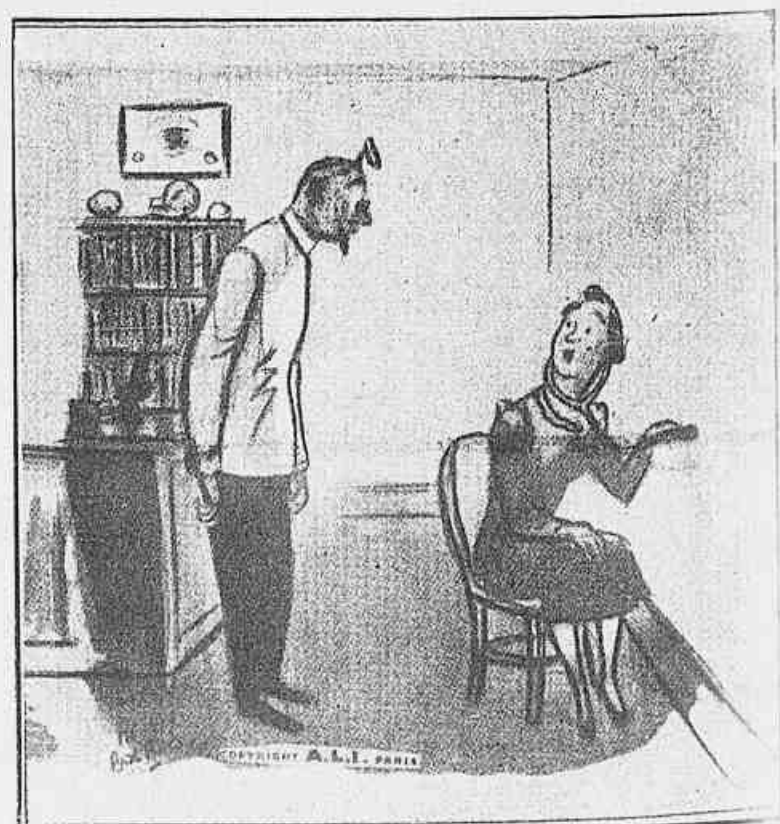
A viajante não se dignou sequer erguer os olhos, os bellos olhos ornados de tão longas pestanas. Fez com a cabeça, da direita para a esquerda, um movimento que significava "não" e continuou a ler. Gilberto accendeu o cigarro. E a primeira fumaça schiu, subiu, morreu como um suspiro.

Mas Gilberto, agora, não suspirava; sentia-se indignado. Indignado contra aquella criatura apaixonada pela leitura e contra a his-

O RELOGIO
impermeavel
elegante e de
alta precisão

MOVADO ACVATIC
162 PRIMEIROS PREMIOS

Rheumatismo - Arthritismo -
LYIOPHAN
COMPRIMIDOS
Eliminador do Acido Urico



— Não faças barulho, deixa ouvir! Os vizinhos estão se pegando á unha!

Portugal deu ao mundo o melhor nectar
de todos os tempos: **VINHO DO PORTO**

RAMOS PINTO

Revista da Semana



PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES DE SEVILHA E ANTUERPIA EM 1930, E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

PROPRIEDADE DA

COMPANHIA EDITORA AMERICANA

GRATULIANO BRITO
DIRECTOR

ASSIGNATURAS (52 NUMEROS)

BRASIL E AS 3 AMERICAS	REGISTRADA
Um anno..... 63\$	Um anno..... 80\$
6 mezes..... 32\$	6 mezes..... 40\$

ESTRANGEIRO (REGISTRADA)

Um anno..... 170\$
6 mezes..... 90\$
Avulso..... 1\$500
Atrasado..... 2\$000

RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15

Telephones: Redacção 22 - 4447
Administração e Publicidade 22 - 2550
Endereço Telegraphico: "Revista"
RIO DE JANEIRO

SUCCURSAL EM SÃO PAULO:

Rua Conselheiro Carrão, 98
Telephone 7 - 6805
Endereço Telegraphico: "Revista"

REPRESENTANTES:

RIO GRANDE DO SUL

Admar Lobato (Empresa Publix)
Rua Uruguay, 317 - 2.º and. - Porto Alegre

Joaquim M. Cunha

Praça Castro Alves, 79 - São Salvador

GERAES

H. Rocha & C.

Rio de Janeiro 358, sala 11 - Bello Horizonte

PARANÁ

Wilson Gomes Lustosa (correspondente)
Hotel Metropol - Curitiba



ESTE NUMERO CONSTA DE 52 PAGINAS

Faça sempre assim

Quando levar uma queda, um susto ou tiver raivas, todas as vezes que molhar os pés, sempre que se sentir nervosa, triste, zangada e mal disposta, quando receber uma noticia má, que cause tristeza e aborrecimento, tome uma colher (das de chá) de **Regulador Gesteira** e logo em cima meio copo de agua.

Faça sempre assim, que evitará muitas doenças perigosas.

Use **Regulador Gesteira**

Regulador Gesteira evita e trata as inflamações internas, desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata também as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo
a usar **Regulador Gesteira**

toria de amor, provavelmente estúpida, que assim a monopolizava... Pela primeira vez se encontrava diante duma companheira de viagem rebelde, refractaria á conversação. E sobretudo o enfurecia a idéa de que na estação de Evreux o esperaria o seu amigo Luciano e lhe perguntaria:

— Então, fizeste boa viagem?

Ao que elle seria obrigado a responder, como quem confessa a peor das catastrophes:

— De Paris até aqui não proferi uma só palavra!

Procurar alguém mais aborrecido em outro compartimento... Gilberto sentiu essa tentação. Conteve-o, porém, uma especie de amor proprio e também o palpite de que um feliz acaso viria resolver a situação. E ficou esperando, com os olhos fitos no formoso semblante da vizinha, ou nas suas mãos, ou no livro cujas paginas ellas iam lentamente voltando...

Ora, á força de olhar o livro, conseguiu Gilberto, que tinha excellente vista, decifrar os principaes dizeres da capa. Primeiramente o titulo: *O Amor me encanta*; depois o nome do autor: Gilberto Dartigue. E então um sorriso, um largo sorriso se espalhou pela physionomia do viajante.

Nesse momento, chegava o trem, cuja marcha diminuira, na estação de Mantes. Ao longo da plataforma, uma empregada do buffet empurrava um carrinho com um taboleiro de coisas de comer. Pela primeira vez a leitora voltou á realidade das coisas; depoz o livro ao lado, levantou-se e debruçou-se na portinhola, para comprar um sandwich.

Era o acontecimento milagroso que Gilberto, embora sem grande esperança, aguardava. Puxou rapidamente da caneta-tinteiro, apossou-se do livro abandonado e, na pagina competente, escreveu: "*A encantadora companheira de viagem que persiste em me ignorar. Com a mais respeitosa sympathia*". Assignou por baixo "Gilberto Dartigue". E poz o livro onde estava.

O trem partiu de novo. A passageira, terminado o sandwich, occupou o seu lugar, preparou-se para recommençar a leitura. De repente reparou na pagina rabiscada pela dedicatória. As suas longas pestanas bateram de commoção. Córou. E assentindo finalmente em olhar para o visinho:

— Oh, senhor Dartigue! balbuciou ella.

— Que prazer o senhor me dá! E que honra! Se eu soubesse... Como, porém, poderia adivinhar que o autor deste romance admiravel, este romance que... que...

— Não se desculpe... atalhou Gilberto complacientemente. Está claro que não podia imaginar tal coincidência. E, pela minha parte, deixe-me dizer-lhe como me sinto lisonjeado por encontrar uma leitora tão attenta e, em verdade, tão encantadora...

— Oh, senhor Dartigue!

— Oh, mademoiselle!

Iniciada neste tom, a conversação proseguiu animadissima. Gilberto, radiante, entusiasmado, falava pelos cotovelos. Falava de litteratura, de romances, do amor que é o apanágio dos corações sensiveis; fallava do bom tempo, da velocidade, da paisagem... E a moça, com as longas pestanas vibrando, de vez em quando, sobre as pupilas claras, escutava em extase...

Ao chegarem a Evreux, quasi Gilberto se esquecia de desembarcar.

— Então? perguntou-lhe o amigo Luciano que o esperava na plataforma. — Fizeste boa viagem?

— Excellent! respondeu Gilberto — Passei-a toda conversando.

— Com algum caixeiro viajante, como nós?

— Não. Com uma pequena deliciosa a quem consegui convencer de que era um grande romancista!

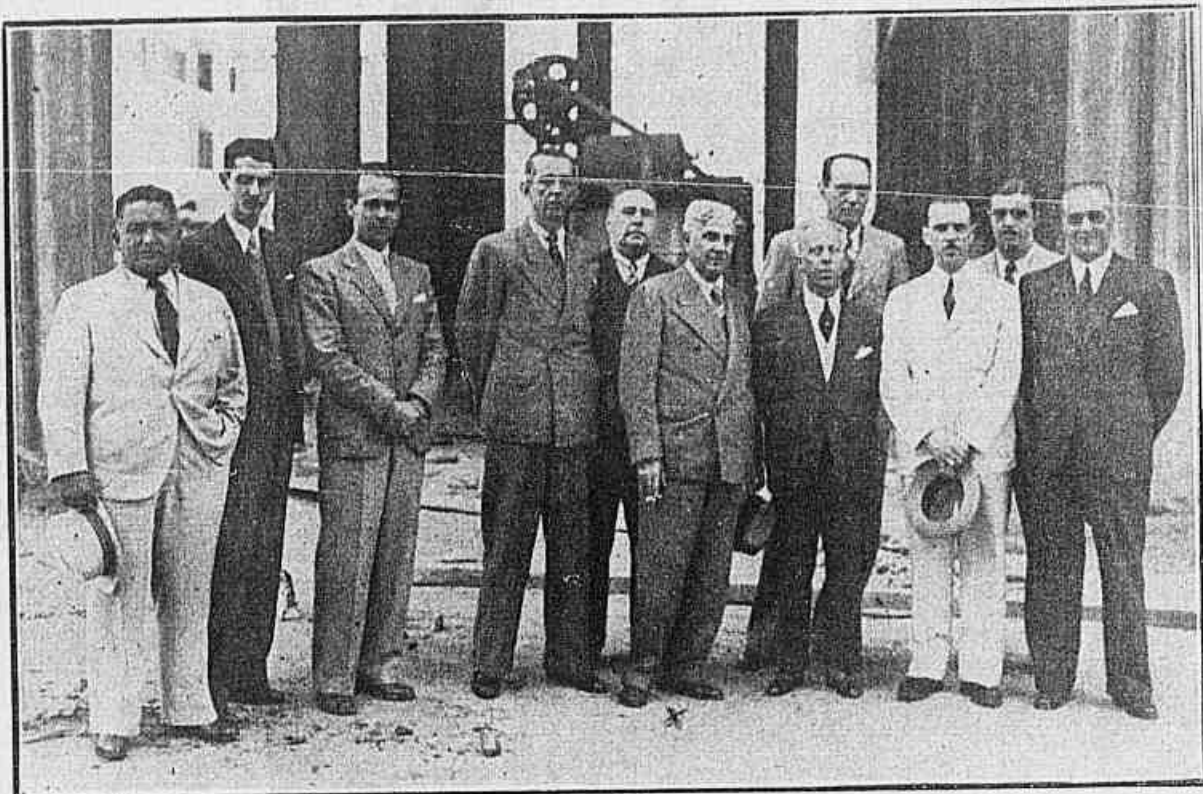


SANGUE RICO

Para vigorizar o organismo em todas as idades e quaesquer épocas, tome-se a **EMULSÃO DE SCOTT** o remedio-alimento sem rival que protege o organismo contra a anemia. Agradavel de tomar, facil de digerir.

EMULSÃO DE SCOTT

CASA DO JORNALISTA



O secretario da Justiça de São Paulo, dr. Cesar Vergueiro, em visita á Casa do Jornalista, quando teve occasião de offerecer á Associação Brasileira de Imprensa um terreno na sua fazenda de Bananal, medindo 50 alqueires.



Aspecto da visita dos membros da Comissão de Beneficencia e Auxilios da Associação Brasileira de Imprensa á Casa do Jornalista, em construcção, em companhia dos professores Castro Araujo e Estellita Lins, que percorreram detidamente o andar destinado ao ambulatorio da futura sede. Estiveram presentes directores da A. B. I., os architectos Marcelo Roberto e Milton Roberto, e o engenheiro dr. Raul Duarte.

No 14.º Regimento de Infantaria



A homenagem prestada pelos officiaes do Regimento ao general Eduardo Gomes Alcoforado pela sua promoção.

O seu bebé apreciará a frescura e suavidade do **TALCO LADY**

A cutis delicada do seu bebé exige um produto de pureza absoluta

TALCO

Lady

MEDICINAL · BORICO · PERFUMADO

DISTRIBUIDORA: PERFUMARIA LOPES RIO - S. PAULO

Romance sem musica

A cidade de Genova celebrou o mez passado, com um programma de festas litterarias e musicas, o 98.º anniversario da morte do extraordinario violinista Nicolo Paganini, cognominado pela sua espantosa virtuosidade "o violinista do diabo".

A esse proposito recordaram os jornaes, entre varias outras, a interessante historietta que se segue.

Um dia, certo joven compositor, cujo unico mérito consistia em louvavel applicação ao trabalho, foi procurar Paganini, então no apogeu da gloria, e submetteu á sua apreciação uma "Romance sem pala-

bras". Depois de examinar por alguns momentos a obra, declarou o mestre: — Bom, palavras não ha aqui, naturalmente... Mas a musica onde está?

A proposito dum centenário

A proposito do centenário de Ruy Blas, celebrado ha algumas semanas na Comedia Franceza, recorda Excellior uma anecdota que diz respeito a essa peça e é deveras interessante já pelo seu sabor espirituoso, já pelas personagens que nella figuram.

Quando se fez reprise no Odéon (1872) do famoso drama historico de Victor Hugo, o actor Mélingue succedia a Saint-Firmin,

creador do papel de D. César de Bazan.

Victor Hugo, que assistia aos ensaios, dava, ouvindo os versos declamados pelo novo interprete, evidentes sinais de descontentamento. No quarto acto, quando D. César, avistando um par de botas novas, se apressa a calçar-as sem a menor cerimonia, Mélingue sentou-se para esse fim; e Victor Hugo, sem mais poder conter a sua impaciencia, protestou energicamente:

— Em pé, senhor Mélingue! Saint-Firmin calçava as botas em pé!

Mas Mélingue, também já irritado com as exigencias do poeta, respondeu por cima da ribalta:

— E' possível, senhor Hugo. Mas nesse tempo... nós eramos moços.

Não permitta que a prisão de ventre envenene o seu organismo

Conserve os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente pela arterio-esclerose.

Todos sabem que um grande numero de molestias tem como responsavel a prisão de ventre ou constipação intestinal. As indigestões, Flatulencias, Hemorrhoidas, Dyspepsias, Vertigens, Neurasthenias, Lassidão, Insomnia, Perda de Appetite, Dôr de cabeça, Pontadas nas costas, Palpitações, Mau hálito, Espinhas no rosto, Ulceras na bocca, Apendicite, Congestão hepática, etc. são manifestações do mau funcionamento do estomago, figado e principalmente dos intestinos.

As Pilulas Aloicas auxiliam os mo-

vimentos peristalticos dos intestinos, regularizando-os. Desinfectam o tubo gastrico intestinal. Expulsam os gases e descongestionam o figado. As evacuações produzidas pelas Pilulas Aloicas não são acompanhadas de dores, ardor ou de mal-estar. Sua acção é branda e completa.

Não se aventure aos riscos de variar uma doença já por si tão grave, usando purgantes violentos e irritantes, que, ao envez de regularizar os intestinos, ressecam-n'o cada vez mais.

Recorra sempre ás Pilulas Aloicas. Ellas nunca fallham por antiga e conhecida formulação.

A venda em todas as farmacias e drogarias do Brasil.

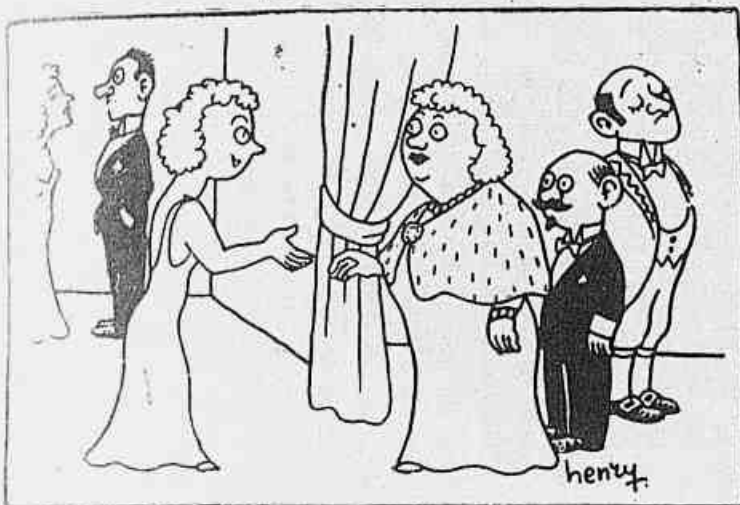
UM GRUPO DE ENTES HUMANOS
PERDIDO NAS ENTRANHAS DA
TERRA ENTRE CREATURAS ANOR-
MAES SEM OLHOS E MONSTROS
APOCALYPTICOS.

EIS A SITUAÇÃO QUE NOS APRE-
SENTA EM OUSADA HYPOTHESE
SCIENTIFICA O ROMANCE

"A CIDADE NAS TREVAS"

EM CURSO DE PUBLICAÇÃO NO MAGAZINE
EU SEI TUDO

Recepção mundana



A dona da casa — Boa noite, cara amiga! Por que não trouxe seu illustre marido?

LEGADO AO ESTADO FRANCEZ

O millionario norte-americano Edward Tuck que, o mez passado, falleceu em Monte-Carlo, e a quem os museus de arte francezes já deviam tantas offerlas, deixou á França, em testamento, o castello de Bois-préau, propriedade adjacente á Malmaison, cuja superficie assim ficou mais que dobrada; e legou igualmente 500.000 francos em bonus da Defesa Nacional, para a manutenção da propriedade.

Entre os legados do generoso doador ainda se con-

tam o leito em que Napoleão dormia em Santa Helena, a mesa de Austerlitz, o retrato de Josephina por Gérard e numerosas lembranças da primeira Imperatriz e de sua filha a rainha Hortensia, mãe de Napoleão III.

A GUERRA

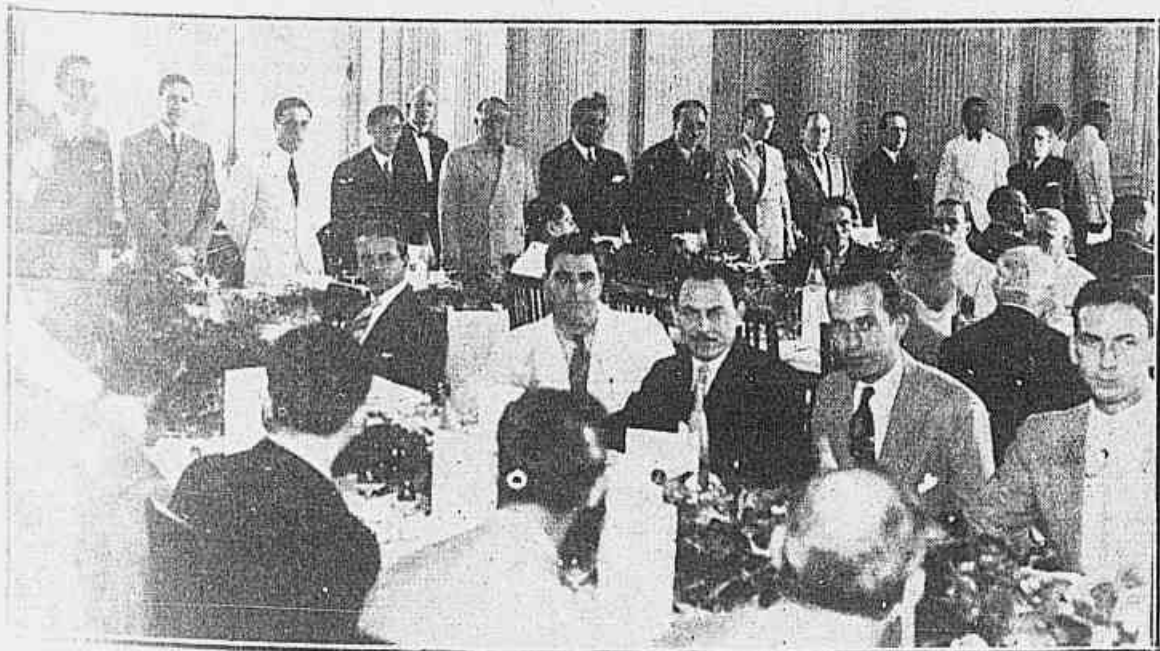
E A CIRCULAÇÃO

Entre 1770 e 1937 tomaram parte os Estados Unidos em seis guerras que duraram ao todo quinze annos. O numero de soldados mortos elevou-se a 244.557.

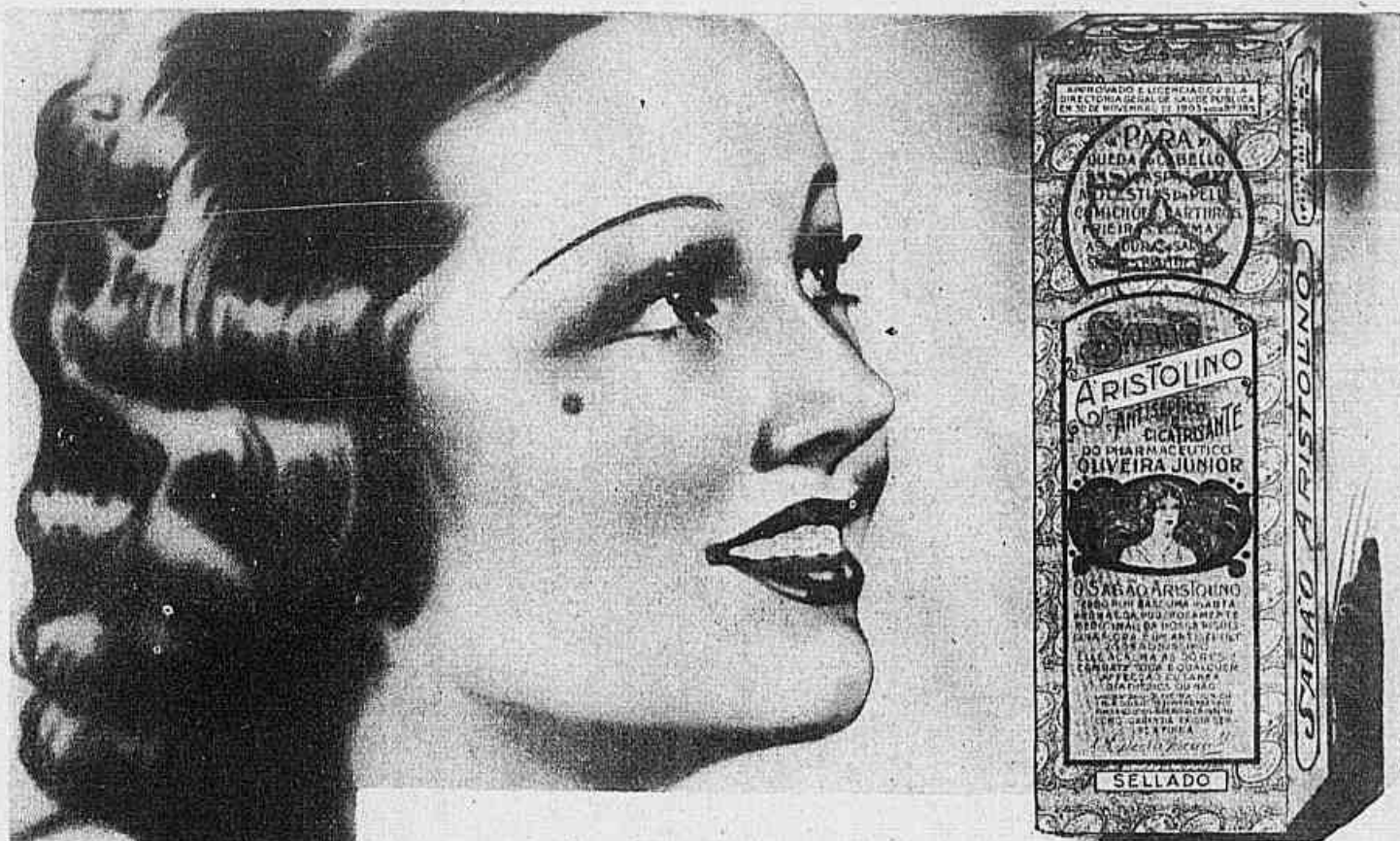
Entre 1925 e 1937, periodo igualmente de quinze annos, os desastres da circulação dentro do paiz cus-



Conselhos Nacionais de Estatística e de Geographia



key-Club, ao realizar-se o almoço offerecido pelo sr. Valentim Bouças, secretario do Conselho Technico de Economia e Finanças aos membros dos dois Conselhos Nacional de Estatística e Nacional de Geographia ora reunidos em assembléa e da Comissão Censitaria Nacional.



EMBELLEZE SUA PELLE E SEUS CABELLOS

DESTA MANEIRA SIMPLES, ECONOMICA E AGRADAVEL

Quaesquer que sejam os defeitos que a sua pelle apresenta — espinhas, manchas, póros dilatados, asperezas, etc. — o Aristolino os corrigirá facilmente porque contém em sua formula tudo o que se conhece de bom para embelezar a pelle e os cabellos, realizando um trabalho que o sabonete não pôde fazer, visto não ser possivel incorporar ao sabão solido as substancias e as plantas medicinaes que entram na composição do Aristolino.

Uma ligeira camada de Aristolino sobre o rosto, o collo e os braços fortifica os tecidos e faz a pelle delicada, fresca, macia e assetinada.

E' incomparavel para lavar a cabeça. No banho, como substituto do sabonete, defende a sua saúde, evitando as affecções cutaneas.

Como remedio [é] o [poderoso] antiseptico, germicida e cicatrizante indicado para todas as doenças da pelle.

HA 48 USOS DIFFERENTES DO
ARISTOLINO
SABÃO LIQUIDO MEDICINAL

taram a vida a 441.000 pessoas.
Diante disso comprehende-

se o esforço que as autoridades e os administradores

norte-americanos empregam para diminuir o risco dos

que andam pelas ruas e pelas estradas.



— Que deseja, hein?

— Eu... eu não vinha pedir a mão de sua filha, não senhor!

os fracos e para os fortes, bons vinhos:
BADO -- PORTO ADRIANO E VERMUTE

RAMOS PINTO

Página das CRENÇAS

O aniversário de Therezinha



Na casa do sr. Horacio de Almeida e d. Gloria de Almeida, em Botafogo, ao realizar-se a linda festa infantil com que foi comemorado o nono aniversário de sua galante filhinha Therezinha.

O CONTO DA SEMANA

O estratagema de uma criança

Os operarios da grande fabrica de tecidos de Schweningen esta-



Kleber e Nadir Pacea Freitas (Natal).

PRODUCTO LIQUIDO
666 ANTI-FEBRIL
Corta
IMPALUDISMO EM 3 DIAS
RESFRIADOS EM 1 DIA

vam em greve. Reclamavam aumento de salarios, mas os donos da fabrica não podiam attender as suas exigencias. Após varios dias de greve, os operarios concertaram ir assaltar a fabrica.

Um menino, filho de um operario que não participara da greve por estar doente, conhecendo os intuitos dos grevistas, entrou sorrateiramente na fabrica e entendeu-se com os donos.

PRODUCTO GOTTAS
666 DE EPHEDRINA COMPOSTAS
É um remedio maravilhoso para os resfriados nasoes e de cabeça. A applicação de duas ou tres gottas em cada narina proporciona allivio immediato quando o aparelho respiratorio está congestionado e as membranas mucosas do nariz estão irritadas.

— Se os senhores me entregarem certa quantidade de mantimentos, eu suspenderei a greve — propoz o menino, que se chamava David.

— Daremos o que quizeres, se conseguires isso — disseram-lhe os donos.

David juntou os mantimentos, e com elles arranhou certa quantidade de embrulhos, que collocou ás janellas da fabrica, e alli ficou esperando pelos grevistas. Estes, ao avançar, viram o menino debruçado a uma das janellas.

— Saia dahi, menino, gritou o chefe dos grevistas. Vamos deitar logo nisso.

— Antes que vocês o façam eu atiro estas bombas — retorquiu o menino.

Receiosos, os operarios mantinham-se á distancia. De repente, David disse:

— Se vocês destruirem a fabrica destruirão seu pão.

— Isso não dá para nos matar a fome — retorquiu um dos operarios. — Ha dois dias que eu e meus filhos não comemos.

— Pois, se me prometterem que acabarão com a greve, que voltarão ao trabalho, até estas bombas lhes darão meios de matar a fome.

Surpresos com essa proposta feita por uma criança, os gre-



Zenita, filha do sr. Carlos Serrano (Natal).

PRODUCTO TABLETTES
666 ANTI-FEBRIS
e contra
RESFRIADOS
Cortam
RESFRIADOS EM 1 DIA
FEBRES INCONTINENTI

vistas metteram-se de accordo e prometteram.

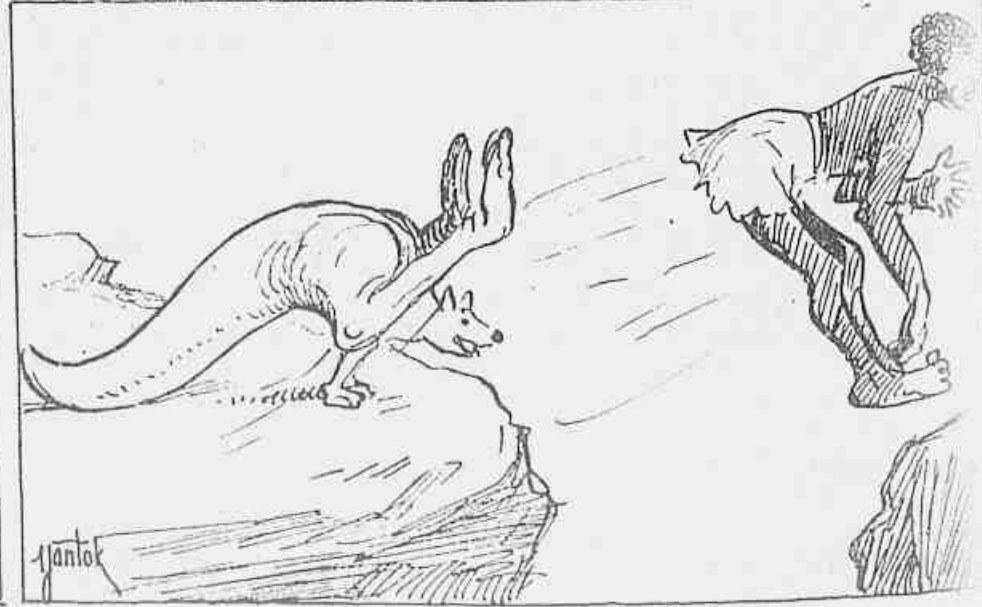
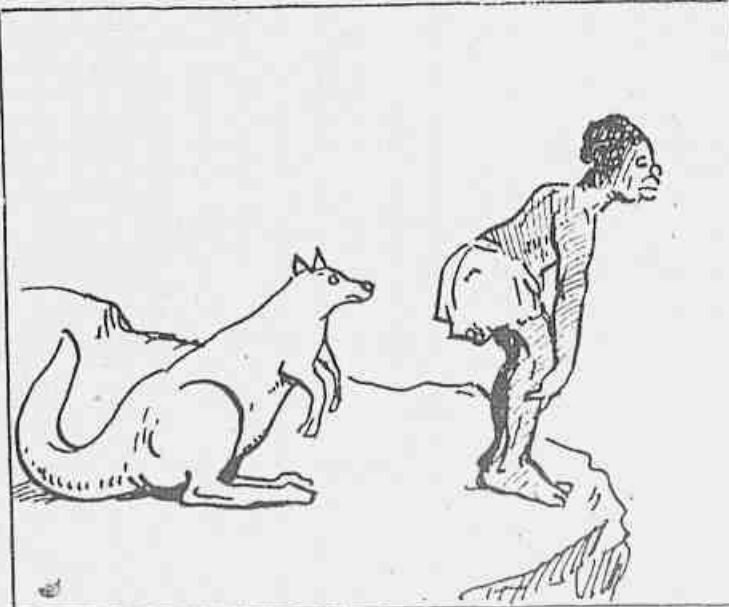
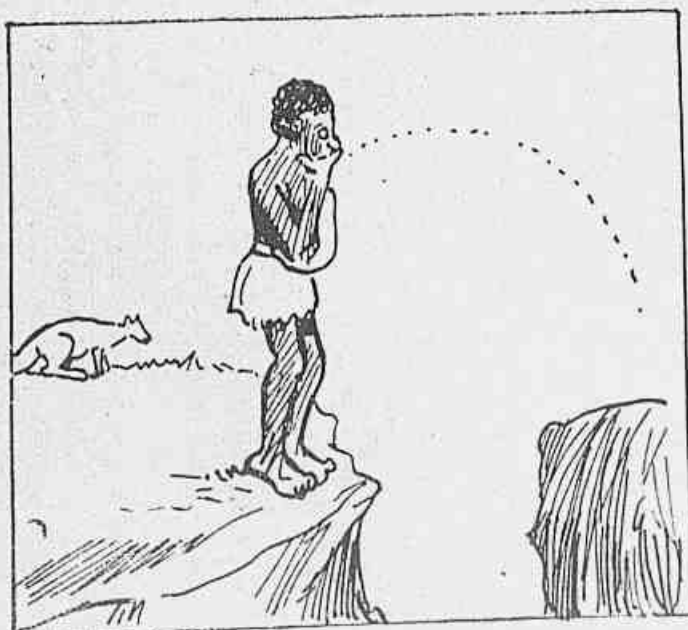
David, então, tomou uma das bombas e jogou-a entre os operarios. Assustados, fugiram; mas, como o petardo não explodisse,



— Você é terrivel Se eu fosse seu pae dava-lhe uma surra.
— Pae? Basta o que eu tenho!

PRODUCTO UNGUENTO
666 DE EPHEDRINA COMPOSTO
Infallivel para os resfriados das crianças, catharro nasal, dores de cabeça e nevralgias produzidas por resfriados. Para torceduras e musculos doloridos é um santo remedio pois mata a dor quasi instantaneamente.

HISTORIA MUDA



FESTAS ESCOLARES



Grupo de alumnos que tomaram parte na festa de 14 de Julho, no Lycée Français.

voltaram e perceberam que o em-
brulho continha mantimentos. Fa-
mintos, os operários satisfizeram-
se e o menino jogou o resto, sendo
entusiasmamente aclamado pe-
los grevistas, que em boa ordem
voltaram ao trabalho.

Um missionário foi pregar numa tribo
de antropófagos e, depois de algum
tempo, vendo que um delles se abstin-
ha de comer gente, elogiou-o.

— Então, chefe? Renunciou a comer
carne humana?

— Renunciei — respondeu o canibal.

— Para sempre?

— Que remedio! Não tenho mais
dentes.

*

Um vendedor de rua commettera um
assassinato e foi condemnado á morte.
No momento de subir ao patibulo para
ser guilhotinado, pediu ao carrasco para
examinar a lamina da guilhotina. Exa-
minou-a e, depois, virando-se para o
publico, disse:

— Meus senhores, vou provar a effi-
ciencia das laminas marca W... que,
incontestavelmente, são as melhores.
Quem dos senhores duvidar pode vir
fazer a experiencia.



Zézinho, faz uma pergunta a sua mãe:
— Mamãe, o papagaio não se come?
— Não, meu filho. E' um passaro
muito bonito, que fala.
— Já sei, mamãe. E' porque elle é
verde, e por isso não está maduro.

Para elle e para ella
e
para
todo
o
mundo



é o melhor tonico que existe

"Seu uso constante dá saúde, vigor e formo-
sura ao cabello.

"Cura a caspa, detém a queda do cabello e
evita o encanecimento prematuro.

"Largos annos de grande exito em todo o mun-
do têm comprovado sua insuperavel excellencia.

TENHAM SEMPRE NO TOUCADOR.
Manufacturado pelos fabricantes do

SABONETE DE REUTER

Não Sofra

A Asma Nervosa, Palpitações do Coração,
Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufo-
cações, Sensação de Aperto na Garganta, Cança-
ços, Falta de Somno, Falta de Appetite, incomodos
do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Bocca
Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Lateja-
mento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça,
Pontadas e Dôres de Cabeça, Dôres no Peito,
Dôres nas Costas, Dôres nas Cadeiras, Pontadas e
Dôres no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações
Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios,
Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques
Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Su-
bitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores
Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias,
Sensação de Calor em Diferentes Partes do
Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos,
Enfraquecimento da Memoria, Moleza de Corpo,
Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho,
Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na pele,
Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de
Hemorroidas, etc. etc. Tudo isto pode ser causado
pela inflamação do Utero!

A's vezes a pobre doente pensa que está
sofrendo de muitas Molestias, sem saber que
tudo isto vem do Utero Doente.

O Utero é assim: quando elle está Doente todos
os outros Orgãos sentem tambem.

Trate-se! Trate-se!

Use Regulador Gesteira

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio

de Confiança para tratar inflamação do Utero, o
Catarro do Utero causado pela inflamação,
Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos
Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a
Asma Nervosa, a Pouca Menstruação, Dores e
Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do
Útero, as Menstruações Exageradas e Muito
Fortes ou Muito Demoradas, as Dôres da Men-
struação, a Fraqueza do Utero, as Ameaças de
Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do
Utero inflamado!

Comece hoje mesmo

a usar Regulador Gesteira

Os selvagens da Africa teem uma
linguagem especial por toques de tam-
tans, tambores feitos com pelles esti-
cadas sobre um tronco ôco. Os toques

de uma tribo são repetidos por outra,
propagando-se por grande extensão com
a rapidez do telegrapho.



— Que é isso, Eulália?
— Antão! O patrão disse que os preços são
astronomicos. Antão eu arranji geito p'ros
arcançô!



Marlize filha do sr. Alberto e d. Carmelia
Florindo.

Página das CRENÇAS

O aniversário de Therezinha



Na casa do sr. Horacio de Almeida e d. Gloria de Almeida, em Botafogo, ao realizar-se a linda festa infantil com que foi comemorado o nono aniversário de sua galante filhinha Therezinha.

O CONTO DA SEMANA

O estratagema de uma creança

Os operarios da grande fabrica de tecidos de Schweningen esta-



Kleber e Nadir Pacea Freitas (Natal).

PRODUCTO LIQUIDO
666 ANTI-FEBRIL
Corta
IMPALUDISMO EM 3 DIAS
RESFRIADOS EM 1 DIA

vam em greve. Reclamavam aumento de salarios, mas os donos da fabrica não podiam attender as suas exigencias. Após varios dias de greve, os operarios concertaram ir assaltar a fabrica.

Um menino, filho de um operario que não participara da greve por estar doente, conhecendo os intuitos dos grevistas, entrou sorrateiramente na fabrica e entendeu-se com os donos.

PRODUCTO GOTTAS
666 DE EPHEDRINA
COMPOSTAS

É um remedio maravilhoso para os resfriados nasas e de cabeça. A applicação de duas ou tres gottas em cada narina proporciona allivio immediato quando o aparelho respiratorio está congestionado e as membranas mucosas do nariz estão irritadas.

— Se os senhores me entregarem certa quantidade de mantimentos, eu suspenderei a greve — propoz o menino, que se chamava David.

— Daremos o que quizeres, se conseguires isso — disseram-lhe os donos.

David juntou os mantimentos, e com elles arranjou certa quantidade de embrulhos, que collocou ás janellas da fabrica, e alli ficou esperando pelos grevistas. Estes, ao avançar, viram o menino debruçado a uma das janellas.

— Sza dahi, menino, gritou o chefe dos grevistas. Vamos deitar fogo nisso.

— Antes que vocês o façam eu atiro estas bombas — retorquiu o menino.

Receiosos, os operarios mantinham-se á distancia. De repente, David disse:

— Se vocês destruiram a fabrica destruirão seu pão.

— Isso não dá para nos matar a fome — retorquiu um dos operarios. — Ha dois dias que eu e meus filhos não comemos.

— Pois, se me prometterem que acabarão com a greve, que voltarão ao trabalho, até estas bombas lhes darão meios de matar a fome.

Surpresos com essa proposta feita por uma creança, os gre-



— Você é terrivel Se eu fosse seu pae dava-lhe uma surra.
— Pae? Basta o que eu tenho!



Zenita, filha do sr. Carlos Serrano (Natal).

PRODUCTO TABLETTES
666 ANTI-FEBRIS
e contra
RESFRIADOS
Cortam
RESFRIADOS EM 1 DIA
FEBRES INCONTINENTI

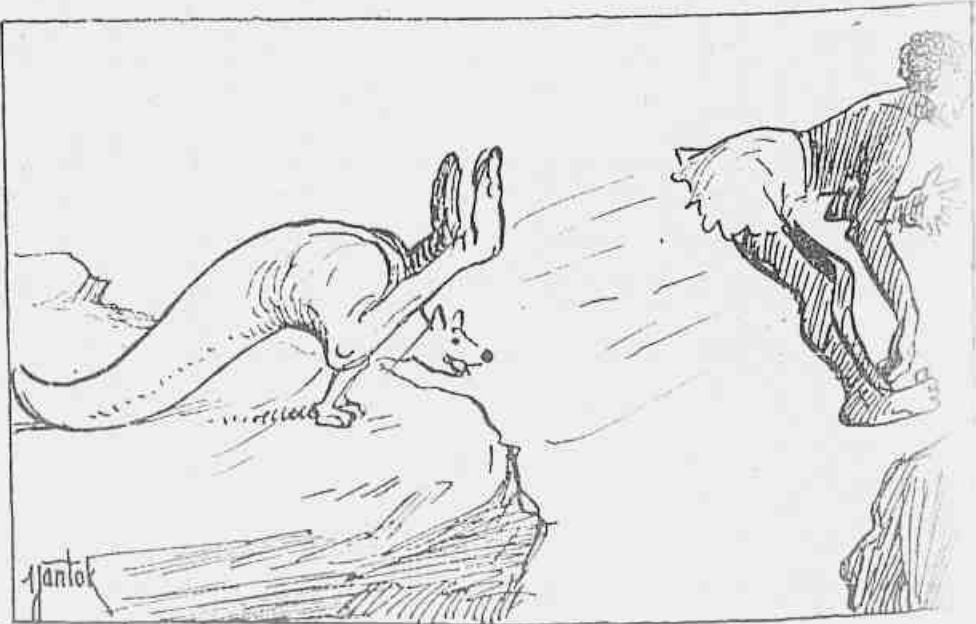
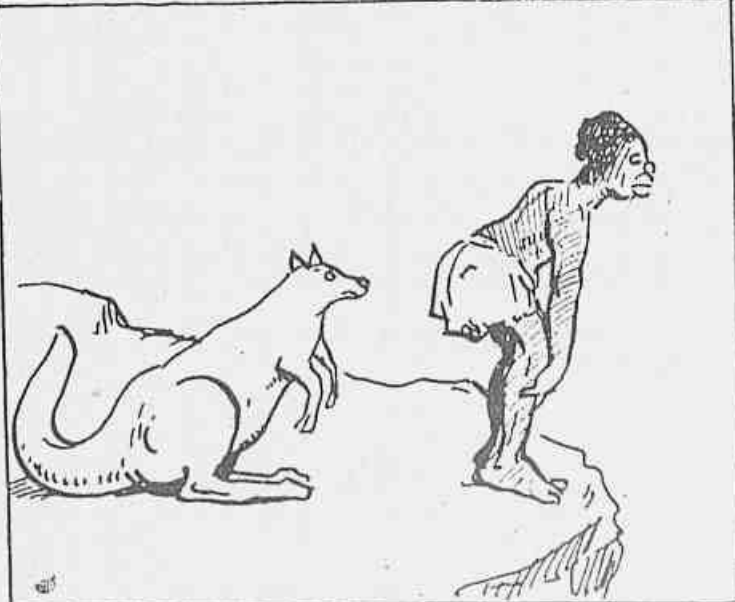
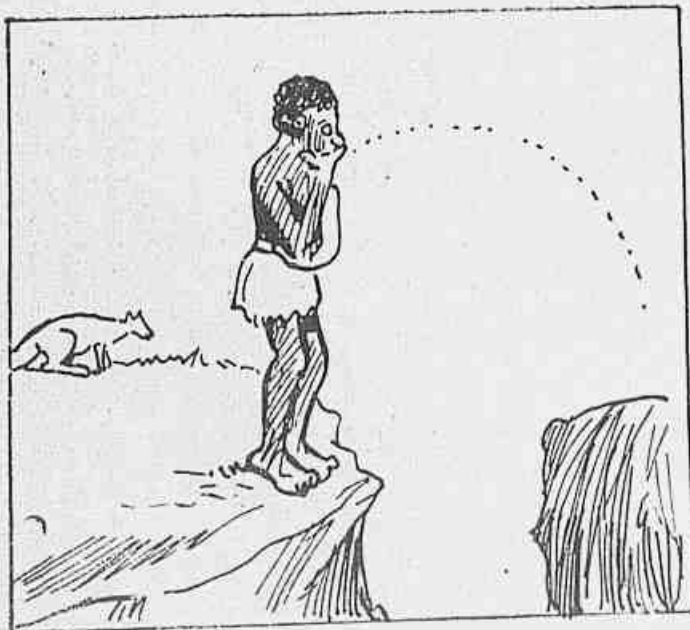
vistas metteram-se de accordo e prometteram.

David, então, tomou uma das bombas e jogou-a entre os operarios. Assustados, fugiram; mas, como o petardo não explodisse,

PRODUCTO UNGUENTO
666 DE EPHEDRINA
COMPOSTO

Infallivel para os resfriados das crianças, catharro nasal, dores de cabeça e nevralgias produzidas por resfriados. Para toreduras e musculas doloridos é um santo remedio pois mata e dêr quasi instantaneamente.

HISTORIA MUDA



FESTAS ESCOLARES



Grupo de alumnos que tomaram parte na festa de 14 de Julho, no Lycée Français.

voltaram e perceberam que o em-
brulho continha mantimentos. Fe-
mintos, os operários satisfizeram-
se e o menino jogou o resto, sendo
entusiasticamente aclamado pe-
los grevistas, que em boa ordem
voltaram ao trabalho.

Um missionário foi prégar numa tribo
de antropófagos e, depois de algum
tempo, vendo que um delles se absti-
nhia de comer gente, elogiou-o.

— Então, chefe? Renunciou a comer
carne humana?

— Renunciei — respondeu o canibal.

— Para sempre?

— Que remédio! Não tenho mais
dentes.

*

Um vendedor de rua commettera um
assassinato e foi condemnado á morte.
No momento de subir ao patíbulo para
ser guillotinado, pediu ao carrasco para
examinar a lamina da guilhotina. Exa-
minou-a e, depois, virando-se para o
publico, disse:

— Meus senhores, vou provar a effi-
ciencia das laminas marca W... que,
incontestavelmente, são as melhores.
Quem dos senhores duvidar pode vir
fazer a experiencia.



Zezinho, faz uma pergunta a sua mãe:
— Mamãe, o papagaio não se come?
— Não, meu filho. E' um passaro
muito bonito, que fala.
— Já sei, mamãe. E' porque elle é
verde, e por isso não está maduro.

Para elle e para ella
e
para
todo
o
mundo



é o melhor tónico que existe

"Seu uso constante dá saúde, vigor e formo-
sura ao cabello.

"Cura a caspa, detém a queda do cabello e
evita o encanecimento prematuro.

"Largos annos de grande exito em todo o mun-
do têm comprovado sua insuperavel excellencia.

TENHAM SEMPRE NO TOUCADOR.
Manufacturado pelos fabricantes do

SABONETE DE REUTER

Não Sofra

A Asma Nervosa, Palpitações do Coração,
Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufo-
cações, Sensação de Aperto na Garganta, Cança-
ços, Falta de Somno, Falta de Appetite, incomodos
do Estomago, Arroto Frequentes, Azia, Bocca
Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Lateja-
mento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça,
Pontadas e Dôres de Cabeça, Dôres no Peito,
Dôres nas Costas, Dôres nas Cadeiras, Pontadas e
Dôres no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações
Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios,
Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques
Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Su-
bitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores
Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias,
Sensação de Calor em Diferentes Partes do
Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos,
Enfraquecimento da Memoria, Moleza de Corpo,
Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho,
Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na pele,
Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de
Hemorroidas, etc. etc. Tudo isto pode ser causado
pela inflamação do Utero!

A's vezes a pobre doente pensa que está
sofrendo de muitas Molestias, sem saber que
tudo isto vem do Utero Doente.

O Utero é assim: quando elle está Doente todos
os outros Orgãos sentem tambem.

Trate-se! Trate-se!

Use Regulador Gesteira

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio

de Confiança para tratar inflamação do Utero, o
Catarro do Utero causado pela inflamação,
Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos
Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a
Asma Nervosa, a Pouca Menstruação, Dores e
Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do
Utero, as Menstruações Exageradas e Muito
Fortes ou Muito Demoradas, as Dôres da Men-
struação, a Fraqueza do Utero, as Ameaças de
Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do
Utero inflamado!

Comece hoje mesmo

a usar Regulador Gesteira

Os selvagens da Africa teem uma
linguagem especial por toques de tam-
tans, tambores feitos com pelles esti-
cadas sobre um tronco ôco. Os toques

de uma tribo são repetidos por outra,
propagando-se por grande extensão com
a rapidez do telegrapho.



— Que é isso, Eulália?
— Antão? O patrão disse que os preços são
astronomicos. Antonce eu arranji geito p'os
arcançá!



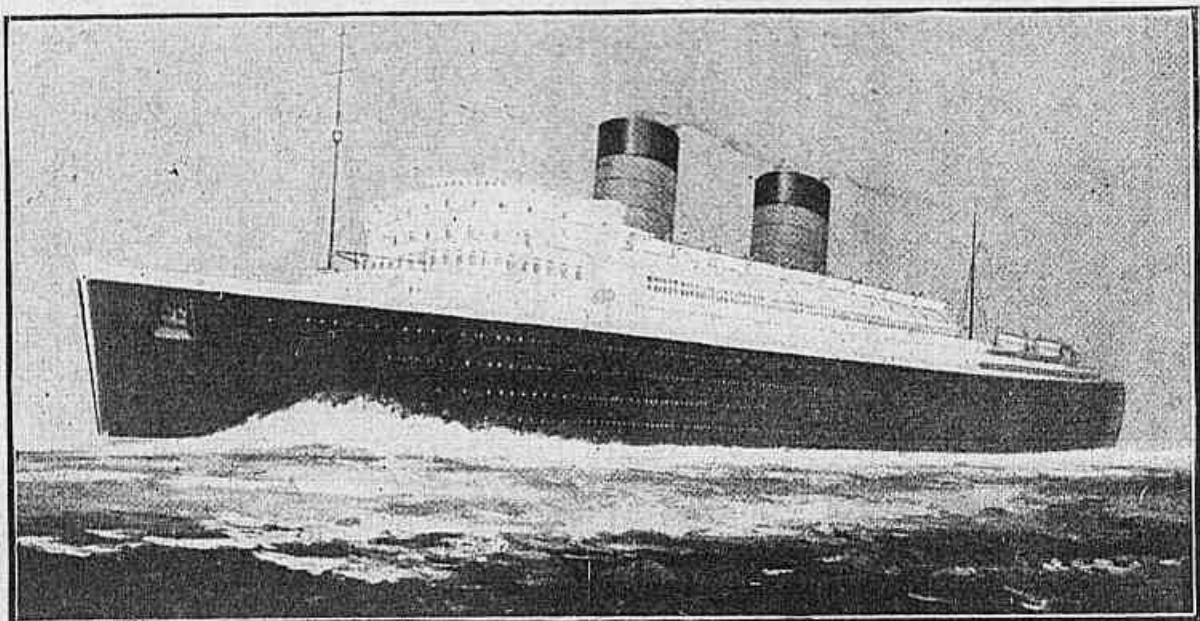
Marlize, filha do sr. Alberto e d. Carmelia
Florindo.



O QUE VALE PELO MUNDO

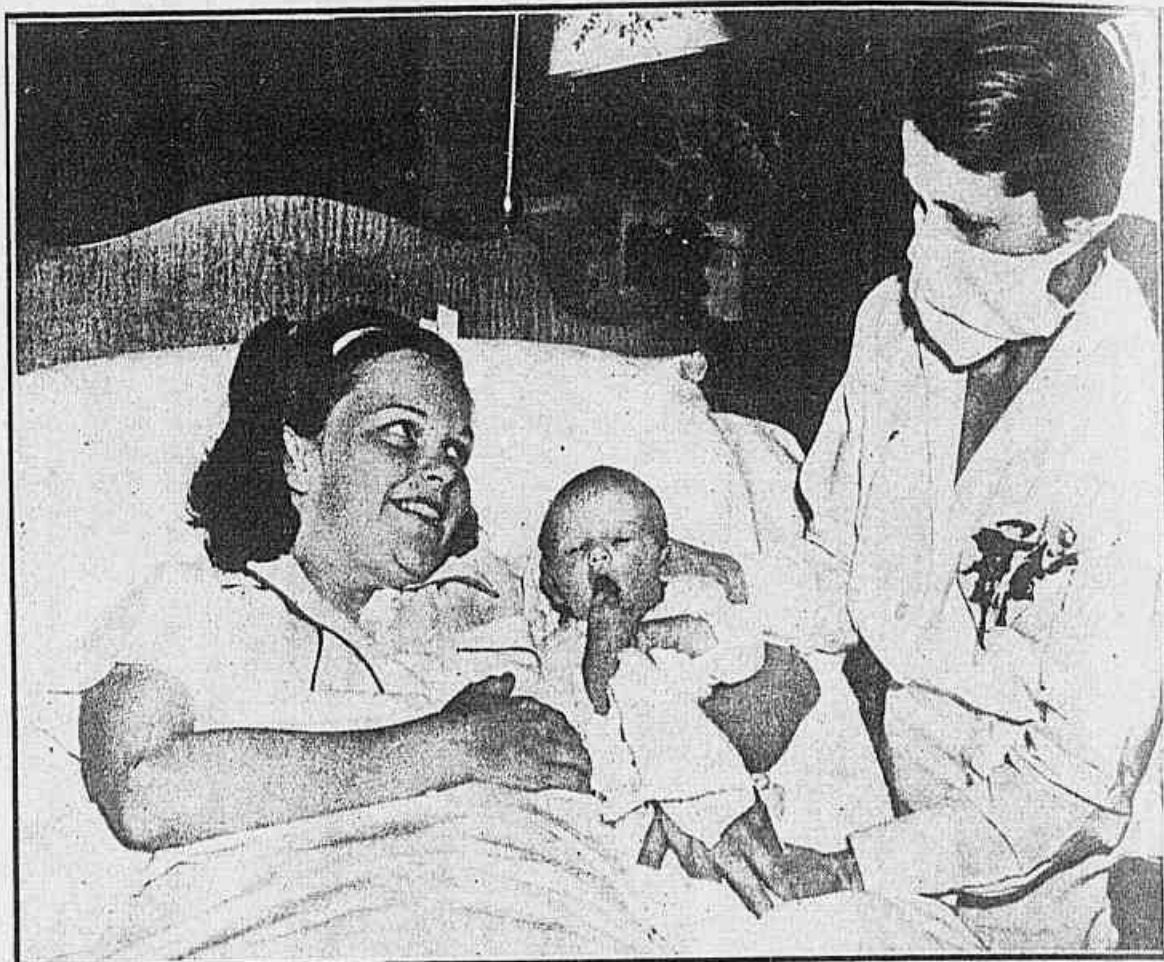


"MAURETANIA"



O novo "Mauretania", cujo lançamento á agua se realizou em Birkenhead no dia 28. O novo transatlantico será a ultima palavra em architectura e engenharia naval e representa mais um grande passo na historia da marinha mercante ingleza e da marinha mundial.

Maternidade



Eleanor King, joven artista do cinema norte-americano, representou ha tempos O nascimento dum Bebê, filme de propaganda em favor da maternidade. Casada embora com um magistrado de Nova York, ignorava a artista os jubilos e padecimentos da maternidade; e no filme em questão era ella, nas scenas do hospital, substituida por uma figurante.

Impressonada sem duvida pelo enredo do Nascimento dum Bebê, resolveu Eleanor King só voltar a exercer a profissão depois de se haver tornado uma verdadeira mãe. E a 2 de Maio ultimo, num hospital de Nova York, deu á luz um menino que recebeu o nome de Peter.

ESCÔVA PASTA E DENTISTA

NÃO

LHE DARÃO BONS
DENTES SE FALTAREM
OS ELEMENTOS ESSEN-
CIAIS QUE SÃO O CAL-
CIO E AS VITAMINAS
A E B

CALCIOVITAMINA

**LABS.
RAUL LEITE**

Para todas as doenças os "Labs. Raul Leite" fabricam medicamentos de máxima eficiência. Procure conhecê-los nas boas farmácias.

O SONHO DA UNIDADE

Ha meio seculo, e principalmente depois das reviravoltas mundiaes das ultimas décadas, parece que a Christandade sonha como refazer a sua unidade.

Ha cerca de dez seculos, após a partilha do imperio romano, que se produziu a scisão entre os christãos do Oriente e os do Occidente; e ha quatro séculos que a Reforma veio dividir o Occidente christão em catholicos romanos e protes-
tantes.



Hoje, o mundo christão se esforça por attenuar as suas divisões; e em Maio ultimo fez-se uma tentativa curiosa para se encontrar um terreno de accordo.

Representando 350 milhões de crentes de 130 igrejas e de 21 paizes, 56 delegados se reuniram em Utrecht, na Holanda, para tratar de constituir uma "frente" christã e restabelecer a unidade das igrejas.

Mas a abstenção dos catholicos romanos deixou, com 340 milhões de crentes, metade do mundo christão fóra desse concilio.

Na cathedral da igreja reformada de Utrecht, e sob a presidencia do arcebispo de York, adoptaram os delegados uma moção convidando todas as Igrejas que "acreditam em Nosso Senhor Jesus Christo como Deus e Salvador", a reunir-se, devendo ser um dos objectivos essenciaes da cooperação o culto contra o atheismo e o paganismo.

DUPLA FILTRAÇÃO DO SANGUE

O sangue attingindo as arterias capilares nos rins é submetido a uma dupla filtração. Na primeira perde seu excesso de agua. Tornado assim mais denso, passa o sangue por outros filtros onde deixa as particulas solidas, como sejam os restos das celulas organicas destruidas;

Esse processo de dupla filtração deixa entrever como é delicado o aparelho renal e a importancia de seu funcionamento na manutenção da saúde. Qualquer deficiencia no trabalho dos rins importa em retenção de substancias toxicas e nocivas ao organismo, dando lugar a uma série de sintomas dolorosos e desagradaveis. Dores lombares, reumatismo, inchação produzida por infiltração de agua nos tecidos são alguns dos sintomas mais comuns da debilidade renal. Urge combatel-os com o uso das Pilulas de Foster, que são o melior remedio para lavar, fortalecer e salvar os rins.

Si ainda não conhece o **VERMUTE RAMOS PINTO**, procure conhecê-lo -- e depois dirá: Vinhos? Só mesmo

Ramos Pinto

Pedicuro



Na praia de Waikiki, perto de Honolulu, costumam as banhistas elegantes mandar lustrar e tingir as unhas dos pés. Não é propriamente uma questão de luxo: o profissional não leva por esse serviço mais de 2 cents. ou sejam cerca de 3\$500. Keoki Kepoo, ex-engraxate, convenceu-se de que faria melhor negócio lustrando os pés das damas do que os sapatos dos homens. E, tomando o mister a sério, chama as freguezas com toda a força dos jovens pulmões...

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

Novas victimas do "Anschluss"

A realização do Anschluss fez correr muito mais rápido do que se poderia imaginar...

Entre as victimas da anexação da Austria á Alemanha, ha innumeras

que, assim de longe, ninguém certamente previu: os gatos e os cães.

Até 12 de Março de 1938 não pagavam esses animais imposto algum. Mudaram os tempos! O Reich, que não perde nenhum ensejo ou pretexto de "fazer dinheiro", sub-

UMA OPINIÃO INCONTESTAVEL

O illustre medico e cientista brasileiro, Professor Dr. ROCHA VAZ, cathedratico da Universidade do Brasil, director da Faculdade Nacional de Medicina, Membro Honorario da Academia de Medicina e cuja cultura tem collocado o nome do nosso Paiz em situação destacada nos circulos mais adeantados do Universo, após visitar as instalações da PERFUMARIA MYRTA S/A assim se expressou



Como medico sempre recommendei o sabonete EUCALOL, pois é o que uso ha muitos annos, depois de ter experimentado tantos outros, á base de variadas substancias. Como brasileiro a minha satisfação é maior porque sei que o EUCALOL é confeccionado com oleos vegetaes nacionaes, considerados sem similares. Aliás a acceitação do EUCALOL, pelo publico, comprova a opinião generalizada de que, em sabonetes, o EUCALOL é superior aos demaes, mesmo aos de fabricação estrangeira. Utilizando productos genuinamente nacionaes, o brasileiro está concorrendo directamente para sua propria riqueza, evitando o escoamento de dinheiro para fóra do Paiz, para importação de productos similares muitas vezes bem inferiores aos que existem no Brasil.

Dr. Rocha Vaz

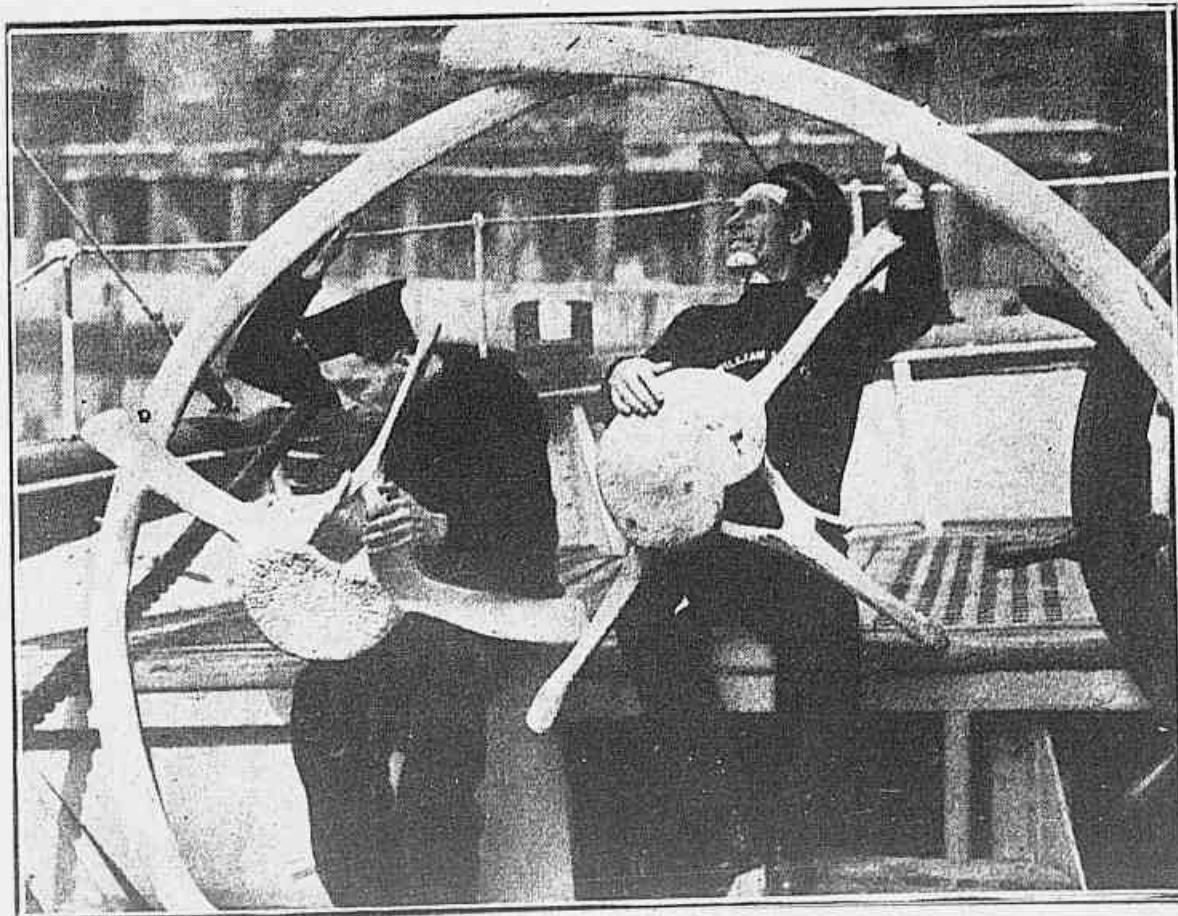
Firma reconhecida no tabelião N. N. Milone

SABONETE Eucalol
O SABONETE DO BRASIL

VIAGEM

Depois de seis mezes de cruzeiro no Oceano Antartico, os marinheiros do William Scoresby, que o mez passado chegaram ás docas de Santa Catarina, de 1938, exhibem com orgulho os trophos da sua longa campanha.

O principal objectivo do cruzeiro do britânico era a verificação das condições de pesca da baleia. E os marinheiros trouxeram vertebrae e costellas de baleia e servem de amostra dos formidaveis pescados.

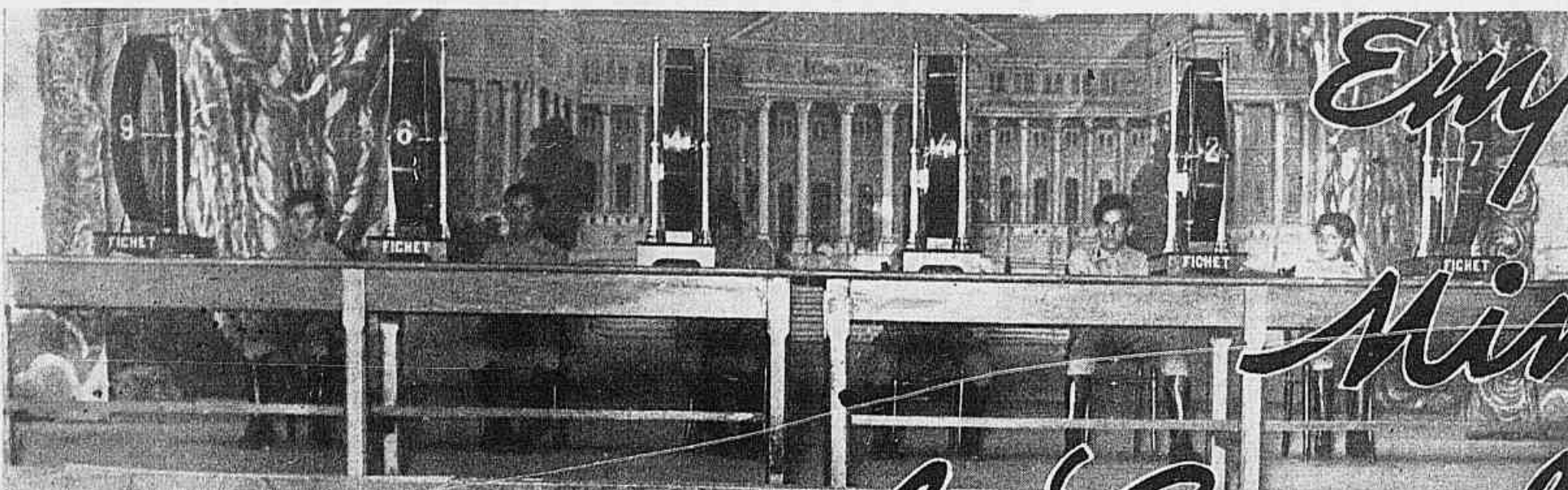


metteu os dois companheiros do homem a um imposto elevadissimo. E muitos austriacos, cujas posses não permittiam satisfazer mais aquella exigencia do fisco, recorreram á injectão dos veterinarios ou ao veneno das drogarias, dizendo certamente consigo: "Antes matar os nossos fieis amigos que deixal-os levar e matar pelos serviços municipaes"...

Michel

Baton que os labios pedem

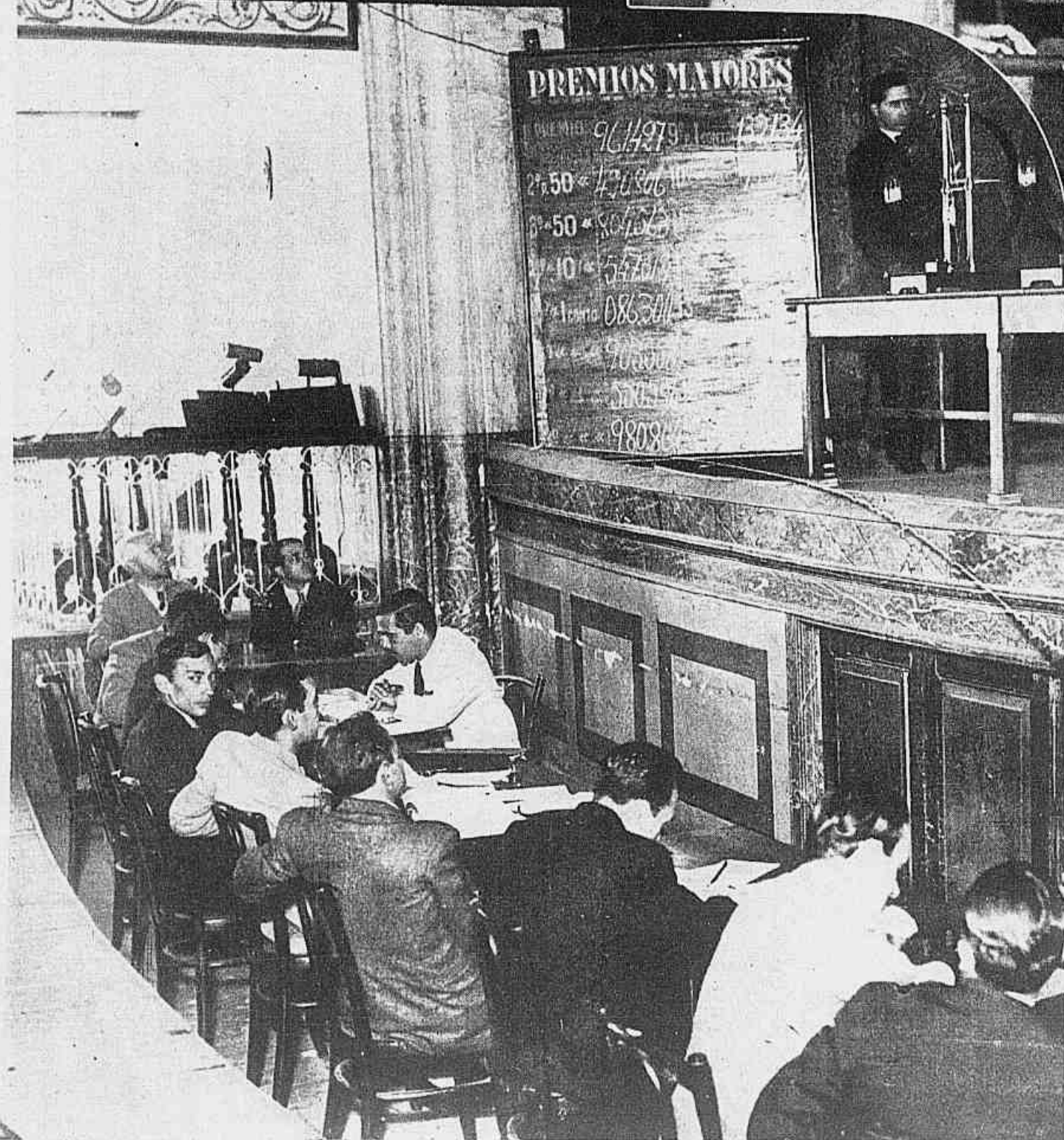
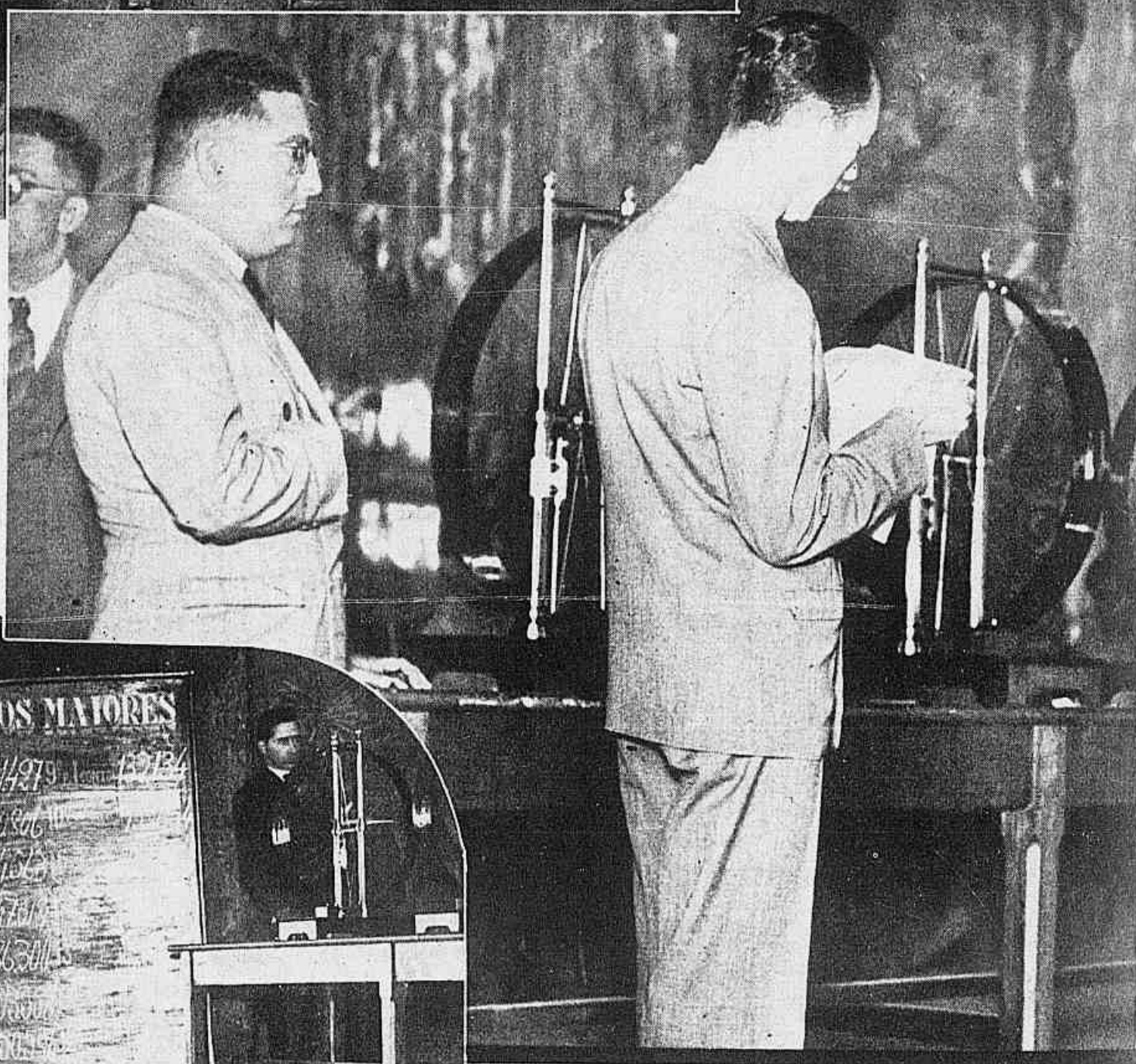
TRATAMENTO DA PELLE
O MELHOR E O MAIS EFICAZ AINDA
CREME DE HAREM
COMBATE SARDAS, ESPINHAS, PUNTOS NEGROS, MANCHAS DE SOL
DE USO CONSAGRADO HA 40 ANNOS



Empréstimo Mineiro de Consolidação



Ultimo Sorteio



Já entraram para o rôl dos acontecimentos sensacionais de cada semestre os habituaes sorteios das Apolices do Empréstimo Mineiro de Consolidação, vulgarmente conhecidas pelo nome de Consolidadas Mineiras. Creadas opportunamente pela Secretaria das Finanças do Governo de Minas Geraes, sob a orientação do Dr. Ovidio de Abreu, aquelles titulos ha já bastante tempo conseguiram um logar de destaque no terreno da economia popular, através das diversas modalidades pelas quaes teem sido postos á venda. Os seus sorteios teem sido realizados com a mais irreprehensivel lisura, com a competente fiscalisação, conseguindo, por isso mesmo, o renome indiscutivel de que gozam. As photographias desta pagina mostram aspectos colhidos durante o ultimo sorteio, realizado a 30 do mez findo, vendo-se as machinas Fichet paradas no numero 961.427 e, de cima para baixo, outros detalhes interessantes daquella cerimonia.

O PAGAMENTO da apolice 961.427

BIBLIOTHECA NACIONAL
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
SECCAO



...millionario... Phrase que exprime a alegria de quem se refere á felicidade que abraçou a outrem, proporcionando-lhe uma fortuna que ainda pode possuir. Sorteada a apolice numero 961.427, dias depois, o Banco Commercio e Industria de S. Paulo pagava ao procurador do feliz premiado, o sr. Oswaldo de Azevedo, a quantia de 500 contos de réis, singelamente, sem solenidade, proporcionando a todos quantos possuem os magnificos titulos mineiros a esperanca de novas oportunidades e, quiça, o desejo de adquirir novas possibilidades de fazer fortuna, sem que, para isso, tenha este desejo o caracteristico de dinheiro facil, pois, ao tempo em que adquire uma apolice, o portador realiza uma prompta economia, que durante longos annos é para elle uma porta para uma possivel independencia economica. Continuando a salientar a lisura do serviço de apolices do Emprestimo Mineiro de Consolidação, teem os nossos leitores nesta pagina os dois aspectos do pagamento daquelle premio, vendo-se em baixo o procurador do feliz contemplado, recebendo os quinhentos contos do sr. Waldemar Carvalho de Britto, do Banco Commercio e Industria de São Paulo, tendo ao lado o sr. Geraldo Martins Ouriviu, sub-gerente daquelle estabelecimento; e, ao alto, o sr. Oswaldo de Azevedo, assignando o recibo de pagamento.



NÃO se assuste nem se preocupe com o apparecimento, prematuro ou não, dos primeiros cabellos brancos.

Mas é seu dever livrar-se immediatamente desse cruel inimigo da juventude e da belleza. Os cabellos brancos não embelezam nunca!

Ha uma famosa loção de toucador que elimina essa ameaça da velhice de um modo simples, discreto e agradável. E' CARMELA.

Quando surgirem os seus primeiros cabellos brancos, recorra sem demora á CARMELA. Algumas gottas diariamente, ao fa-



zer o penteado, devolverão aos seus cabellos brancos a sua côr primitiva, na sua exacta nuance, deixando os cabellos sedosos, ondulados e brilhantes.

CARMELA não é tintura nem tem os inconvenientes e os perigos das tinturas, não contem substancias nocivas, não engordura nem mancha a pelle, as mãos, os chapéos nem as roupas.

E' uma loção, usada como qualquer outra loção de toucador, deliciosamente perfumada á agua de colonia finissima.

Ha vidros grandes e pequenos.

Depositarior: ARAUJO FREITAS & CIA. — RIO

Loção CARMELA



O esculptor — Era uma estátua equestre, mas a comissão não arranhou dinheiro para o cavallo...

Confitaria Belveder
Rua Copacabana 1138 — Tel. 27-8519
Doces e pralinés + Especialidades exclusivas

Museu do Tabaco

Em Stockolmo ha um museu do tabaco de fumo.

A par de documentos autographos, taes como os relativos ao commercio do tabaco, ás transacções alfandegarias e aos lucros auferidos com essa industria em diversos paizes e épocas diferentes, ha o attractivo multiple das vitrines. Contem estas interessantes tabaqueiras do seculo XVIII, época em que mal se usava ainda o cachimbo, e o cigarro era reservado ás pessoas de certa categoria.

Em outras salas, suspensas do tecto e formando variadissima e curiosissima collecção, numerosas tabolettas mostram com que insistencia se chamava a attenção dos consumidores para "os antros onde elles encontrariam com que se satisfazer".

Finalmente, uma secção reservada á technica exhibe osapparehos empregados outrora e hoje para o fabrico de charutos, cigarros e cachimbos. Grande numero destes adornam as paredes, havendo-os de ma-

deira ou de barro, de variados feitios e tamanhos, e não de imitação ou feitos expressamente para alli figurar, mas todos elles autenticos e tendo mais ou menos longamente servido a fumantes.

A esse proposito pergunta um jornal parisiense quando em França se fundará o museu consagrado a Jean Nicol, o diplomata francez que levou o tabaco para o seu paiz e cujo nome deu origem ao termo "nicotina".



DEVORADO POR UMA COBRA

Um rapazinho, Gunga Sikh, da aldeia de Bergado, perto de Beshampore, na India, ia pela primeira vez á escola. Quando o mestre lhe deu ordem de se levantar, o pequeno não se mexeu, pois sempre lhe haviam dito que só devia obedecer a seu pae.

Para punir Gunga pela sua desobediencia, o mestre o fechou numa loja onde se guardava lenha e que servia de "quarto de castigo". Durante horas inteiras Gunga gritou de cortar o coração de quem o ouvisse; mas o lugar era afastado e o mestre tinha se esquecido delle...

A' tarde, quando o pae o foi buscar á escola, explicou o professor o que se passara; e foram ambos libertar o rapazinho, cuja punição já durara bastante...

Abriram a porta, chamaram, nada de resposta. Passaram a procurar do lado de fóra, admitindo que o pequeno se tivesse escapado pela janella: nada, sempre nada. Voltaram á loja e encontraram a roupa de Gunga, mas despedaçada. E a



um canto, meio escondido pela lenha, viram um enorme python adormecido. O pae matou o reptil, abriu-lhe o ventre com uma faca — e viu então o corpo de Gunga, que respirava ainda mas cujos membros estavam quebrados. Desesperado, o pae carregou o corpo para o hospital, lá chegado, porém, e antes de qualquer soccorro, soltava Gunga o ultimo suspiro.

Tal o caso horrendo de que esta revista tentou dar idéa, organizando a photographia que acompanha estas notas.



JORNAL DE SÃO PAULO



MAPPIN STORES
Sociedade Anônima Inglesa

Os maiores
estabelecimentos
de modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua próxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
—SÃO PAULO—



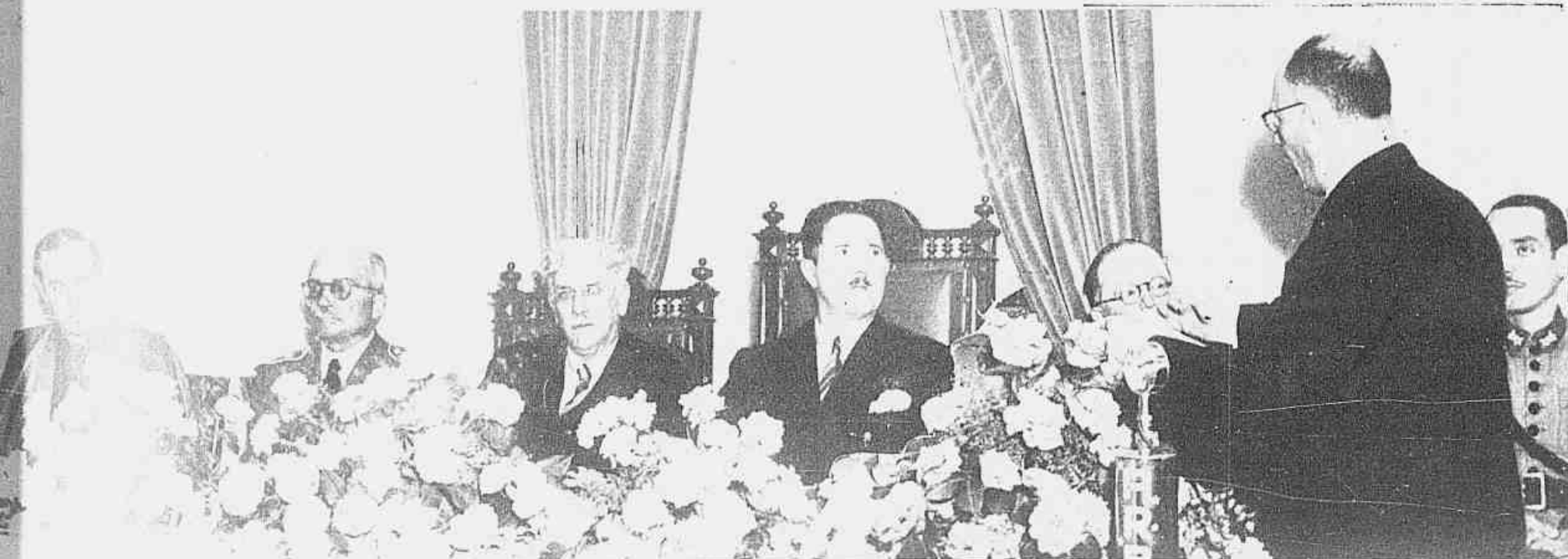
Flagrante apanhado no Campo de Congonhas á chegada da senhora Getulio Vargas a S. Paulo.



O capitão Menna Barreto ao ser empossado no cargo de secretario da Segurança Publica.



O baile realizado no Automovel Club pela "Societê de Bienfaisance 14 Juillet" em comemoração á Tomada da Bastilha.



A "Revista" nos Estados

ESTADÔ DO RIO



No Icarahy Praia Club: grupo obtido após o almoço á imprensa e aos campeões de "basket-ball" de Nictheroy.



No Club Central: creanças que tomaram parte na hora de arte realizada no prestigioso gremio.



No Instituto de Educação do E. do Rio: a mesa que presidiu á sessão solenne verificada em homenagem ao presidente Getulio Vargas.



Aspecto tomado no Instituto de Educação ao realizar-se a solennidade em honra do Chefe da Nação.



Na Faculdade de Direito de Nictheroy: a visita dos estudantes argentinos de Córdoba.



A visita dos academicos de Direito de Córdoba á Prefeitura de Nictheroy. Ao centro, sentado, o professor Del Prado; que se vê ladeado pelo prefeito Brandão Junior e prof. Ramon Alonso.

BAHIA



1 — Na Faculdade de Medicina: a mesa da sessão em que foram apresentados os relatórios sobre o primeiro thema official, sob a presidência do dr. Cesar Cals, representante do Estado do Ceará. 2 — A mesa da sessão de abertura do 2.º Congresso Regional de Medicina, da Bahia, sob a presidência de honra do dr. Isaias Alves, secretario da Educação e Saúde Publica.



*Lygia Cordovil
a Vania
Pinto*



Tres aspectos colhidos na soirée dansante oferecida pela senhorita Lygia Cordovil, "Miss Club de Regatas do Flamengo", á senhorita Vania Pinto, "Miss Botafogo F. C.", na séde do C. R. Flamengo.

MARIA da ROMANIA

ESCRAGNOLLE DORIA

MARIA, rainha-mãe da Romania, é morta, a Europa pensante e aquelle paiz inteiro lamentando-lhe perda. Quem reflecte no Continente recorda a acção politica da soberana, aliada dos Aliados na Grande Guerra. Lembra-se a Romania do coração e do espirito da sua rainha, um votado á caridade, a assistencia social, mormente visando infancia, o outro mecensando artes e artistas.

Nasceu Maria da Romania a 29 de Outubro de 1875, em Eastwell Park, condado de Kent, primogenita de Alfredo, duque de Edimburgo, e da grã-duquesa Maria, o marido filho da rainha Victoria, a mulher genita do czar Alexandre II.

Desposaria a princeza Maria o principe herdeiro do throno romaino, Fernando, sobrinho do monarca reinante Carlos I, ao qual succederia na constancia da Conflagração.

Auto-biographou-se Maria da Romania. Publicando *History of My Life*, a todos permite rastrear-lhe vida por meio d'aquella livro de memorias alcançando quasi ultimos dias da autora.

Teve ella berço e infancia "em casa cinzenta, em meio de parque inglez, enorme, magnifico: bosques, prados, collinas no horizonte; nada grandioso ou austero, paizagem graciosa, tranquilla, nobre... verdadeira casa ingleza".

Maria da Romania começou a educar-se na Inglaterra, no convívio da avó paterna, a rainha Victoria, de prestigio familiar excepcional. Filhos e filhas evitavam discutir-lhe vontades, tratavam-a com sobreexcellentemente respeito, na ausencia pronunciavam-lhe o nome bem baixo. Imagine-se o tom de voz dos netos...

Eram elles, vez ou outra, admittidos á partilha ou apreciação das merendas servidas á rainha-avó, não raro unicamente aspirando delicioso aroma de café, contemplados ou não com biscoitos escuros vindos da Allemanha, Victoria com um fraco sentimental para tudo quanto dizia Germania, patria do chorado esposo, o principe Alberto.

Adolescente, Maria da Romania conheceu varios pontos da Europa, nelles de estadia breve ou longa: a Escossia, a Russia, Malta, a Allemanha onde casaria. Não viajava apenas entrando e sahindo de trens, corria terras observando-as, conhecia povos buscando-lhes alma. Confessou: "Bemdito o dom dado por Deus de poder vibrar com todas as gottas de meu sangue, com o coração, com o animo, com os sentidos, podendo adorar, gozar e saber render graças."

Incumbido o esposo de representar paiz natal em grandes solemnidades europeias, Maria da Romania poudé estudar e comparar bastante, na summa social.

Dous paizes constituiram principal objecto de analyse e confronto para a princeza itinerante, a Inglaterra e a Russia, dizendo-lhe ao coração pela origem paterna e materna.

Observa a rainha Maria: "E' na verdade interessante estudar a differença entre a opulencia ingleza e a russa. Na Russia tudo era maravilhoso no mais subido grão, mas apresentando sempre por toda parte certo ar de orientalismo, mesmo nas residencias nas quaes se haviam introduzido usos e costumes occidentaes."

Vivia-se em meio de grande prodigalidade, de largueza irreflectida, para não dizer verdadeira e propria dissipação. Era generosidade um pouco vivida no ar. Na Inglaterra, ao contrario, tudo parecia repousar em bases solidas, ainda mais adiantadas e seguras por seculos de tradição e de idéas bem firmadas.

A côrte do rei da Inglaterra, por exemplo, e a sua casa são de irreprehensivel perfeição, no luxo sem ostentar, na opulencia calma e aristocratica sem nada de vistoso.

Quando me recordo dos paços reaes inglezes acode-me aos olhos a visão de corredores cobertos por altos tapetes, ornados por inumeros quadros, a visão de um criado de silencioso passo caminhando adiante de mim, discreto, impessoal, mas fornecendo a impressão de parte integrante do todo.

Na côrte ingleza tudo se move por meio de silenciosas rodas bem untadas, tudo se realiza exactamente sem tardança ou movimento em falso. Tudo quanto os olhos divisam parece sahido de armarios, tudo bem lavado e engomado, immaculo e impecavel.

Quem vive na Inglaterra está acostumado á ordem, á sobria sumptuosidade, de modo que ambas se lhe afiguram cousas naturaes; mas quantos se afastam do paiz natal, vagando por paizes orientaes, ao tornarem á patria pasmam ante a ordem ingleza, simples resultante de gerações e gerações disciplinadas na sobriedade, por fim attributo nacional.

Não somente a côrte, tambem todas as grandes casas inglezas conservam a mesma nota de elegancia por ninguem estranhada, salvo por viajantes procedentes de paizes longinquos.

Ha varios annos fóra da Inglaterra, sei que o mundo está mudando rapidamente até alli, contudo espero que a perfeição da elegancia britannica não esteja desaparecendo como tantas outras cousas.

Anteriormente á Grande Guerra as principaes côrtes europeas podiam motivar interessantissimo estudo comparativo: Londres, Vienna, S. Petersburgo, Berlim.

Londres era calculadora, digna, aristocratica no verdadeiro sentido da palavra. Naturalmente cada soberano lhe deixara cunho pessoal, a rainha Victoria, o rei Eduardo, o rei Jorge; entretanto Londres sempre mantendo austera e soberba dignidade, até no reinado de Eduardo, quando a côrte ingleza menos rigida e severa. Vienna pelo contrario mantinha-se ligada ás antigas tradições e á etiqueta, estreita, toda impregnada de espirito de catholicismo tyrannico e inflexivel. Felizmente Vienna em si mesma era centro de prazer e alegria.

S. Petersburgo mostrara-se generoso e prodigo, entretanto sentia-se no ar algo de tenebroso e inquieto. Riquezas illimitadas, poder absoluto, sob exterior brilhante occulto o mysterio.

Berlim, o novo rico, alistára-se entre as grandes Potencias e suas côrtes. Grande ostentação de forças militares, ordem e disciplina, verdadeira visão de fortaleza, mas tudo muito recente, muito rumoroso, demasiado pompeante. Refiro-me, está visto, ao reinado de Guilherme II.

Guilherme I fóra imperador tranquillo e calmo, e Frederico só um momento luzira".



Maria, rainha da Romania, em traje nacional romaino, quando noiva. (1875 — 1938)

Na Russia presenciaria Maria da Romania a coroação de Nicoláo II. "Não é facil, escreve a rainha, dizer hoje a magnificencia, o fausto das festas d'aquelle successo, quando a gloria dos czares pertence ao passado e a tragedia da Russia Vermelha é triste realidade e perigo para todo mundo civilizado, o antanho me parecendo longe, longe."

Sentidas são as paginas consagradas pela rainha escriptora á coroação de Nicoláo II em atmospha faustosa, em meio de canticos de sons extra-terrestres.

"Moscovo, a velha cidade dos czares, tornou-se a cidade de Lenine, de Trotzky, de Dierjinski e de Stalin". Para esquecer-o reportou-se a rainha Maria a jantar offerecido por Nicoláo II no palacio de Tzarcoie-Selo, em sala rococó da época de Catharina II.

"Diante de cada porta estacionavam negros lembrando os das velhas estampas de bailados da época de Luiz XVI, negros com grandes pennas de avestruz á cabeça. Dado signal, os servos de rosto de ebano abriam portas a criados de libré vermelho e amarelo,

conduzindo enormes pratos, ouro e prata, cheios de pavões, cysnes e faisões de variada plumagem, pratos aquelles tão grandes que parecia impossivel sustel-os um só homem. Peixes, carnes, caça, verduras, gelados, cremes, frutas tropicaes, vinhos tintos, vinhos brancos, côr de ambar e de topazio, tudo quanto depunham diante do hospede era não só bem servido como delicioso ao paladar. E para complemento da perfeição do banquete a orchestra particular do Czar executava musica bellissima.

Este maravilhoso mundo imperial sumio-se! Não quero criticar, nem defender; digo-o só perfeito, verdadeira festa visual! Os tempos modernos, no cynismo, não admittem mais a belleza, ao menos sob aquella forma: pertence ella ao passado quasi como a época das Cruzadas e a dos trovadores. Outros principios regem hoje o universo, não me apercebendo até agora que hajam conseguido tornal-o mais prospero e feliz, mas reconheço o sacrificio cada vez maior da belleza".

No livro da rainha Maria a Romania e Bucarest occupam naturalmente paginas e paginas. Nelle se encontram retratos cheios de vida dos reis da Romania, Carlos I e sua esposa, a Carmen Sylva tão celebrada por Pierre Loti, como perfis de membros da alta sociedade romaina.

Reis e sociedade acolhiam hospedes da mais elevada hierarchia para observações da rainha Maria. A proposito de Fernando da Bulgaria conta-nos episodio frizante. Havia pouco desthronado, por effeito da Grande Guerra, num banquete em Bucarest, sentado junto á rainha Maria, Fernando ouvia discursos preparados e cordialissimos. Tocando-lhe vez de orar ao fim de brinde inclinou-se para a visinha e parenta, e murmurou, olhos scintillantes de malicia: "Minha cara sobrinha, cumpre dizer que no fundo nós nos detestamos". Mas accrescentou: pelo sangue dos Coburgos a você não está comprehendida no odio.

E' caso de ajuntarmos, nós outros, completando Fernando da Bulgaria: Mascara humana, quão rota deverias estar pelo esforço continuo de encobrir.

Volvamos aos hospedes da côrte de Bucarest, entre elles o sarcastico Fernando da Bulgaria, affligido por proeminentissimo nariz. D'elle se ria o dono ao dizer á rainha Maria: "Com meus olhinhos e esta tromba não pareço um elephante? Mas, cara sobrinha, possuo toda a sagacidade do veneravel quadrupede". O bom ironico começa por maldizer-se para melhor visar o proximo.

A visita da qual a rainha Maria conservou mais grata lembrança foi a da rainha da Hollanda, Emma, matronal e positiva. Regente batava, na minoridade da filha Guilhermina, adquirira a placidez e a calma da nação por ella virilmente governada. "Era versada em diplomacia, politica, finanças, economia, leis, regulamentos, convenções, nos aspectos legaes de quantas cousas formam as bases acceitas do Estado, da sociedade e do progresso. A rainha Emma não nutria illusões: sabia".

Que contraste existia entre as duas rainhas primas, a da Hollanda, habituada a mandar, a aconselhar, a advertir, e a da Romania preferindo fantasia a realidade a ponto de distanciar-se do marido, pratico, imperioso, formalista, privado de imaginação". Nos thalamos quanta disparidade e nos conjugues desharmonizados quantos disparates! Aliás a rainha Maria proclama a Romania "o paiz da poesia", e isso talvez sirva de attenuante a Carmen Sylva e aos seus devaneios.

Na galeria dos retratos a bico de penna da rainha Maria figuram muitos reis europeus, alguns ainda vivos ou fóra de throno por effeito dos politicomotos da Grande Guerra.

Guilherme II, o Kaiser germanico, por parte de pae era primo-irmão da rainha Maria. Reconhecia-lhe a germana bons sentimentos, se rudeza de modos para com a familia, despertando o desejo de contradizel-o, pois suscitava em todos o espirito de antagonismo.

Indole opposta a de Nicoláo II, brando, de voz meiga, enamorado da esposa, amante dos filhos, parecendo supportar a custo decreto do destino no peso da grandeza dynastica imposta a simples pae de familia.

Na coroação de Nicoláo II, a rainha Maria, ainda princeza, teve par. Foi Victor Emmanuel III, no momento principe herdeiro italiano, já de idyllio com Helena de Montenegro. Dil-o Maria da Romania "homem de poucas palavras, de phrases breves e destacadas, adiantando mandibula inferior com geito pugnaz".

Confessando vida em publico a rainha Maria abre-nos coração e alma. Não faltará quem attribua a alheios quanto a penna régia traçou, muitos aos soberanos só concedendo ignorancia absoluta. Quem lêr de bós fé o livro da rainha Maria convencer-se-á, porém, de que ella vio e sentio com personalidade. Mostram-o mais de quatrocentos paginas.

Tentámos resumil-as. Perdão se em uma não couberam.

Escragnolle Doria

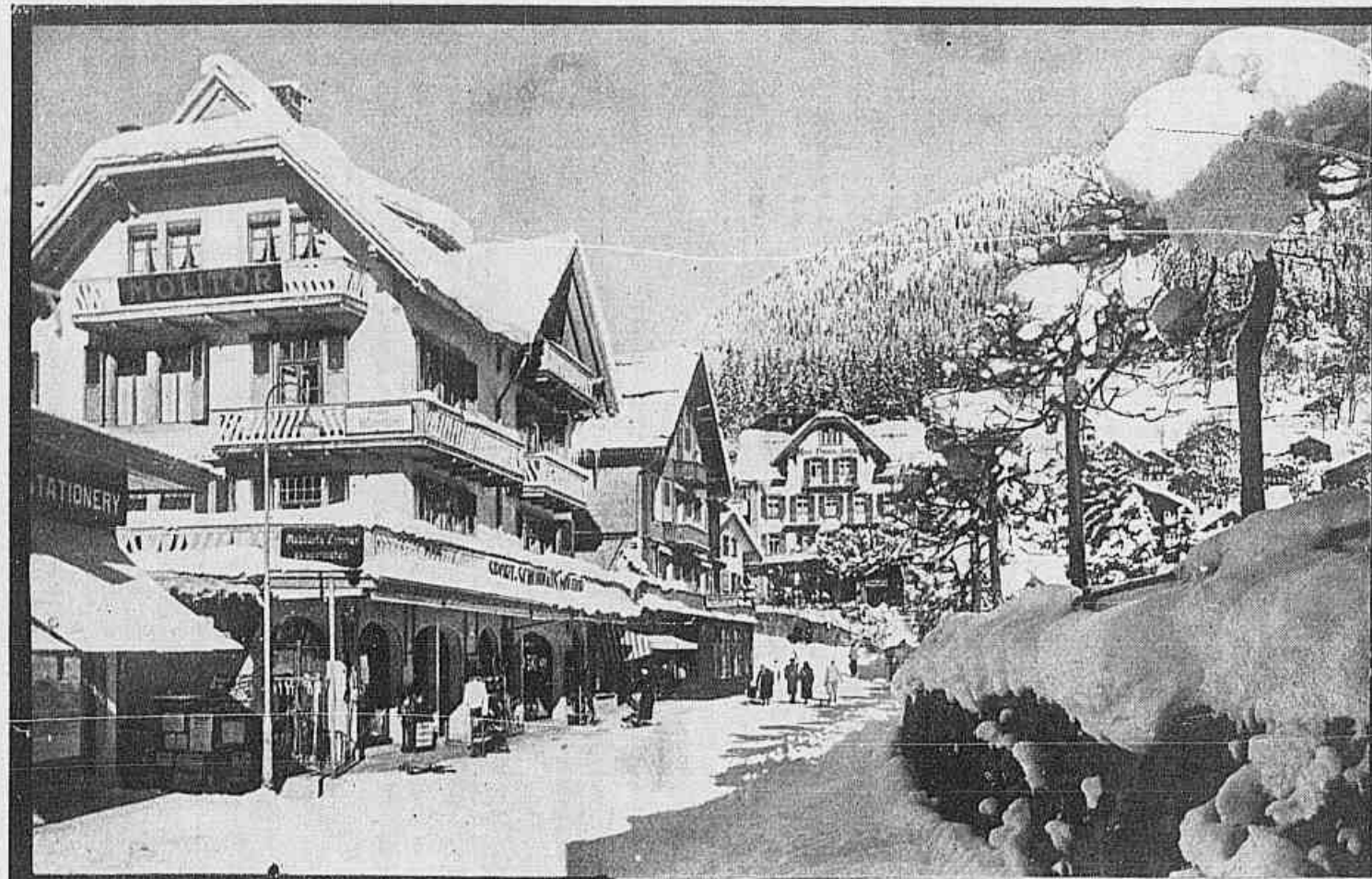


O 1º Congresso Pan-Americano de Endocrinologia



1 — No cães do porto á chegada das figuras do mundo científico do nosso continente que vieram tomar parte no 1.º Congresso Pan-Americano de Endocrinologia. 2 — A sessão solenne, na Academia de Medicina, com que foi aberto o Congresso, sob a presidencia do dr. Gustavo Capanema, ministro da Educação, que se vê de pé, ladeado pelos srs. Eduardo Cruz Coke, ministro da Saude Publica do Chile, e Mussio Fournier, ministro da Saude Publica do Uruguay. 3 — Aspecto parcial, tomado na Academia de Medicina durante a sessão solenne da abertura do Congresso. 4 — A visita dos congressistas ao monumento do Christo Redemptor, no alto do Corcovado. 5 — Os congressistas no Instituto Oswaldo Cruz, em Manguinhos.





A PRIMEIRA

campo sem destino, pelo prazer de sentir no corpo a água do céu derramada em fatura.

Tomo depois um automovel, para voltar á casa. Na descida, para ter tambem a impressão do chauffeur, mostro-lhe a rua branquinha: — **It snows!**

Penso ouvir-lhe o communissimo — **Very nice!** — applicado a tudo por aqui. Elle, porém, num contraste feito de experiencias duras, com certeza, tolhe-me a emoção inicial: — **Yes. It is bad!**

TENHO a primeira impressão da neve, em Londres, num fim de tarde estanhada de Novembro.

Acabavamos de almoçar, em alegre partida de brasileiros, num dos restaurantes francezes do bairro cosmopolita do So-Ho, quando o garçon, entregando-nos as capas, deu a alegre noticia.

Foi um alvoroço no grupo: — "Está nevando!" — e todos nos apressamos em ganhar a rua, para o espectáculo ainda inedito para alguns de nós.

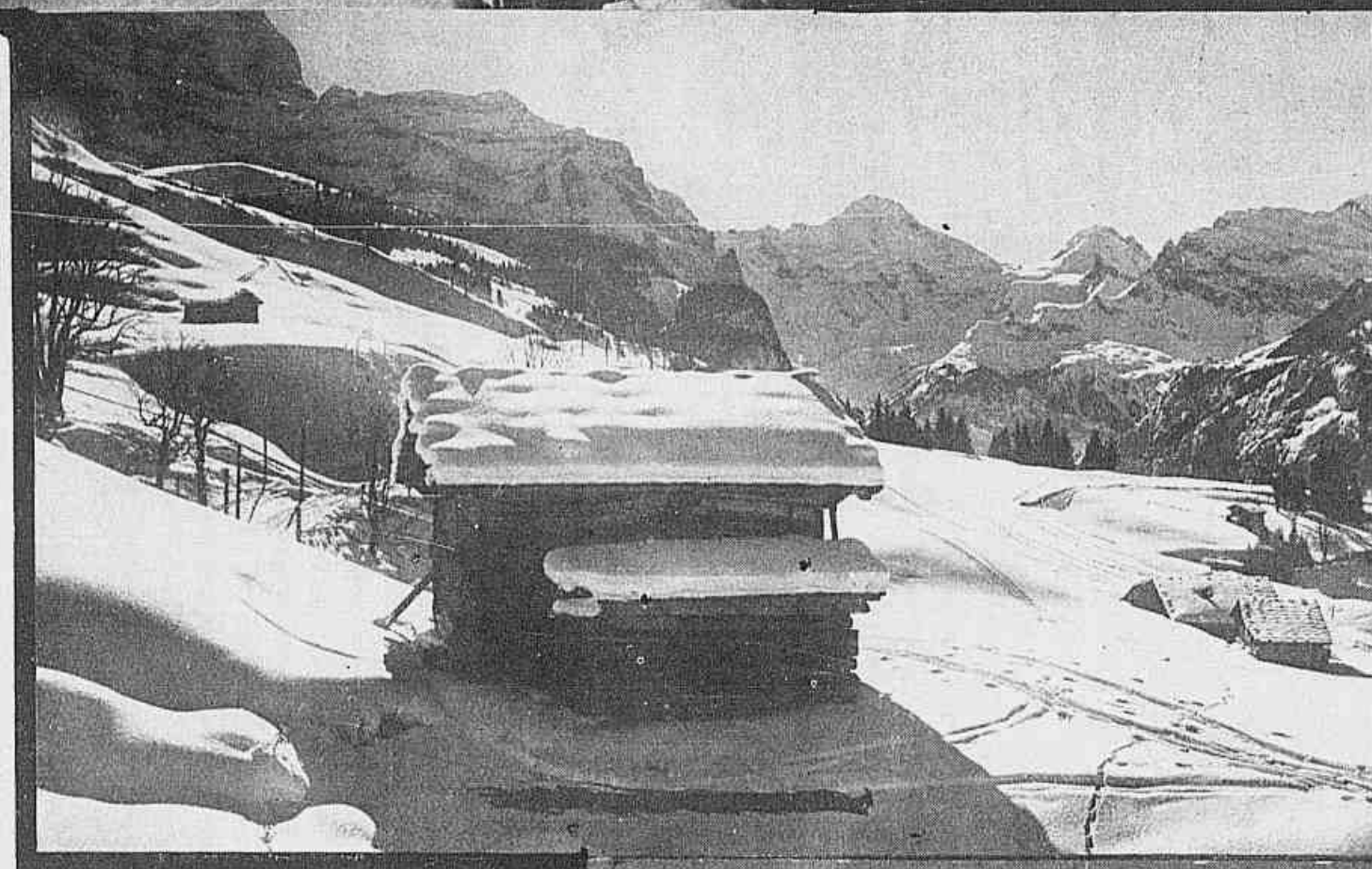
Nevava de facto. E que impressiva surpresa a dessa queda leve e branca de flôres da altura, em longos fios obliquos, riscando lentamente a noite precoce das dezeseis horas!

Por um momento, fico na porta, olhando numa estranha emoção a doce e branda e silenciosa chuva de pequeninas petalas diaphanas. Depois, não me contenho, vou para o meio da rua, e fico de braços abertos ao tempo, deixando que desça sobre a minha cabeça, sobre os meus hombros, pousando nas minhas mãos, como um bando imponderavel de pequenos passaros ethereos, a caricia da neve.

Todas as velhas reminiscencias de gravuras do Natal europeu, todas as esquecidas leituras em que a neve é motivo de tragedia ou de belleza, resurgem-me de subito na memoria, avivadas á imprevisita visão.

Na verdade, a neve tudo transfigura, por encanto. Esta velha rua paradoxal de restaurantes de luxo e de esconsos botequins do **bas-fond** londrino adquire de subito outra feição, na penugenta roupagem que escorre do céu — contornos esbatidos de cimbalas e chaminés, manchas espiritualizadas de mysteriosas architecturas.

Em poucos momentos, tambem, vejo-me revestido por uma alva e preciosa tunica do mais suave arminho. Nas minhas mãos abertas, florescem camelias de sortilegio, todo eu me sinto envolvido pelo



macio affago feminino das flores que não cessam de cahir por sobre mim.

Tenho impetos de correr e de dansar, áquella branca effusão dos elementos, numa alegria que me invade como nos meus tempos de menino, quando as vastas chuaradas de Janeiro desabavam horas seguidas, alagando os baixios do nosso claro sitio de Meirelles, e lá iam, na descuidosa farandula de irmãos, correndo o



E' o outro lado do inverno que então vislumbro de lance, aquelle que o caracter esthetico e sensacional da neve não attinge: caminhos maus, para quem faz da velocidade o melhor do seu ganho, o pão difficil, lareira apagada, o frio invadindo o lar humilde, como um ladrão.

— **"Yes. It is bad"** —

Mas, é pena. Porque a neve suggere somente immateriaes ternuras, alegrias castas, bondade facil, pureza.

E' no entanto esta impressão apenas o preludio da symphonia boreal que nos é dado gozar um mez depois, em pleno coração dos Alpes. Dois dias de Londres até aqui, atravessando metade da França e outro tanto das montanhas suizas — para alcançarmos, noite, alta, o hotel de saison, onde vimos passar o nosso primeiro Natal da Europa. Tem mesmo um ar de presepe gigantesco, emmoldurado pelos fustes dos pinheiros em festa, sob a neve, este hotel das grimpas. De nossa janella, no terceiro andar, vemos em frente, logo de chegada, o largo painel do valle adormecido, onde florescem luzes coloridas doutros hoteis em roda, com a corôa dos Alpes constellados de lua, debruando o horizonte, num recorte de prata. Mesmo abaixo do nosso quarto, sob o jorro de altos reflectores, fica o quadrado branco dum rink povoado ainda a esta hora pela graça das curvas e alados passes dos ultimos patinadores. E um frio de alturas amicrobicas enfia os dedos finos pela nesga da janella aberta, vem beliscar-nos a pelle do rosto e das mãos, numa promessa de gostosos contactos, no encontro lá de fóra, amanhã cedo.

E' sob essa impressiva caricia de ar perto do céu que adormecemos, na alvoroçada impaciencia do novo dia a vir.

Tem qualquer coisa da confusão emocional duma iniciação este primeiro passeio nos Alpes.

Mal o dia rompeu, com a visita inicial do sol aos espigões mais altos do Jungfrau e do Eiser, estamos mettidos nos nossos pesados impermeaveis de gabardine e de sarja, grossas luvas de lã, botas

NEVE

ferroçadas — minhas filhinhas enroupada e felpudas, como dois ursinhos de brinquedo ou dois anões do sequito de Snow White.

Uma jovial população de forasteiros de todo o mundo — até o rei do Sião anda por aqui — enche a única ruazinha da aldeia, derrama-se pelos caminhos do rink, a bateria de sports arrumada nos ombros, enquanto outros vão passando por nós, no desfile presto dos skis e dos trenós. Uma colônia da torre de Babel, retalhos vivos do manto de Arlequim que se desdobrasse, como uma bandeira vasta, pela colina a fóra.

Ha uma alegria de festa íntima, no descuidado bulício desta gente avida de aproveitar bem este holiday a peso de ouro, alegria a que se casa o azul do céu sem nuvens, o sol esperto, a vistosa polychromia das lojas e dos hotéis encapuçados de neve, como de antigas toucas de dormir.

Logo adiante começa o declive das montanhas que circundam a paisagem, num raio de poucos kilometros apenas. Manchas de pinheirais negrejam em toda a roda, escalando os cimos, até banharem a cabelleira crespa na fluidez das alturas azues. Aqui e ali, numa garganta de rocha, rasgam-se planos de serras sucessivas, fulgurando em plena orgia de luz, batidas em cheio pelo sol, destacadas contra o anil do céu como placas de esmalte branco. Os chaletzinhos alpestres repousam naquelles alcantís polidos como ninhos de aguias, devassando abismos e céos. Estradas que vão para lá tem coleios de cobra — carreirinhos de cabras ou de gnomos alados, num convite effusivo a ineditas escaladas.

Nessa festa de límpas e puras refulgências, todo o valle suggere uma gigantesca taça de sorvete com as casinhas espetadas por

cima, como cerejas de ornamento. E para completar a illusão, todo canto de chão que a gente pisa é fofo e macio como creme de verdade, sendo um prazer irresistível largar de corrida encosta abaixo, somente para sentir os pés afundarem nessa crosta de neve, que nenhum tapete persa imitará jámais.

De vez em quando, passamos ao lado de casas de madeira, cujo telhado se some, sob uma capa de neve de dois palmos de espessura, no geito exacto de bolos de festa coroados de assucar e de claras de ovo batidas, em caprichoso lavor de confeitaria, numa gostosa reminiscência das aventuras de João e Maria do velho conto infantil. Mas não é só: adiante a neve, miniaturista, esculptora e caricatural, inaugura de repente a sua mostra de arte. Dum galho morto, cravejado de pequeninos diamantes, faz uma joia que Benevenuto Cellini invejaria. Agora é um torso de mulher, com a immanente doçura das curvas sob o escopro de Canova, e logo, numa parodia de Epstein, modela este colosso que tem muito de homem e de cabrito, empoleirado no mais alto pinheiro das cercanias.

Gasto a manhã, escalando a serra, mergulhado na sombra desconhecida dos pinheirais. E' numa meia vertigem que sigo, os pés deslisando na neve do caminho, e saio de repente ao céu aberto, sorvendo este ar de alturas matinaes, este frio e subtil ar perfumado e gostoso como um sorvete fluido.

Tenho agora a um lado o panorama do valle talhado em relevo de esculturas, até ás profundezas de Lauterbrunnen, adivinhada nas pedras da distancia, enquanto á direita, entre a ramaria dos altos cones vegetaes, apontam os pincaros dos Alpes, onde se abrem ravinas faiscantes de brancas claridades,



como rios de luz crystalizada.

Beirando o caminho, na ondulação do terreno marginal, coxins de neve, convidativos para a alegria infantil de rebolar por elles sentindo o corpo todo afundar numa frescura incomparavel de plumas ou de espumas. Lembro os versos orchestraes do meu que-



rido Arthur de Salles — encho as mãos de espumas:

Aquellas rosas frias
lam-se diluindo. E eu me ficava olhando

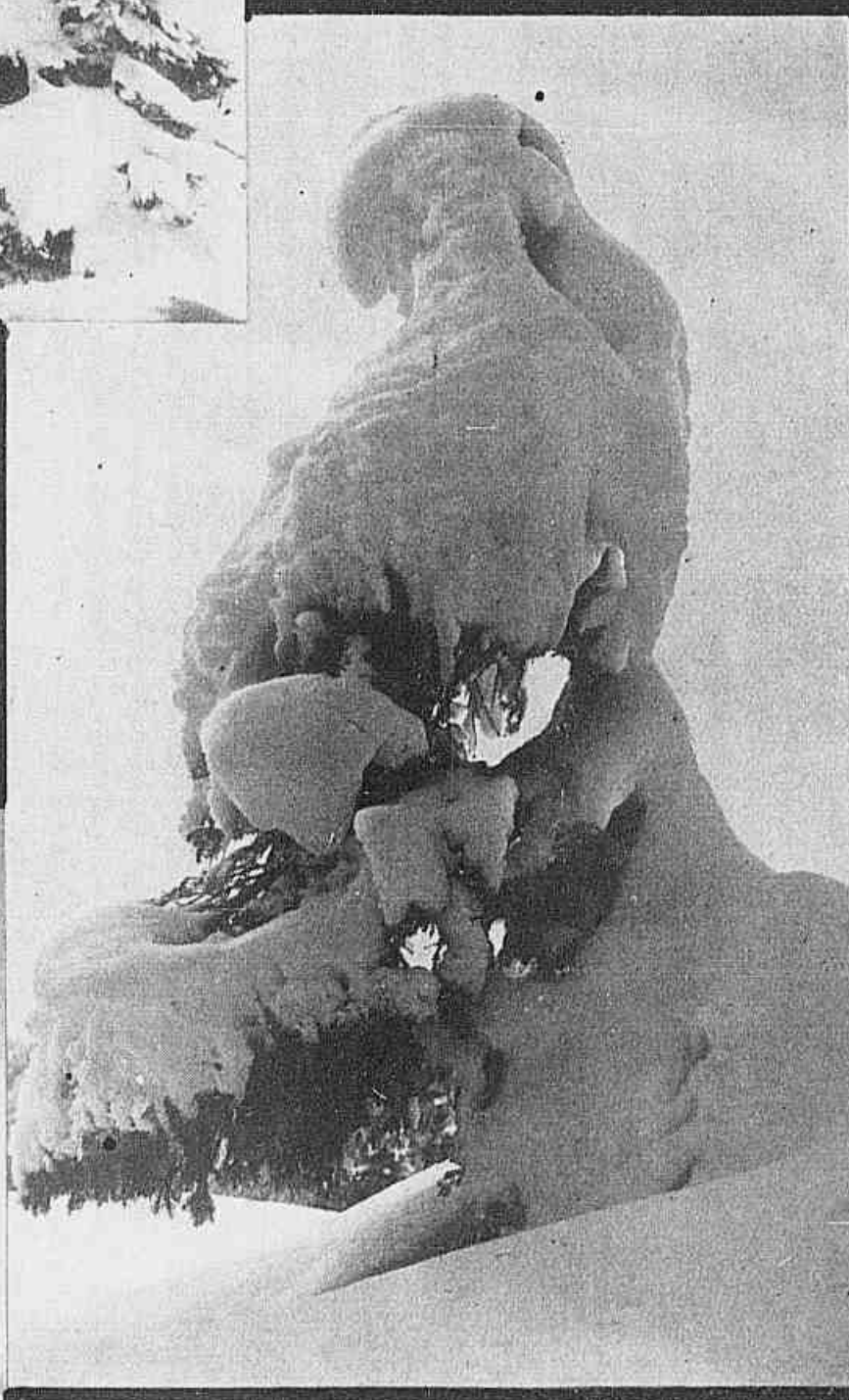
E, triste, interrogando
Por que a espuma deixava as minhas mãos vazias.

Mas, não. Ha somente aqui motivos de alegria. Este céu, tão tranqullo e tão azul, este sol de fulgor deslumbrante, esta brancura dos cimos — que vai até a cegueiras instantaneas — esta sublime serenidade da paisagem, onde tudo

FOR HERMAN
LIMA

é duma belleza mysteriosa — infiltram nalma uma ansia de infinito/
barco que quer partir em busca
de um thesouro
cujo b rilho incendeia o céu e o mar

Tem qualquer coisa de virginal deslumbramento a emoção que nos domina dentro deste scenario de lenda. Anseios de adolescencia, encantamentos de infancia, desconhecidas ternuras de alma em offrenda ás coisas e ás creaturas: e quando a neve cáe por sobre nós dá a certeza duma benção. E — ó maravilha dos sentidos! — quando essas "rosas frias" se estendem sobre a terra, e os pinheiros apparecem constellados de flores de commovente brancura, e todo o chão se levanta em frouxel de nuvens, como

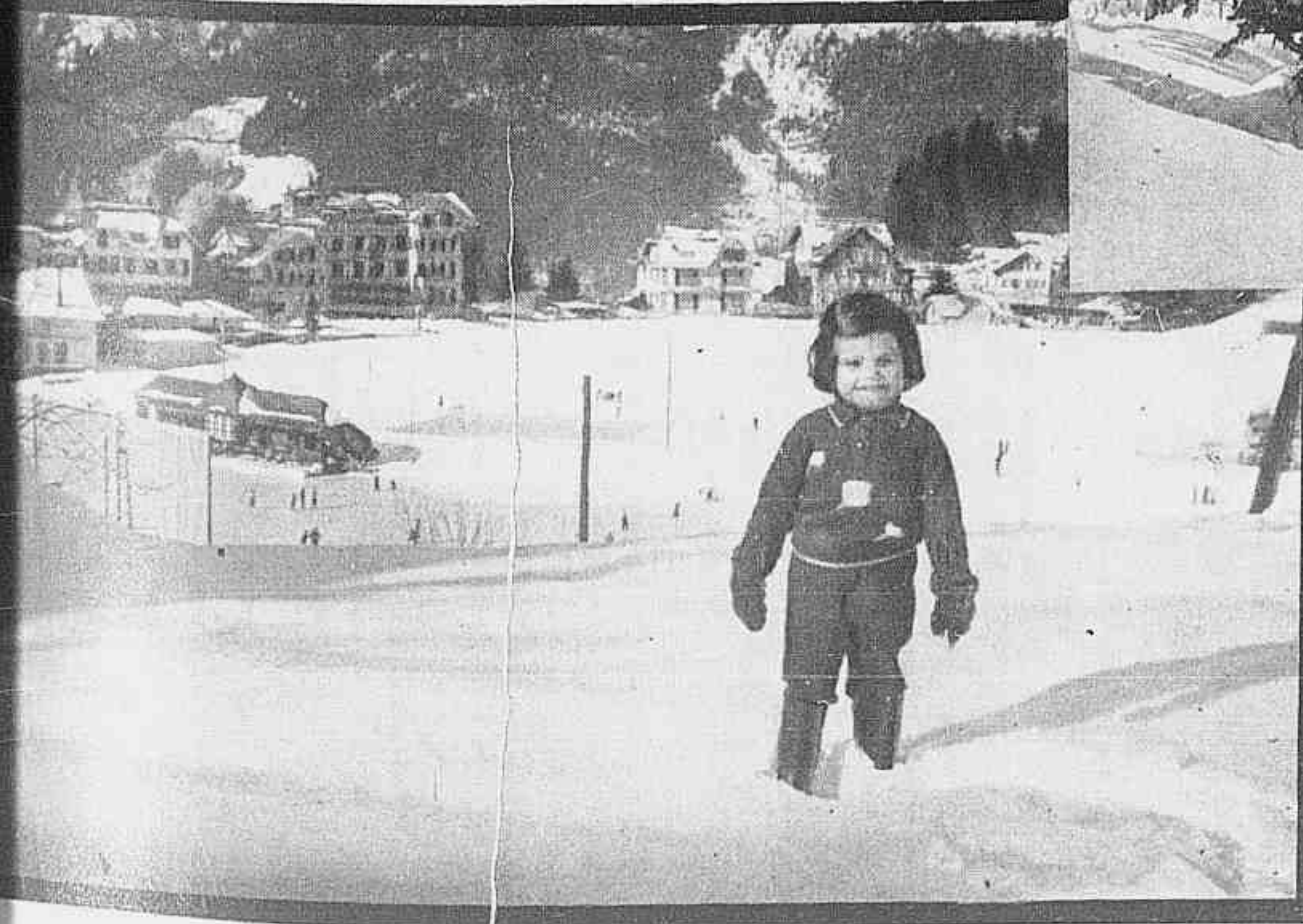


se o céu estivesse invertido e fossemos andando de improviso no dominio dos páramos!

Donde me vem afinal esta emoção tão funda em face da neve, diante da paisagem suissas — tão diversa do meu scenario familiar de sertões e mar bravio?

Olhando os Alpes adormecidos ao luar — eu vejo desdobrado, na ondulação das serrania, no remanso do valle suave, o recorte das minhas praias de dunas branquinhas, até os pinheiros mexendo os cabellos pretos ao vento, como os torcidos coqueiras da minha terra...

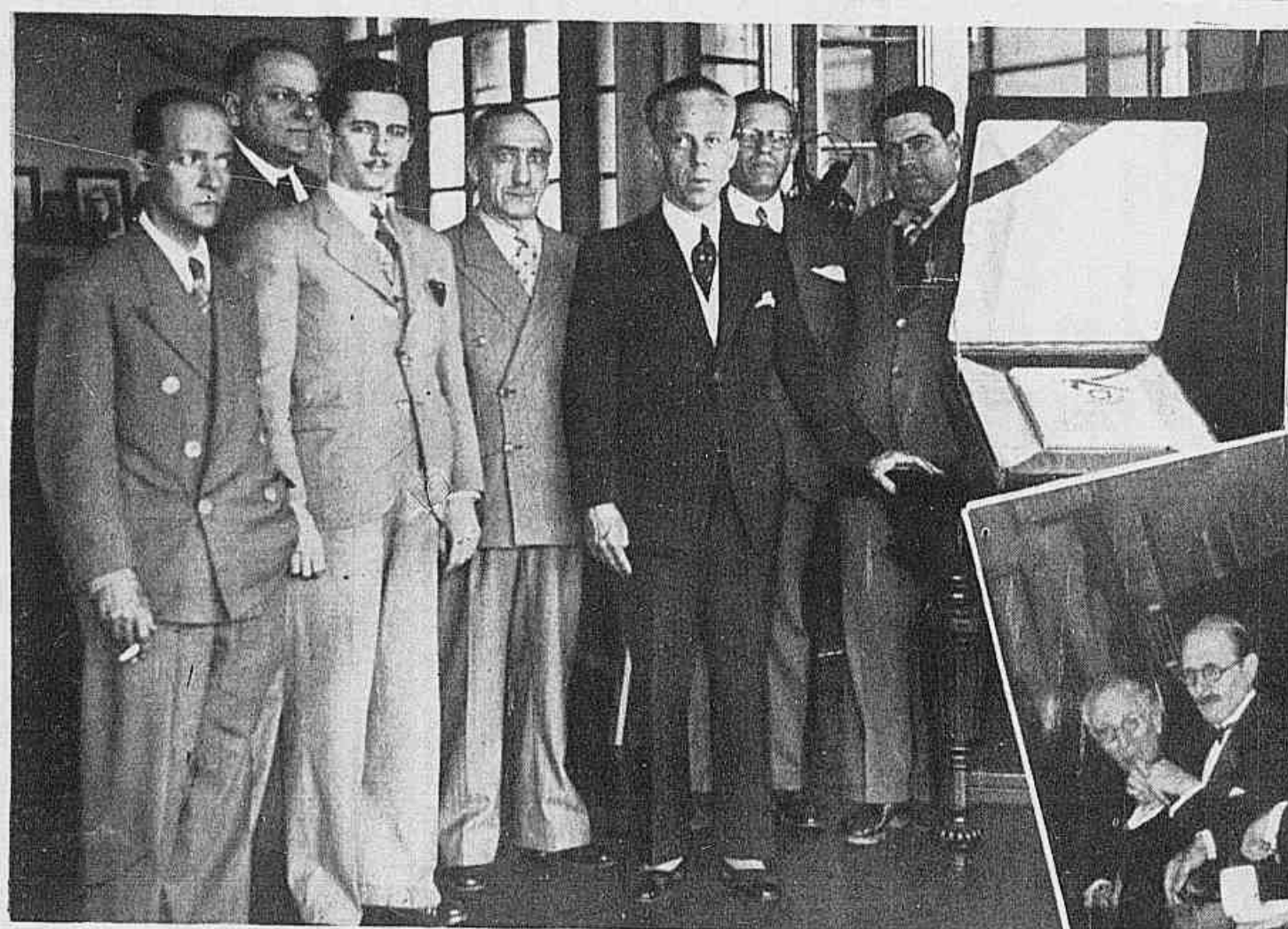
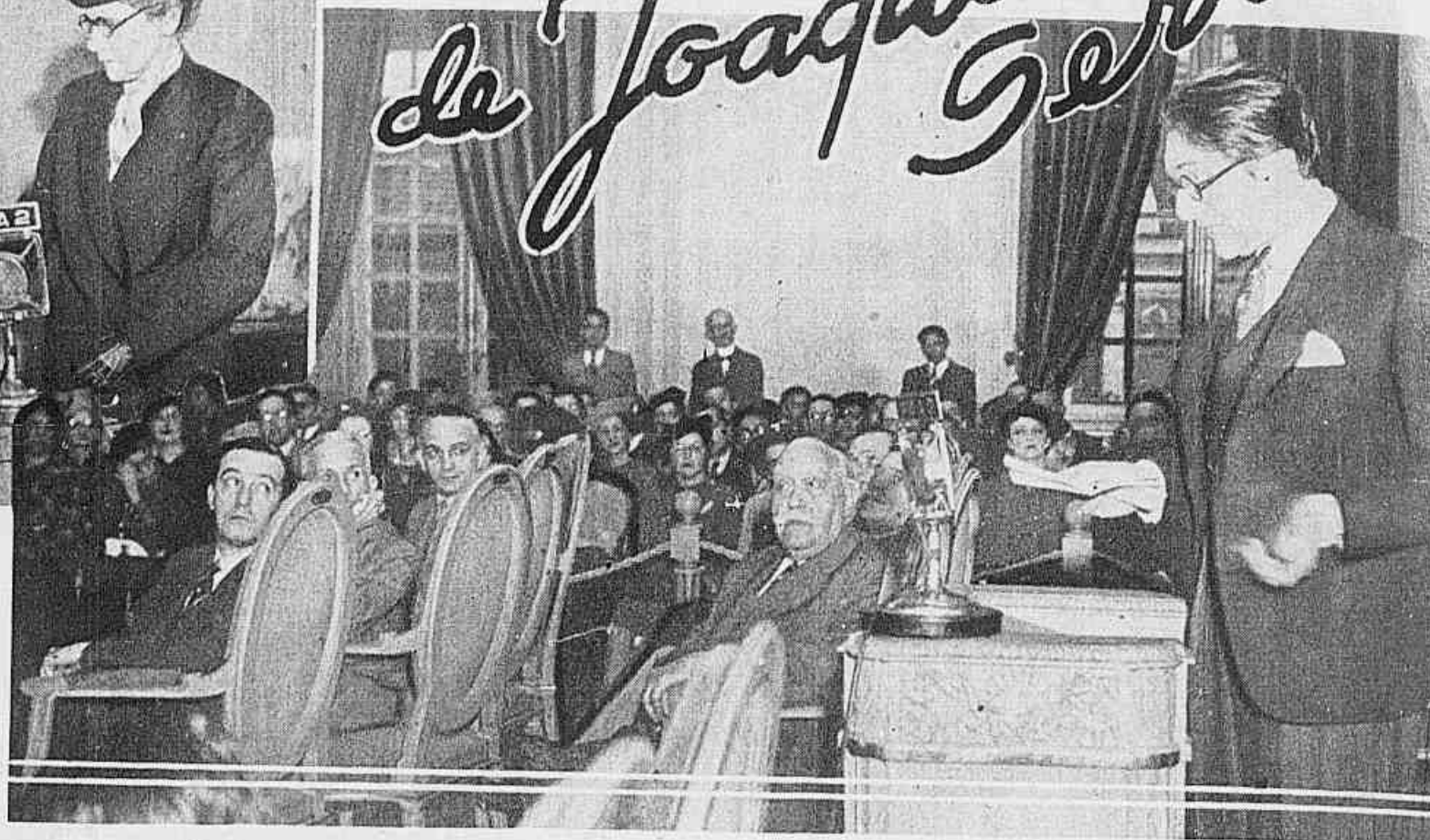
Herman Lima





Ao lado: o academico Olegario Marianno, occupante da cadeira Joaquim Serra na Academia Brasileira, discorrendo no Cenaculo dos Immortaes sobre o grande vulto da imprensa abolicionista. Ao alto: o dr. Sampaio Corrêa discursando na Academia Brasileira, ao fazer a entrega de uma placa em bronze que relembra a figura de Joaquim Serra.

O Centenario de Joaquim Serra



O Sr. Arthur Alamythe Pinto apresentando á A. B. I. o "Florilegio Brasileiro", obra que organisou com autographos de intellectuaes patricios. Ao lado, a sessão solemne no gabinete Portuguez de Leitura, sob a presidencia do Embaixador de Portugal a quem

"Florilegio Brasileiro"

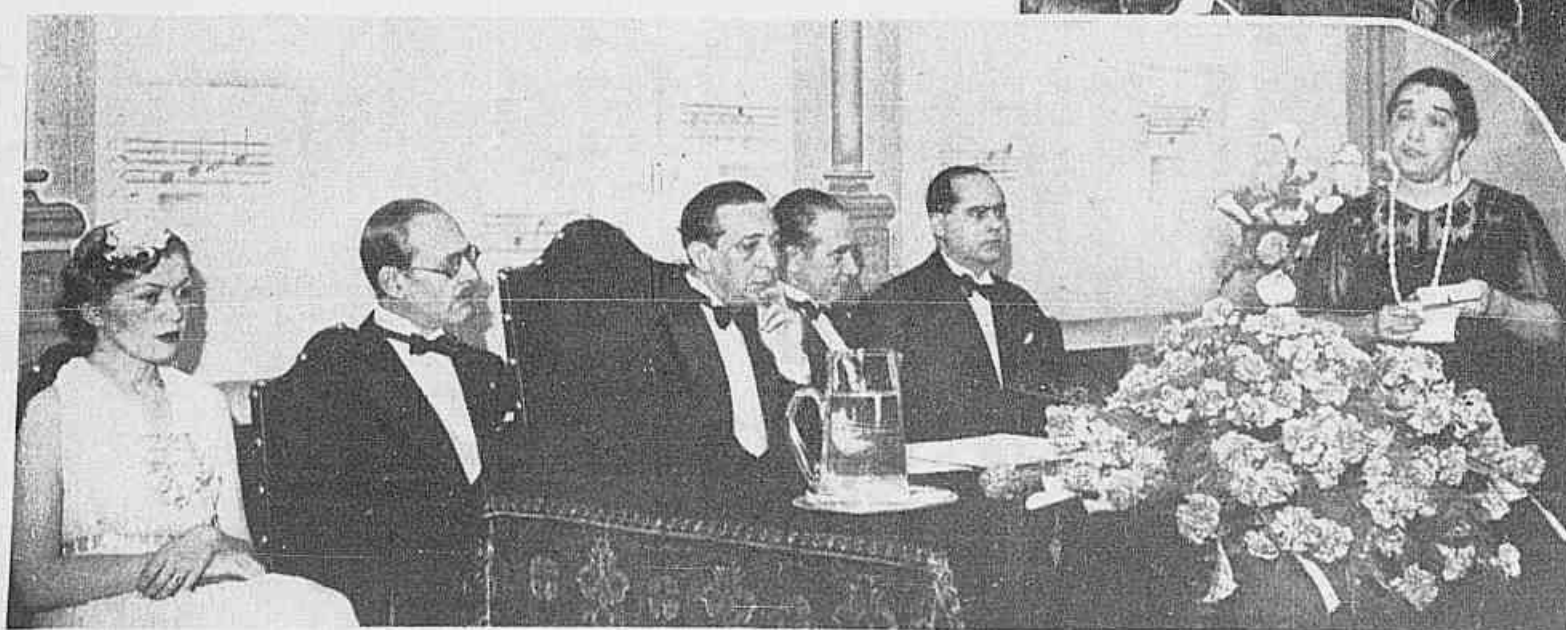


o academico Pedro Calmon — que se vê á esquerda de S. Ex. — fez a entrega do original do "Florilegio Brasileiro", para ser vendido pela melhor offerta, em beneficio da Liga dos Combatentes de Portugal.

Orfeão Portugal

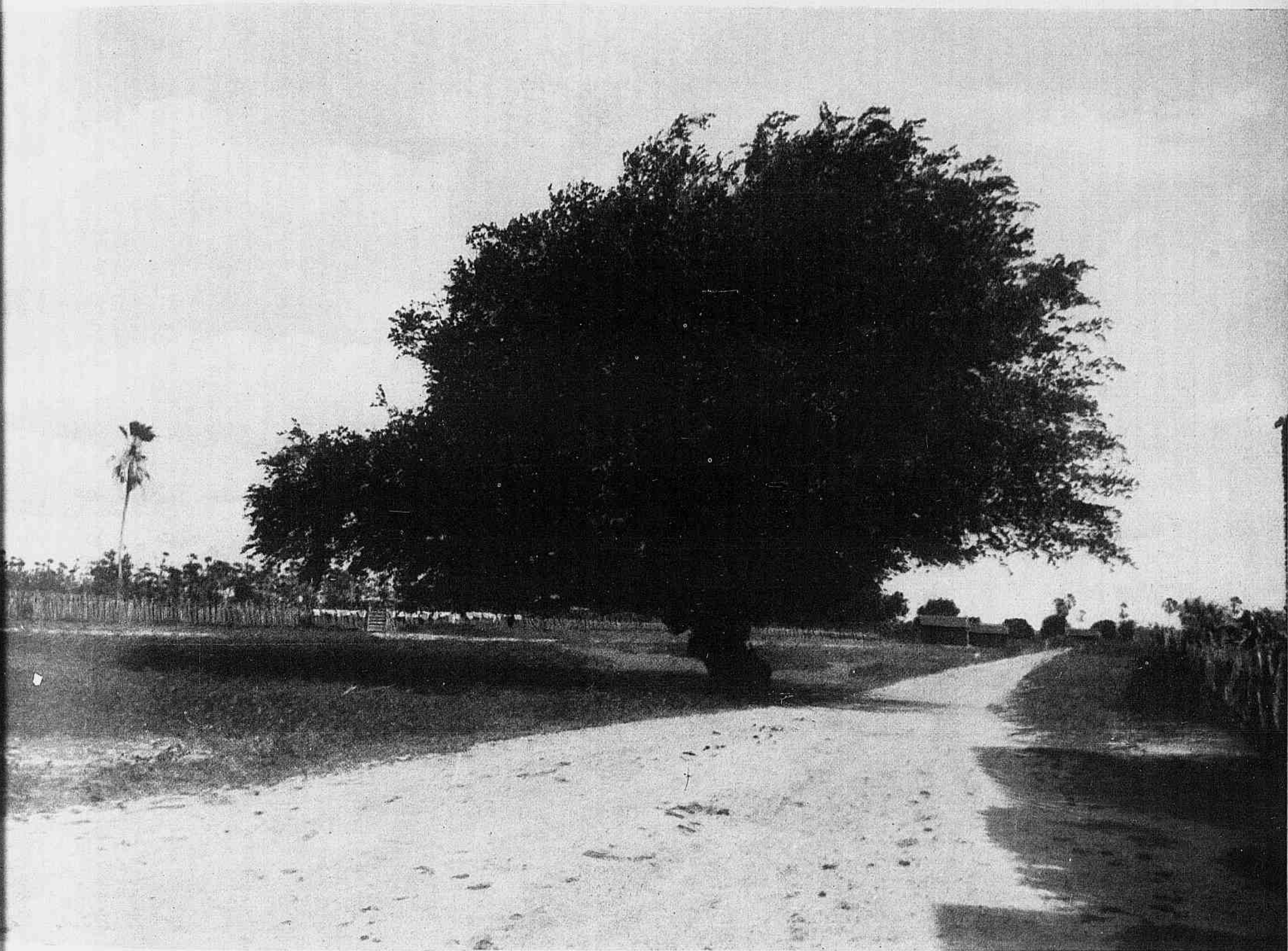


Aspectos tomados na sessão realisada no Orfeão Portugal pela passagem do seu 15.º anniversario, que foi presidida pelo dr. Martinho Nobre de Mello, embaixador de Portugal.



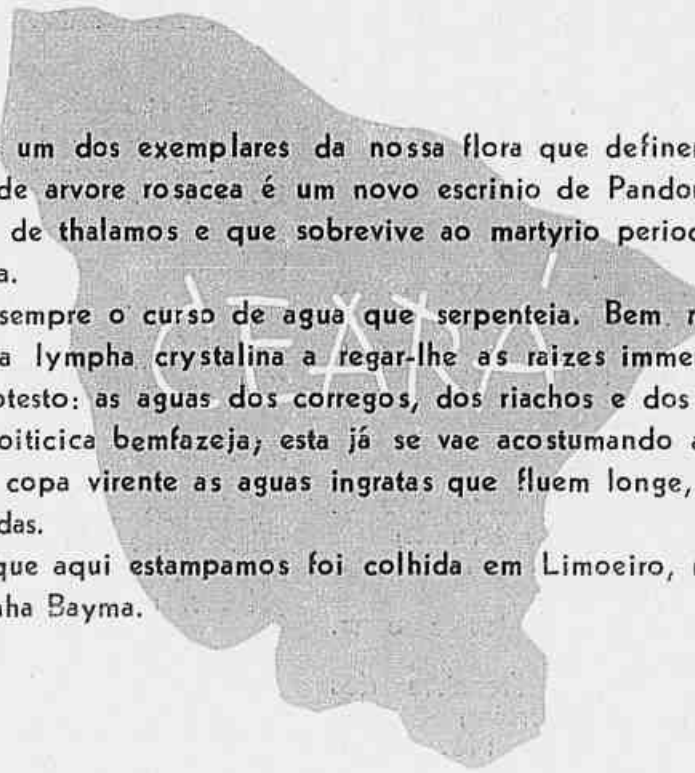


NOSSA TERRA



OITICICA — (LIMOEIRO — CEARÁ)

(Photo do Dr. Cunha Bayma).



A OITICICA é um dos exemplares da nossa flora que definem o nordeste. Opulenta, vivaz, a grande árvore rosacea é um novo esconjuro de Pandora, dadivoso e bom, que dá a madeira de thalamos e que sobrevive ao martyrio periodico da zona de flagello da nossa terra.

Perto della, ha sempre o curso de agua que serpenteia. Bem raro é vê-la, como essa que figura aqui, sem a lymphe crystalina a regar-lhe as raizes immensas. Esta que aqui está significa talvez um protesto: as aguas dos correios, dos riachos e dos rios, desaparecendo nas seccas, abandonam a oiticica bemfazeja, esta já se vae acostumando a viver distante, contemplando apenas com a copa virente as aguas ingratas que fluem longe, mas não tão longe que não possam ser avistadas.

A linda oiticica que aqui estampamos foi colhida em Limoeiro, no Ceará, pela objectiva esplendida do dr. Cunha Bayma.

ANNIVERSARIOS

JULHO
30
SABADO

as senhoras Cruz Gomes e Cléa Pereira da Silva; as senhoritas Noemia Herminia Stockler, Emilia Lima e Silva e Joselia Clapp; os drs. José Maria Tourinho, Antonio O'Reilly e Raul Delgado Motta; o sr. Octavio José da Silva.

JULHO
31
DOMINGO

as sras. Zinha Belfort de Oliveira, Zilda Ruas e Ribeiro Junqueira; as senhoritas Helena Schmidt, Odette Pedro de Oliveira, Maria do Carmo Santos, Carmen Esteves de Carvalho, Laura Angelo Agostini; o coronel Bento Nunes Machado; os sr. Manoel Torres e Antonio Fernandes.

AGOSTO
1
SEGUNDA FEIRA

a senhora Oliveira Machado; as senhoritas Herminia Durão, Luiza Seidl, Marieta Lima, Nair de Oliveira, Elza Alfredo de Castro, Ruth Lopes da Silva, Arminda Dantas, Helena Moss; o consul Oscar Corrêa; o major Oliveira Durão; o dr. Antonio Lopes Mesquita; o dr. Democrito Barreto Dantas; o marechal Pedro de Castro Araujo; o menino Gilberto Delmont.

AGOSTO
2
TERÇA FEIRA

as senhoras Antonio Bruno, viúva Margarida de Souza e Silva, Romeu Campos Braga; senhoritas Odaléa Thompson, Josephina Daltro Ramos; o ex-deputado João Simplicio; os drs. Julio Cassiano Guerra e John Meen; a graciosa Angelita Armando Gonçalves; o capitalista Adolpho Acosta; o dr. João de Vasconcellos Varzea.

AGOSTO
3
QUARTA FEIRA

a distinta senhora Armando Erse, esposa do illustre escritor João Luso, nosso prezado companheiro de trabalho; as senhoras Fernando de Magalhães, Themistocles de Almeida, Lydia Monteiro de Souza e Adelino Martins; senhoritas Lydia Baptista Leão, Guiomar Silva Lisbôa e Isabel da Silva Guimarães; o dr. Fernando Spindola de Mello; o poeta Othon d'Eça; o coronel Avelino de Almeida Cavalcanti; s. ex. revma. d. Prudencio Gomes Lima.

AGOSTO
4
QUINTA FEIRA

as senhoras Costa Rego, Leopoldina José da Silva e Maria Clara Diniz Eboli Studart; senhoritas Ida Santoro, Jenny Lagos, Dulce Augusto de Vasconcellos e Aida Carlos Ramos; o almirante Fiuza Junior; o dr. Augusto Menezes; o professor Oliveira Menezes.

AGOSTO
5
SEXTA FEIRA

as sras. Adelia de Oliveira Lima, Herminia de Donato Monteiro, Maria Laura das Chagas Barroso Pires, Leonardo Ferreira de Souza; as senhoritas Vera Euler e Lalinha Cunha Bastos; o dr. Irineu Franklin Sampaio; s. ex. revma. d. Antonio Francisco de



A grande pianista patricia Guiomar Novaes em uma das suas mais recentes photographias.

Assis, bispo de Pouso Alegre; o jornalista Mozart Monteiro; o dr. Maximo de Almeida; o dr. Licinio Ribeiro Dias.

NOIVADOS

— a senhora Regina Mabel Prado Azambuja e o sr. Albert Hebert;
— a senhora Guiomar Maurey e o dr. José de Souza Netto.

CASAMENTOS

— a senhora Julieta Amicussi e o sr. Waldir Muller de Carvalho Martins;
— a senhora Olinda Magalhães e o sr. Aristoteles Leitão;
— a senhora Judith Santos e o sr. Rimak de Castro;
— a senhora Odette Francisca dos Santos e o sr. Virgilio Ferreira;
— a senhora Zilá Baeta Neves e o dr. Zelson Medina;

— a senhora Dulce Teixeira de Abreu e o dr. Tercio de Souto Costa;
— a senhora Lidia Carvalho de Castro e o sr. Mario Dourado;
— a senhora Maria Helena Pinto Guimarães e o dr. Raymundo Ayres Summer.
— a senhora Gilda Cavalcanti de Oliveira e o sr. Moacyr Gonçalves Lissera;
— a senhora Lydia Higashi e o sr. Karl Franz Becker.

BABIES

'Eduardo será o nome do lindo garoto, primogenito do casal dr. Eduardo da Silva Magalhães — d. Jacy Palhares Magalhães, nascido na segunda-feira ultima.

O lar do escriptor Romeu de Avelar e de sua esposa, a pianista Lourdes de Avelar, enriqueceu-se com mais um rebento: uma formosa menina — Rosa Maria.

DIPLOMATICAS

Partiu para Washington, afim de assumir as funções de seu posto, o dr. Mario de Pimentel Brandão, embaixador do Brasil naquela capital.

Chegou ao Rio para gozo de férias regulamentares, tendo se apresentado ao dr. Oswaldo Aranha, ministro das Relações Exteriores, o dr. Luis Conrado, vice-consul do Brasil em Buenos-Aires. O dr. Luis Conrado, que conta um largo círculo de relações, teve um desembarque muito concorrido.

MUSICA

Marian Anderson, o *Cysne Negro*, cuja voz maravilhosa e arte perfeita deslumbraram já o nosso publico, voltou esse anno a apresentar-se no Rio.

No seu ultimo recital do dia 26, que logrou o mais absoluto successo, Marian Anderson fez fremir de entusiasmo toda a platêa.

Marian Anderson ainda dará no Theatro Municipal outros recitais, devendo o proximo realizar-se nos primeiros dias de Agosto.

CINELANDIA

Quantos já fizeram divagações sobre a multidão?...

De minha mesa, na Americana, fico a olhar as centenas de pessoas que passam lá fóra ou se movimentam aqui dentro, e tenho um pensamento bom em louvor da multidão.

A multidão encobre alegria e tristeza. No seu meio, dissimulam-se olhares impacientes nalguma ansiosa espera, atenuam-se emoções por um inesperado encontro e as aborrecidas decepções se perdem na confusão...

Assim vejo eu a multidão que aqui está sob os meus olhos.

Vejo-a, analiso-a, procurando adivinhar, em cada ser que é uma pequena partícula de seu todo, o segredo que presinto.

A minha direita, em outra mesa estão duas figurinhas de Saxe encantadoras, bem espirituas. Uma tem a attitude calma de uma joven deusa; a outra, apesar de pôr inauditos esforços em querer demonstrar tranquillidade, acha-se possuida de intensa agitação. Seu olhar esvoaça, sonda, pesquisa cada canto...

Eis que de repente a vejo sorrir e, num leve e gracioso inclinar de cabeça, cumprimentar alguém.

Olho: é o jovem dr. R. C. Ambos têm um ar feliz. É mais um romance que a multidão protege. A sahida elle virá fallar-lhe como se tudo não tivesse passado de uma coincidência fortuita... e assim será menos difficil.

Subito volta-me o senso da realidade e começo a notar as elegantes presentes.

Vejo a senhora dr. Sabino de Lima Pinho, senhora Machado Guimarães, senhora João Fontenelle; senhoritas Maria da Graça e Lisette Sampaio, Sarah Ascoli, Martha Botelho, Maria Adelaide Santos Jacyntho, Lisia e Elisa Bueno, Lucia e Helenita Carneiro Leão, Yedda Possolo, Edith Wigderowitz, Maria do Carmo Rodrigues, Roselle Vianna, Maria Amelia e Maria Thereza Machado Guimarães, Daisy Libel, Martha Menescal, Helena Furst, Vera Oliveira Castro...

M. de D.



A senhora Elisa Ferreira, da sociedade de Ponte Nova (Minas).



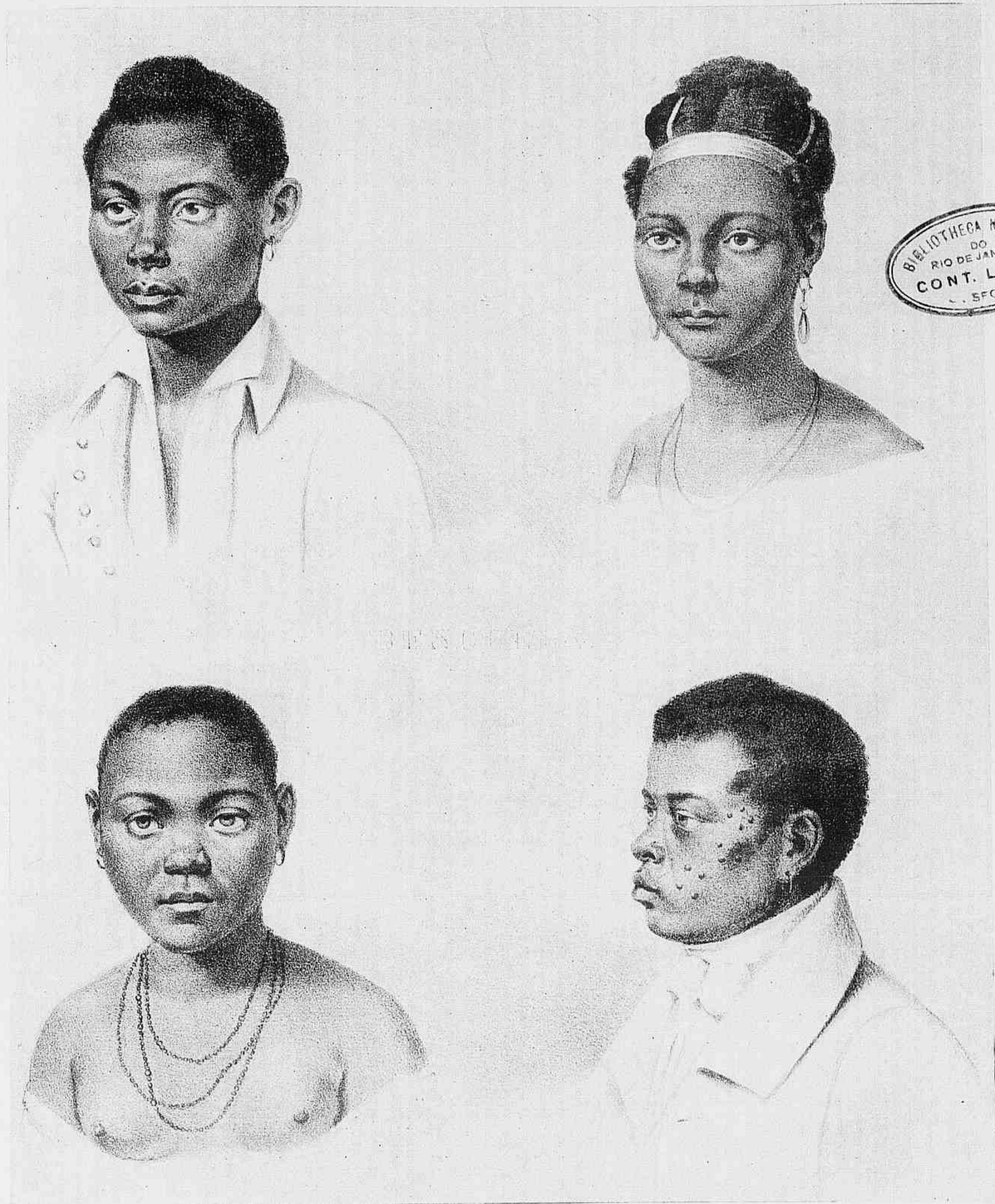
A senhora Irene Soares de Azevedo, da sociedade de Juiz de Fora.

(Photo Constantino)

RUGENDAS -- Viagem Pittoresca pelo Brasil

2.^a PARTE

QUADRO 9



Revista da Semana

Benguela
(em cima)

Congo
(em baixo)

tisfatoria permitiria que se concluísse algo de verosimil sobre a marcha que a civilização seguirá na Africa, região que, queiram ou não, é cada vez mais preciso fazer entrar nos calculos da politica europeia. Os conhecimentos que hoje temos da Africa, seus habitantes e sua historia são muitissimo incompletos, a despeito do trabalho tido pelos viajantes inglezes, para que seja possivel uma resposta que satisfaça a essas perguntas. De qualquer modo, não podemos nestas paginas fazer-lhe um esboço sequer.

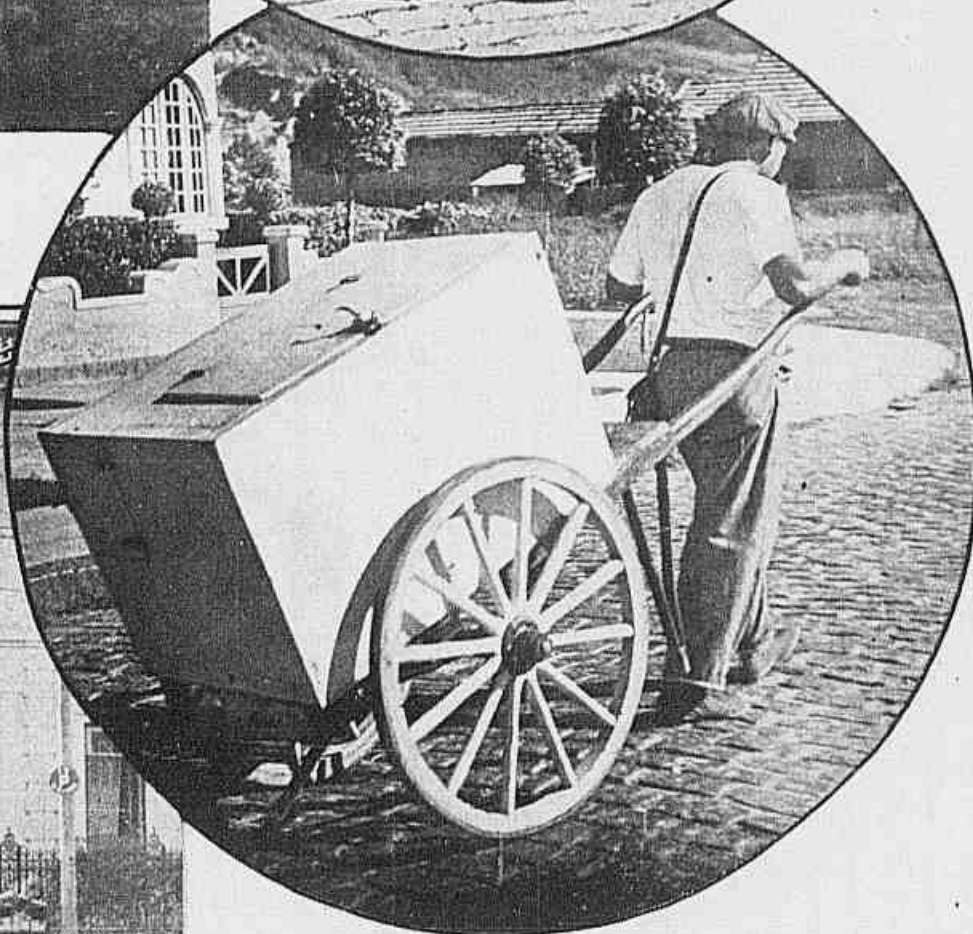
O que parece certo, em geral, é que não ha presentemente uma só das tribus de Negros que habitam a Africa que tenha ficado no estado selvagem, se todavia se applicar a expressão ao primeiro grau de civilização conhecido, ao que se observa entre os habitantes primitivos do Brasil; e até as mais grosseiras tribus de Negros vivem sob o imperio das formas e dos usos que constituem sociedades civilizadas. Ha entre elles chefes cuja autoridade é reconhecida; leis, differenças de castas, homens livres e escravos, grandes e pequenos, emfim padres e leigos, em summa todas as cousas que são consequencias necessarias dessas formas da vida social. Constatam-se á frente da civilização africana poderosos imperios, cidades populosas, onde existem todas as necessidades e todos os gozos decorrentes do esplendor do chefe, do seu sequito e do seu exercito, e que só um commercio desenvolvido pode satisfazer. Nem sequer faltam disposições legaes que regulem essa quantidade de dominios e de interesses. Por ultimo, as instituições religiosas, capazes de consolidar as proprias leis, tambem existem entre esses povos. Quasi todas as tribus de Negros parecem ter moradas fixas, á excepção talvez dos

Calres e dos Hottentotes; todas ellas tambem, salva a mesma excepção, conhecem a agricultura, a criação de gado e conhecem os primeiros elementos das artes industriaes. Caravanas regularmente organizadas, e muitas vezes para o commercio de rumos determinados, entreteem communicações mais ou menos directas entre os diversos pontos dessa parte do mundo. Esse grau de civilização parece ser bastante antigo na Africa e, ao mesmo tempo, estacionario. Pelo menos, seria bem difficil dizer com precisão qual a influencia exercida sobre tal civilização por este ou aquelle acontecimento importante da historia. Aliás, a propria civilização europeia parece ser muito nova para ter podido conservar uma recordação dos inicios civilizadores da Africa. As descripções que Léo Africanus faz de uma idade de ouro dos Negros não merecem mais fé historica que os contos que Herodoto nos transmite, embora nol-os dando como taes. Não parece crível tenham existido relações frequentes e immediatas com os Negros da Africa, nem de parte dos Phenicios e de suas colonias, nem de parte dos Gregos; e as conquistas dos Romanos sobre a costa septentrional não se estenderam além dos povos da Mauritania ou de outros que não fazem parte da raça negra. As poucas tentativas que os Romanos fizeram para maior penetração pelo interior não lograram exito. Então, como em nossos dias, eram levados aos mercados da Europa escravos negros do interior da Africa, mas sem que fossem adquiridos conhecimentos mais particulares sobre a sua patria. A conquista, pelos Arabes, do Egypto, da Nubia, de uma parte da Abyssinia e da costa oriental, emfim de toda a costa septentrional, foi, sem duvida al-

O QUE HA DE NOVO no RIO



A Policlínica Militar, realização dos generaes Eurico Dutra, ministro da Guerra, e Manoel Rabello, director da Engenharia, para attender aos militares e civis funcionarios do Ministerio.



Os dois modelos de caixas thermicas para venda de peixe, mandados adoptar em substituição dos velhos e anti-hygienicos balaies. O do alto é proprio para ruas ingremes, onde seria difficil o accesso do segundo.



A nova linha de bondes que conjugou as duas preexistentes de Rua Aguiar e de Fabrica, determinando a suppressão da primeira e a mudança de trajecto da segunda, que hoje percorre a rua Itapagipe e atravessa a Aguiar, para alcançar o antigo itinerario de fabrica, pela rua Conde de Bomfim. A photo foi obtida na confluencia destas duas ultimas ruas.



O novo jardim publico do Palacio Monroe, modernizado e sem grades.

DUAS árvores repartem entre si, na Amazonia, o sceptro da grandeza: a castanheira (*Bertholletia excelsa*) e a sumaúma (*Ceiba pentandra*).

A primeira, na matta alta da terra firme; a segunda, na varzea, no solo baixo que a água das marés inunda.

A sumaúma está sempre mais á vista, na margem dos rios, reconhecível de longe pela forma da copa, que tudo domina, como marca duma soberania que a vegetação subjacente nunca se atreve a contestar.

De um verde claro, mais claro que o do resto da matta, a sumaúma é ainda mais característica quando ahi por abril ou maio desabrocha em exuberante floração vermelha, a que se succede a carga dos fructos ovoides, como se fossem cacaús. Antes que estes amadureçam, porém, a planta perde totalmente a folhagem, como que para melhor deixar ver, na ampla textura da galharia, o agigantado do arcabouço, que lhe valeu ser denominada pelos indios a *mãe das arvores*.

E os fructos, então pardacentos, imprimem ao conjunto o aspecto de uniformes e exquisitos mimos de Natal numa arvore de Natal de nova especie, pouso preferido dos bandos de periquitos, papagaios e araras, que ahi veem buscar, em setembro-outubro, nas pequeninas sementes pouco maiores que grãos de arroz, o manjar preferido.

atou a rede para dormir entre sapupemas da sumaúma, diz que o espaço entre duas destas seria sufficiente para accommodar, em certos casos, mais de trinta homens sentados. O que dá bem idéa das proporções da arvore.

A medicina indigena faz da seiva do caule da sumaúma collyrio contra as inflammções dos olhos. E no tempo do verão, quando a secca dos igarapés faz escassear a agua potavel e o calor flagella o caboclo, é nas raízes descobertas da gigantesca arvore que, á falta de melhor recurso, elle poderá encontrar o liquido que o dessedente.

Para os caçadores "de espera" não ha pouso mais confortavel que o alto das sapupemas.

Quando a industria amazonica souber melhor aproveitar os formidaveis recursos da sua flora, a sumaúma terá a sua grande oportunidade, deixará de ser apenas uma pincelada de verde-claro sobre as faixas verde-escuro das margens dos rios.

A SUMAÚMA - Golias da varzea amazonica

POR
A. de Miranda
Bastos



A gigantesca arvore, no momento sem folhas, é que dá o nome á moradia desse valente seringueiro no interior do Pará — "Porto da Sumaúma".

Para o caboclo, a sumaúma ou sumaúmeira é qual arvore sagrada. Respeita-a. Porque de nada lhe serve a madeira tenra, acinzentada, leve, e porque lastima o tempo que necessita para pôr abaixo com o velho machado um tronco de desmesurado diametro.

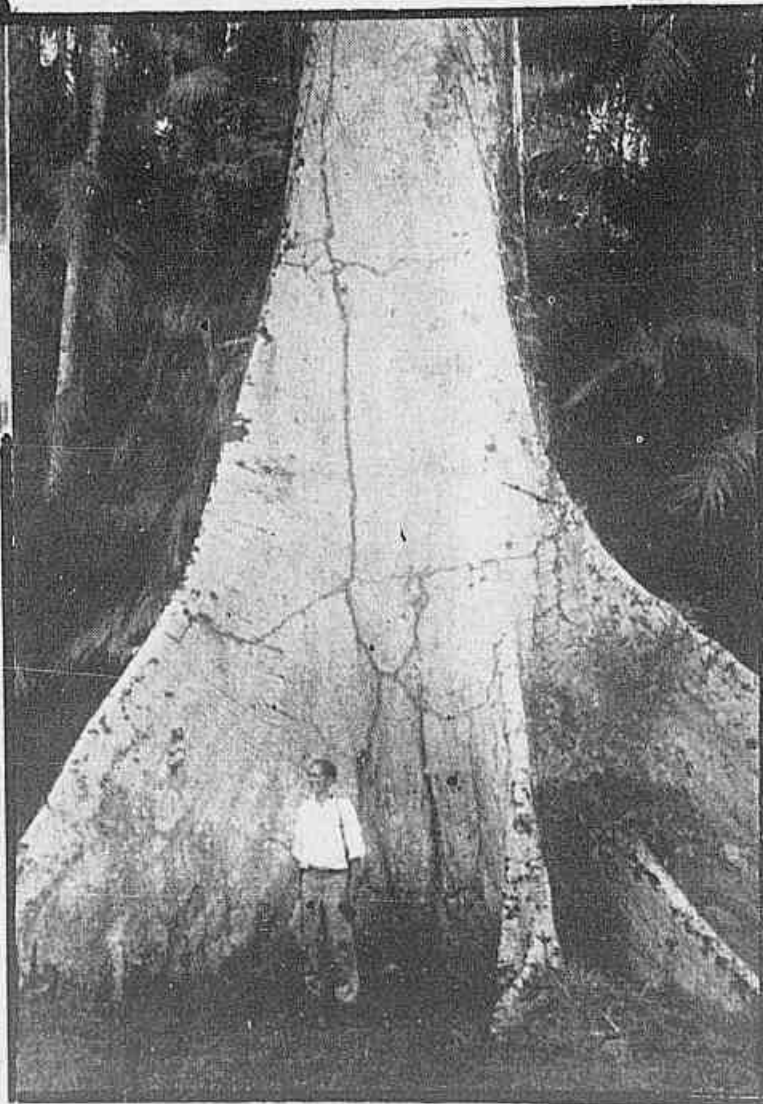
E' que a *Ceiba pentandra* se alarga na base, pelo prolongamento até boa altura de raízes chatas — as *sapupemas* — cuja roda, em muitos casos, não pode ser attingida por vinte homens de braços abertos.

Barbosa Rodrigues, que viajou muito tempo pela Amazonia, e muitas vezes

O assahysal, o resto da mattaria, tudo é sobrepujado pela "mãe das arvores".

Seu valor economico é grande, graças á paina que forra as pequeninas sementes dentro dos fructos, cuja utilidade o dr. Muncke divulgou em 1910, após estudar material oriundo de Java, Sumatra e Africa, onde, como em toda a America tropical, existe tambem a "*Ceiba pentandra*" e outras bombacaceas affins.

Segundo essas experiencias, a paina da sumaúma é capaz de sustentar sobre



Em qualquer parte a "*Ceiba pentandra*" afirma a sua imponencia.

a agua do mar 10,7 vezes o seu proprio peso, um pouco mais que a cortiça, que supporta 9,4. Enquanto porém esta se encherca com o uso, baixando sua força de sustentação a 7,5, após 8 dias, a sumaúma desce apenas a 10, evidenciando-se muito mais util.

Essa paina, que os outros paizes já exploram com certa intensidade, além de altamente hydrofuga, esplendida para a confecção de toda sorte de salva-vidas, possui incomparaveis propriedades calorificas. E' um mau conductor, tem alto calor especifico. E' macia, leve, suave, ideal para o enchimento de colchões, travesseiros, forros de sobretudos e outros agasalhos contra o frio. Indicada tambem para isolantes contra a electricidade e o som.

As sementes, por seu turno, teem valor. Dão cerca de 20olo de um oleo claro, utilisavel em perfumaria ou cozinha. Os indianos comem-n'as depois de torradas. Os javanezes tiram-lhes o oleo para temperar os seus pratos.

Quanto á madeira, ora desdenhada por sua leveza e porosidade, poderá ter largo porvir, por estes mesmos attributos, ora considerados defeitos. Para a sua pequena densidade é bastante resistente. Diz a chronica antiga que ao aportar a Cuba na sua primeira viagem Colombo encontrou uma canôa feita com o tronco de uma destas arvores que, medindo 95 palmos de comprimento, continha 150 indigenas.

Sua fibra alcança 2 millimetros; se não for considerada excessivamente flexivel, será boa e abundante materia prima para a fabricação do papel.

Todas essas virtudes da sumaúma — que, com pequenas variantes, são tambem de algumas outras bombacaceas — não são, felizmente, desconhecidas no Brasil. Uma especie commum em São Paulo, a "*Chorisia speciosa*", a *paineira*, é ahi cultivada e explorada.

A sumaúma continua porém desabrochando ao vento os seus fructos ovoides, espalhando no ar a paina preciosa.

Espera o seu dia, contente em ser por ora, aos olhos dos viajantes, apenas o Golias da varzea amazonica.

Na cavidade formada por duas sapupemas dessa sumaúma o homem pode bem construir sua barraca.

Notícias e COMMENTÁRIOS

NOSSA CAPA

Voltamos a publicar, como capa deste número, mais uma aquarella do professor Felisberto Ranzini. Nesta, como na que estampamos no número 32, ressaltam as qualidades maravilhosas do artista brilhante, que é, sem favor, um aquarellista invulgar. Colore soberbamente, tira o partido melhor de sombras e planos e, acima de tudo, mostra-se impecável na perspectiva, trahindo o perfeito conhecimento que tem da mesma e que transporta das suas lições na cathedra para os seus lindos quadros.

O professor F. Ranzini apresenta na aquarella que obsequiosamente nos cedeu um recanto de Itú — região miraculosa e altamente notavel na Terra Bandeirante — região em que uma arvore frondosa assu-



miu fôros tristissimos em épocas que lá se vão: a Arvore dos Enforcados.

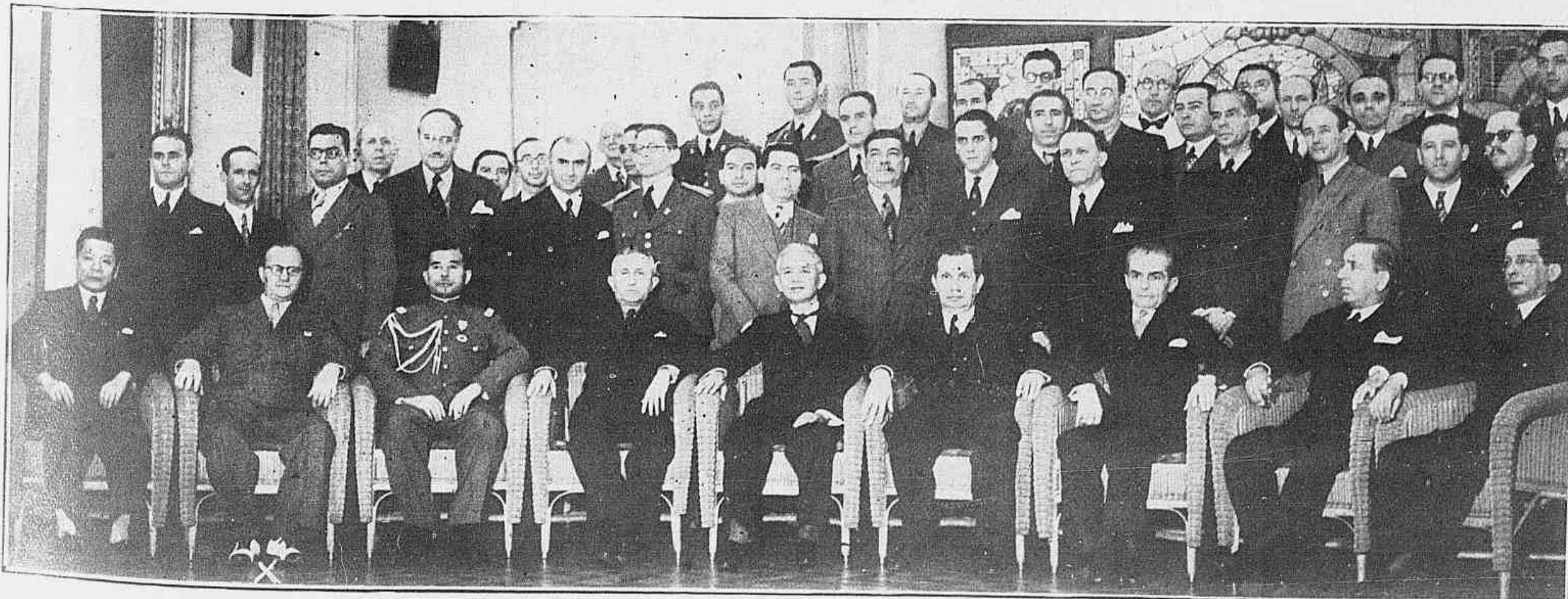
E' essa Arvore que dá o nome á linda aquarella reproduzida na nossa capa.

Festas intimas



O almirante Graça Aranha entre amigos e admiradores que lhe ofereceram um banquete em regosio pela passagem do terceiro aniversario da sua administração no Lloyd Brasileiro.

Em honra do major Lima Figueiredo



No Club Militar: grupo de pessoas que tomaram parte no banquete oferecido ao major Lima Figueiredo, nosso collaborador, por motivo da sua partida para o Extremo Oriente, onde vae observar a guerra sino-japoneza. Vê-se o homenageado no primeiro plano, sentado entre o addido militar e o secretario da Embaixada do Japão. Ao centro do grupo, o Embaixador do Japão, que tem á direita o general Eurico Dutra, ministro da Guerra, e á esquerda os generaes Góes Monteiro, chefe do Estado Maior do Exercito; Meira de Vasconcellos, commandante da 1.ª Região Militar — que saudou o major Lima Figueiredo, pelo seus camaradas do Exercito — e general Pinto Guedes. Em nome dos camaradas de letras, Lima Figueiredo foi saudado por Luiz Edmundo.

O novo embaixador do Brasil na Argentina



O embaixador do Brasil, sr. José de Paula Rodrigues Alves, acompanhado pelo introductor de embaixadores, pelo conselheiro de embaixada dr. Protasio Alves, e pelo 1.º secretario, dr. Alencastro Guimarães, deixando a Embaixada, para apresentar credenciaes ao Presidente Ortiz.

"O GLOBO"

A imprensa carioca registrou na data de hontem a passagem do aniversario de **O Globo**, o vespertino que se integrou na vida da cidade victoriosamente e cujo prestigio atravessa os limites da metropole para estender-se pelo paiz todo, como uma affirmação magnifica de jornal do nosso seculo.

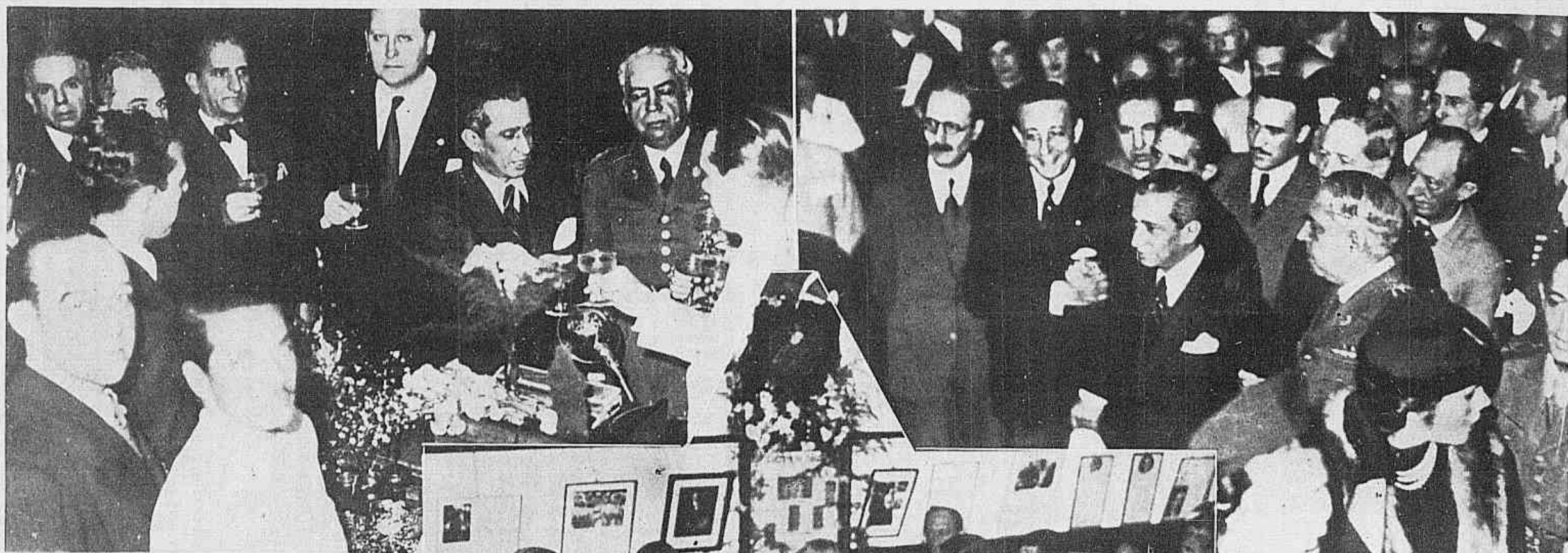
A trajetoria de **O Globo** tem sido uma série de etapas de triumpho, orientadas sempre para o aperfeiçoamento. Eis por que a data de hontem se revestiu de infinita significação, festejada por toda a Imprensa.

A **Revista da Semana** assignala aqui o acontecimento jubiloso e rende a sua homenagem ao grande vespertino carioca que tão brilhantemente se caracteriza como um padrão no jornalismo da nossa terra.

O REGRESSO DO CHEFE DA NAÇÃO



Terminada a visita do sr. Getúlio Vargas a Minas e São Paulo, s. ex. regressou ao Rio de Janeiro na tarde da terça-feira ultima. Registrando o acontecimento estampamos aqui as duas photos acima em que se vêem, na primeira, o Presidente da Republica recebendo os cumprimentos do almirante Aristides Guilhem, ministro da Marinha, e na segunda a senhora Getúlio Vargas ao sair do aeroporto.



ARMORIAL BRASILEIRO

○ Armorial Brasileiro que a "Revista da Semana" vinha distribuindo regularmente todos os mezes, em folhas separadas que acompanhavam os seus numeros, deixou de ser distribuido em Junho ultimo e Julho expirante. Trazemos, entretanto, ao conhecimento dos nossos leitores que o nosso collaborador, sr. Egon Prates Pinto, que teve de interromper a publicação por motivos alheios á sua vontade, reencetará em Agosto proximo.



Commemorando a passagem do terceiro anno e meio de sua fundação, o victorioso vespertino carioca "Correio da Noite", superiormente dirigido por Mario Magalhães, fez resar uma missa votiva na matriz da Candelaria e benzer as suas novas installações, nas quaes enthronizou o Sagrado Coração. Na photo ao alto á esquerda, o director do "Correio da Noite" — que tem á sua direita, o Embaixador da Italia — agradece ao commandante Attila Soares a saudação que fez na inauguração das novas installações: ao alto, á direita o Embaixador de Portugal saudando o nosso confrade Mario Magalhães; em baixo, o cnego dr. Henrique Magalhães, na cerimonia da enthronização do Sagrado Coração de Jesus na redacção do "Correio da Noite"

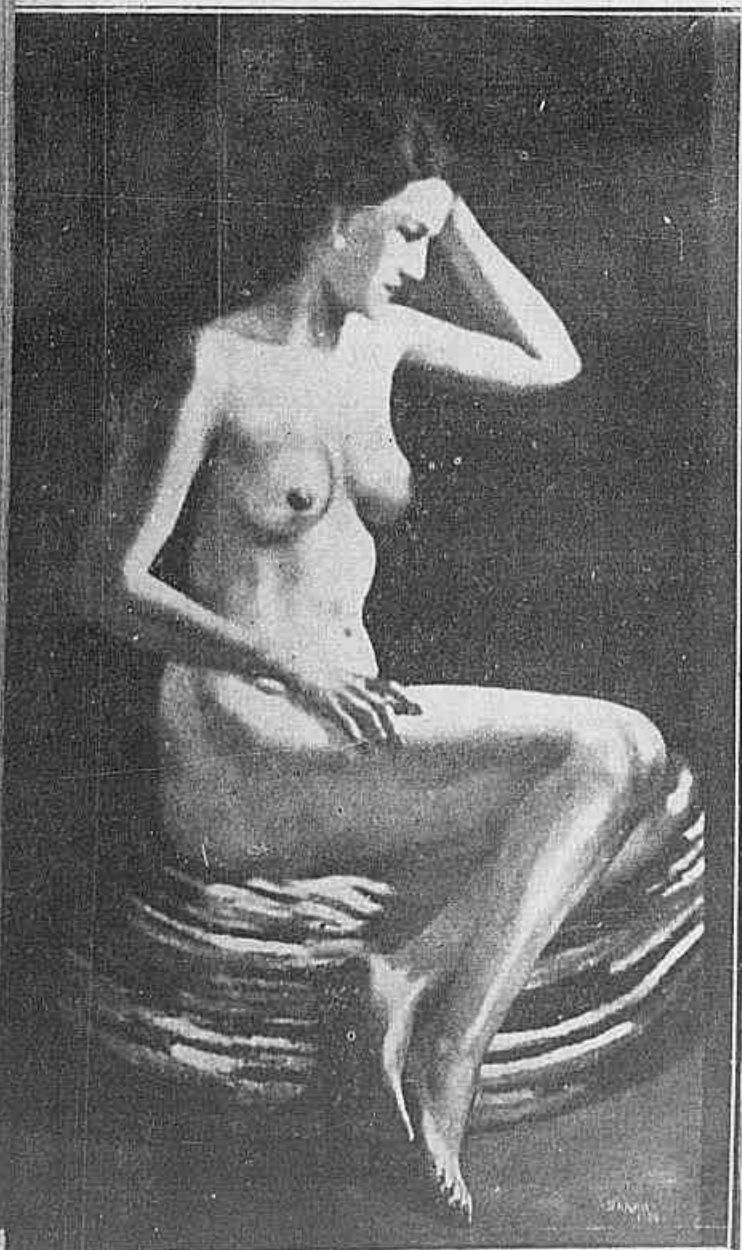
VIAGEM PITTORESCA PELO BRASIL DE RUGENDAS

Faltando a numerosos leitores nossos o quadro n. 1 da 1.ª parte da Viagem Pittoresca pelo Brasil, de Rugendas, que vimos publicando, e attendendo aos seus justos pedidos, resolvemos fazer a reimpressão dessa folha, que já se acha prompta na nossa redacção, onde póde ser procurada pelos interessados.

Exposição Sarah Villela de Figueiredo



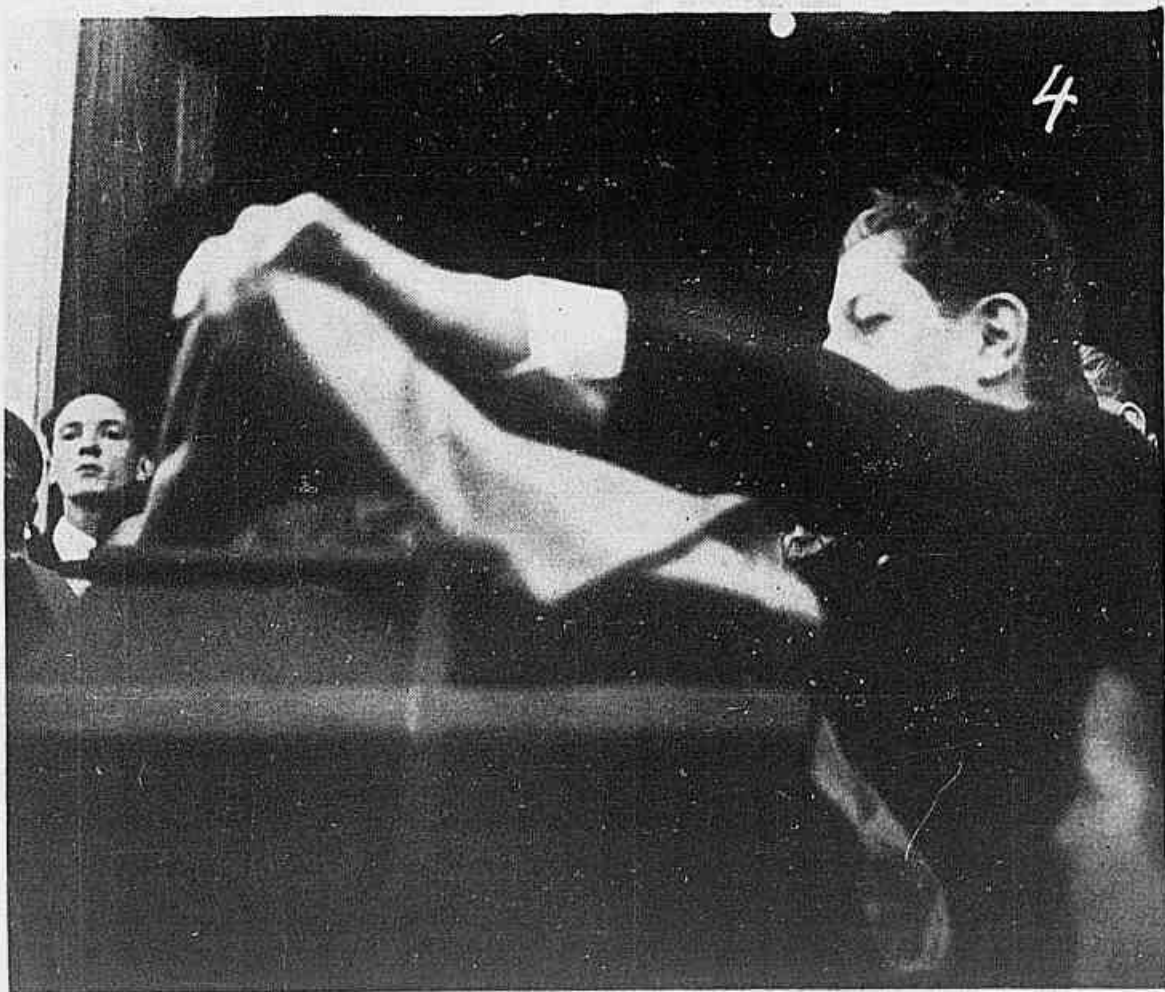
A' direita, a festejada pintora patricia; ao centro, um recanto da mostra de arte da sra. Sarah Villela de Figueiredo na Associação dos Artistas Brasileiros, vendo-se a um lado a pintora; á esquerda um dos "nús" expostos.



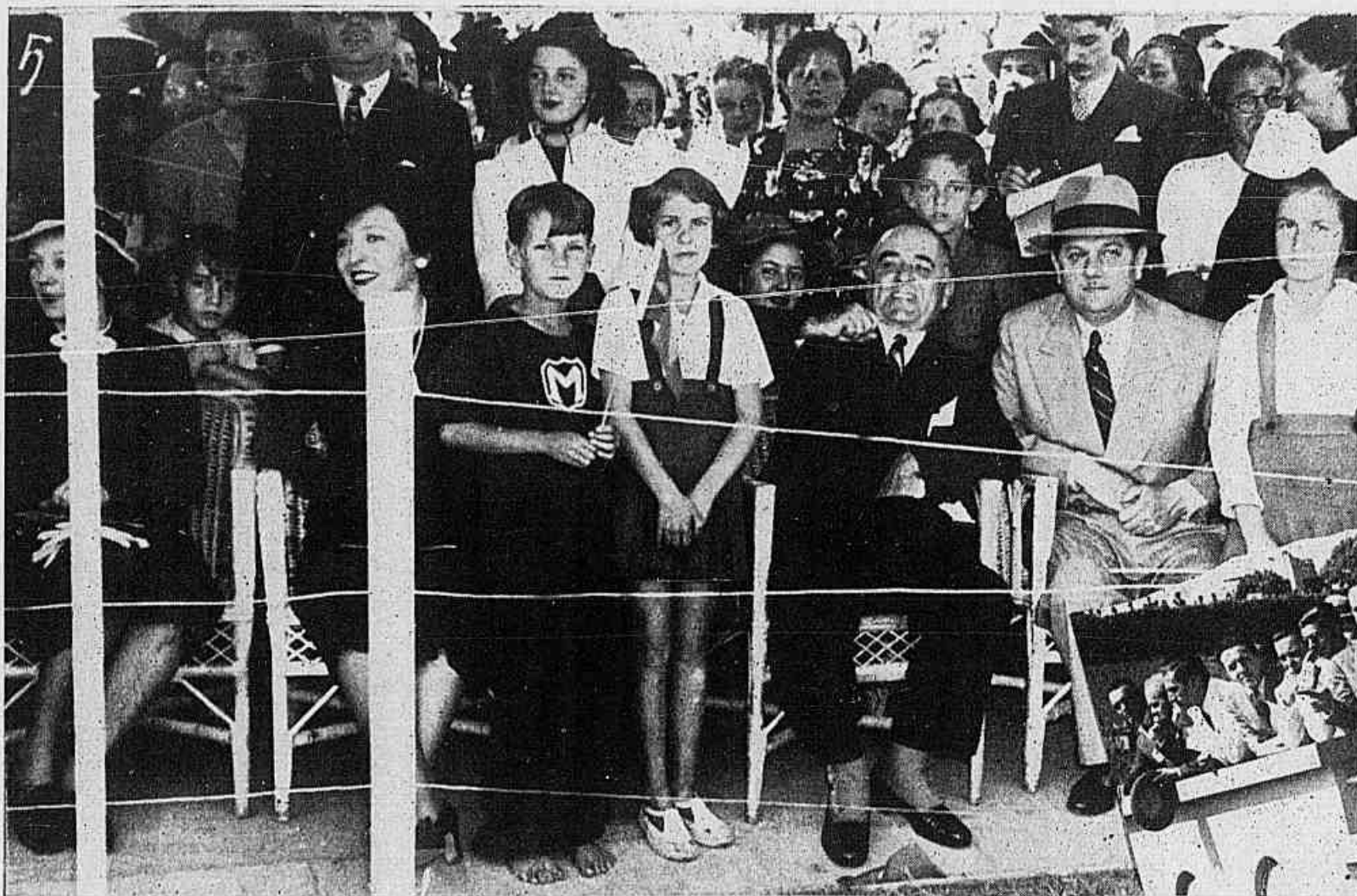
O PRESIDENTE da REPUBLICA na TERRA MINEIRA



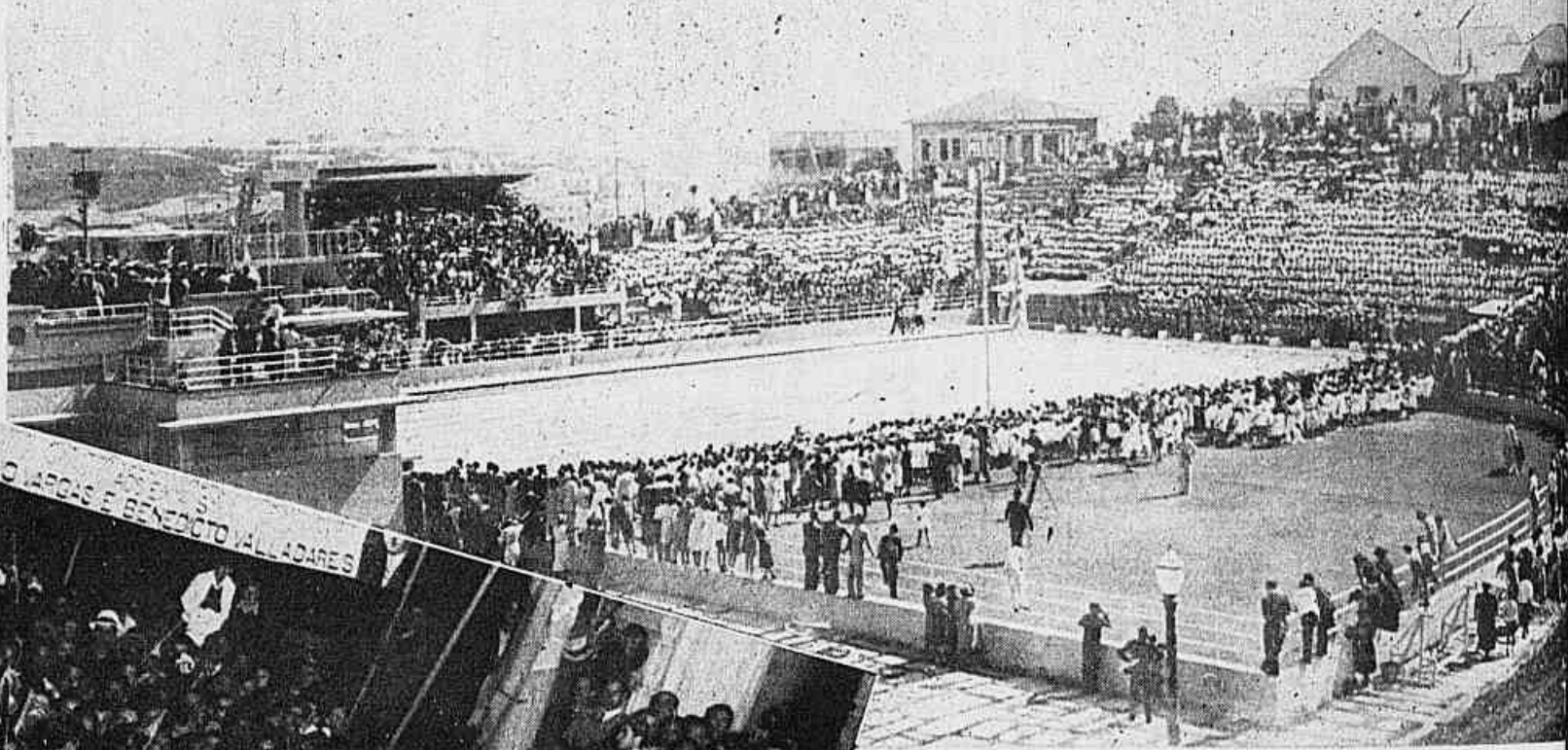
1 — Em Belo-Horizonte: o povo agglomerado na praça Rio Branco no dia da chegada do presidente Getúlio Vargas. 2 — O banquete em honra do Chefe da Nação na Feira de Amostras. Vê-se a senhora Getúlio Vargas ladeada por seu eminente esposo, o sr. Presidente da República, e governador Benedicto Valladares.

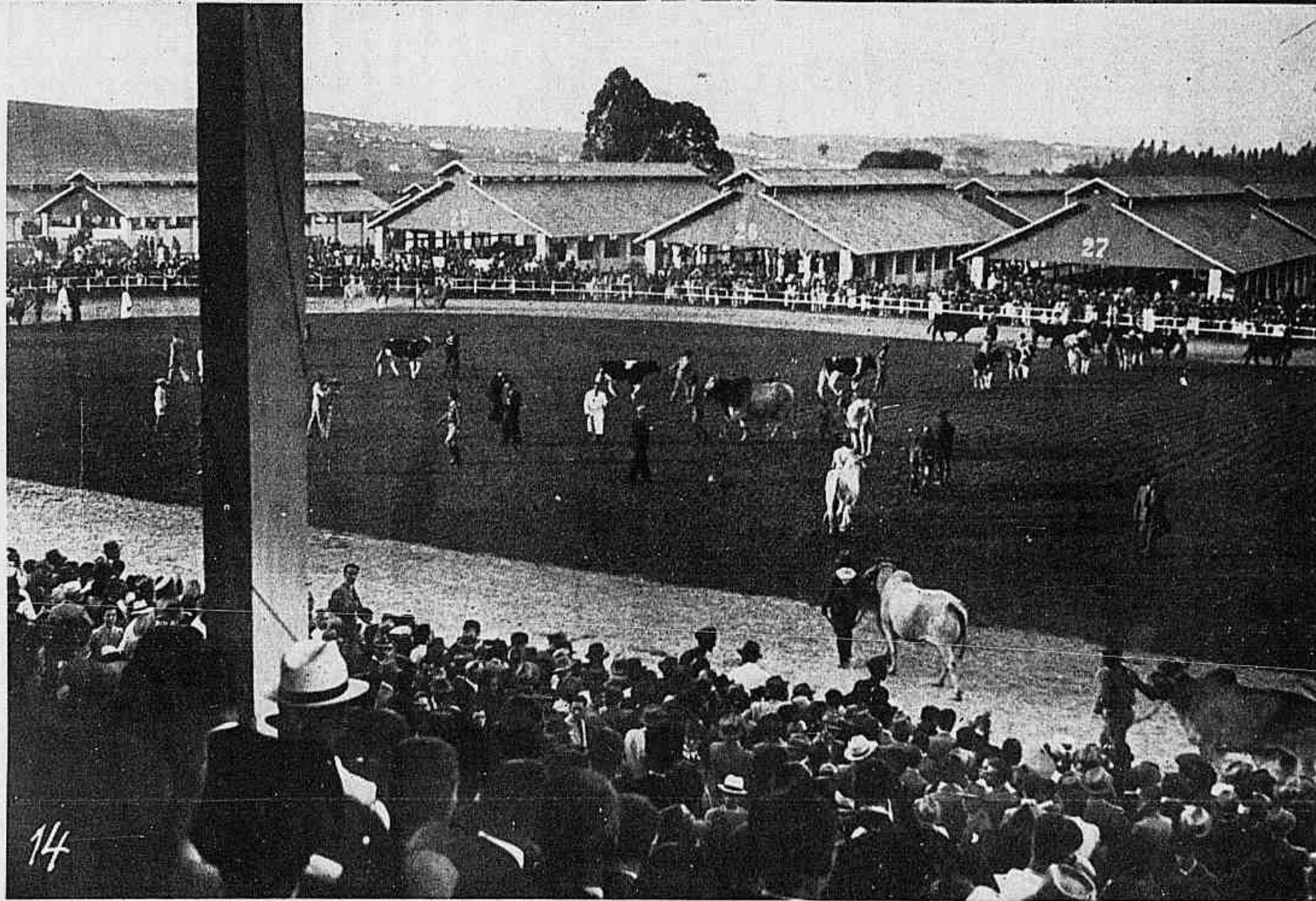


3 — O presidente Getúlio Vargas em visita à Feira Permanente de Amostras. 4 — O governador de Minas Geraes, sr. Benedicto Valladares, cobrindo uma das urnas que contêm as cinzas dos Inconfidentes, em Ouro-Preto.



5 — O Chefe da Nação e a sra. Getulio Vargas, em companhia do governador de Minas e sra. Benedicto Valladares, no Minas Tennis Club, assistindo a uma demonstração de gymnastica dos alunos das escolas de Belo Horizonte. 6 — Outro aspecto da visita do Presidente da Republica ao Minas Tennis Club.





— Aspecto imponente da concentração escolar em homenagem ao Presidente da Republica, no Minas Tennis Club. 8 — Os operarios de Minas, em multidão, presentes às manifestações em honra do Presidente Getulio Vargas, na Praça da Liberdade. 9 — Aspecto tomado no baile realizado no Automovel Club de Minas Geraes. No primeiro plano, a sra. Getulio Vargas, que tem á esquerda a sra. Benedicto Valladares. 10 — O dr. José Maria de Alkimim, secretario do Interior do Governo Mineiro, falando na inauguração da Penitenciaria das Neves. 11 — O governador Benedicto Valladares orando na mesma cerimonia. A' direita do governador, o Chefe da Nação e a senhora Benedicto Valladares. 12 — A inauguração da Setima Exposição de Animaes, na Fazenda da Gameleira. 13 — O governador Benedicto Valladares discursando na Exposição. Vê-se no extremo do photo, á esquerda, o sr. Adhemar de Barros, Interventor em S. Paulo. 14 — Aspecto do desfile de animaes na Exposição. 15 — Em visita ao Serviço Technico da Secretaria da Agricultura : o sr. Getulio Vargas ladeado pelos sr. Fernando Costa, ministro da Agricultura, governador Benedicto Valladares e dr. Israel Pinheiro, secretario da Agricultura de Minas Geraes.



ONDAS CURTAS E LONGAS...

PANORAMA

Vamos falar sobre radio-theatro. Eis ali um assumpto que merece commentario pela sua importancia. Por volta de 1924, depois das primeiras iniciativas radiophonicas, recebidas com certo entusiasmo pelo publico, Felicio Mastrangelo, indiscutivelmente um dos mais intelligentes technicos do dial, teve a iniciativa de reunir autores do tomo de Oduvaldo Viana e outros, para um movimento, dos mais bonitos, no genero.

O radio-theatro estava lançado no Rio. E, como bem pondera Eurico Rocca em seu recentissimo livro, dos mais documentados sobre o assumpto, **Il Panorama de l'Arte Radiophonica**, o Brasil teve ali a primeira manifestação sobre o thema. Deve-se ao director actual da **Hora Marcada**, da Radio Sociedade Fluminense, na época, este trabalho de divulgação artistica.

Depois seguiu uma época de decadencia do radio-theatro, contra a qual nos insurgimos, pelas columnas de dois diarios, condemnando o que se vinha fazendo em certos studios, onde eram apresentadas comedias e entre-actos cobertos de pornographia, quasi sempre levados por creaturas que jamais conheceram o palco.

A estagnação era profunda. Ninguém ousava interessar-se pelo caso, desconhecendo, talvez, o interesse que esses programmas despertam no publico, o que é verificavel facilmente em certas estações que resolveram, como a Mayrink Veiga, a Tupy, a Nacional e o programma Casé, investir contra a indiferença dos outros studios. A reacção operou-se de maneira intelligente e com o auxilio dos elementos do theatro e dos proprios prefixos. Nota-se, sente-se presentemente a boa vontade dos directores artisticos, trazendo para o microphone peças modernas, comedias interessantes, vivas, ouvidas com a maior attenção pelo publico. A publicidade tomou nota do caso, e resolveram as empresas patrocinar esses programmas, cheios de bom humor, de dramaticidade e de alguma consciencia artistica.

Nos tempos que correm, o radio carioca pode apresentar, no genero, programmas bem feitos. Ha um movimento de sympathia dos ouvintes pelos theatros do ether. As familias reúnem-se para ouvir comedias finas; a visinhança, que não tem radio, espera com impaciencia, muitas vezes escutando antes artistas fracos, nas casas amigas, a hora do espectáculo. O radio mesmo tem revelado actores dos mais curiosos, como Cesar Ladeira e agora, mais recentemente, na pelle de Ssherlock Holmes, Alsiro Zarur. Artistas

de valor, que andavam afastados do palco, como Cordelia Ferreira, Ismenia dos Santos, Mesquitinha, Placido Ferreira e outros, encontraram uma feliz oportunidade para os seus sentimentos artisticos, sem a masagem dos maquillages.

O radio theatro—que encontrou no inicio a boa vontade de Mastrangelo, e todo o seu esforço, como accentua da Italia Eurico Rocca, em seu notavel trabalho sobre o assumpto—depois de um periodo de calmaria, de desillusão, de



Attendendo ao pedido de inumeros leitores nossos que não conseguiram obter a Revista da Semana de 16 do corrente, reproduzimos aqui a photographia de "Maria do Pato Pellado", colhida no festival realizado no 3.º anniversario do programma dos calouros da Radio Cruzeiro do Sul, no Theatro João Caetano. Vê-se a hoje popular "caloura" ao lado de Ary Barroso, o popularissimo director do querido programma da P. R. D. 2.

entorpecimento, contra o qual nos rebelamos na critica carioca, vai em franco progresso. Depois das estações citadas acima, sabe-se que a Ipanema vai lançar o seu programma. E' mais uma que entra para o movimento. Ninguém poderá negar que acertaram, depois do marasmo, este vez os directores artisticos.

F. G.

VARIAS NACIONALES

— Espera-se a reaparição excellente de Carmen Miranda, na Mayrink Veiga, com um repertorio dos mais modernos.

— A critica italiana não tem poupado elogios ao talento tropical de Christina Maristhany. Mantém os mesmos conceitos da critica germanica os jornalistas de Roma, que acham ser a cantora da Tupy um verdadeiro rouxinol brasileiro.

— Joel e Gaúcho, a dupla conhecida da cidade, continúa no programma Casé. Mas anda de mala preparada para Buenos Aires.

— O regional da Tupy, de São Paulo, pretende fazer uma temporada na PRG-3.

— Almirante continúa mantendo a sua "patente" no radio carioca.

— Patricio Teixeira precisa de uma aposentadoriasinha, com os seus sambas desenhados.

— Ha um interprete de valsas, dos mais interessantes, na Tupy, que é Sylvio Alcantara.

— A applaudida dupla Irmãos Tapajoz foi contratada pela Nacional.

— A conhecida estação de Oduvaldo Cozzi também apresentará, em breve, o **Bando da Lua**, que vem fazendo um cruzeiro no Oceania.

— Dilú Mello, na capital maranhense, continúa a obter successo, a julgar-se pela critica radiophonica de São Luiz.

— Donga foi encarregado pela Radio Club de organizar o seu conjunto de musicos regionaes.

— Flora Mattos ingressou na estação da rua Bittencourt da Silva, sendo uma das boas interpretes de samba da Radio Club.

— Candida Leal, artista de theatro e de radio, vem actuando na Educadora.

— A Guanabara devia ter mais cuidado

nambucanas, com Capiba, Nelson Ferreira, Burle, Fernando Lobo e Ascenso Ferreira.

— A Diffusora, de São Paulo, tem agora um artista novo e de valor: Waldemar Lopes.

VARIAS ESTRANGEIRAS

— A Radio de Lausanne deliciou os seus ouvintes com um lindo concerto de Novach, o substituto de Sulck, na musica tchecoslovaca.

— A Radio Nacional de Salamanca pode ser ouvida, com regularidade, aos domingos, em 238,5 metros e 1258 kcvs.

— Burgos também tem a sua estação de radio, com programmas interessantes de musicas hespanholas, e pode ser pegada em 40,81 metros e 57.356 kcvs.

— A estação official de Roma costuma diariamente apresentar programmas para a Africa Oriental Italiana, o Extremo Oriente e os Italianos no estrangeiro.

Um dos numeros de exito radiophonico nesta estação é **lo canto la mia Vita**, de Spadano.

— A London National, de Londres, deliciou os seus ouvintes com um lindo concerto de musica tedesca.

— Pegámos numa estação suéca, de que não ouvimos o prefixo, em 426,5 kcvs. um recital de musicas de Kresleir, inclusive a sua **Purpura**, francamente notavel.

— A Radio Paris, outro dia, apresentou uma hora com musicas de Debussy e Borodin, inclusive o **Psalm XLIII**, de Shmidt.

— Gostámos muito, através da Radio Rumania, em 1875 kcvs., de um programma interessantissimo com a **Procissão Noturna**, de Rabaud.

— A British Broadcasting, de Londres, tem hoje uma novidade para seus ouvintes do Brasil, com os duétos de opera ligeira, por Vera Sidons e George Pizzer, o barytono elogiadissimo na Inglaterra. Gostámos, na mesma estação, do recital da pianista australiana, Eileen Joyce, que impressionou com a sua **Navarra**, de Albeniz.

— Amanda Ledes conseguiu sempre o titulo de Miss Radio 1938, na Argentina, com 44.897 votos enviados para o concurso da revista portenha **Sintonia**.

— Fanny Loy é um dos numeros de interesse radiophonico no cartaz da LRI, de Buenos-Aires.

— A Excelsior, de Buenos Aires, tem um programma de musicas francezas, dos mais bonitos, entregue a Violette Miroi.

— Mussolini acaba de determinar a criação de mais vinte e uma emissoras italianas.

— A cançonetista brasileira, muito embora passe por argentina, Mercedes Carne vai cantar na Radio Belgrano.

— Uma excellente iniciativa da direcção dos Correios e Telegraphos de Buenos-Aires, a de que as estações não andem tapeando o publico com potencialidade inexistente.

— As conhecidas irmãs Meller, que actuaram na Tupy, estão cantando na Belgrano.

— Também se encontra, nessa conhecida estação platina Maruja Gil Quesada, com um programma interessante de cinema.

— O tenor hespanhol Sagi Vela terminou o seu contrato na Radio El Mundo, e embarcou para o Chile.

— Os concertos do maestro Kostelanetz, marido de Lily Pons, na LRI, devem ser retransmittidos, amanhã, quando se inicia a série, para a Columbia Broadcasting System e uma vasta rede norte-americana e internacional, que deseja ouvir a orchestra symphonica do conhecido artista.

— A artista chilena Venturita Lopes Piriz está cantando na LR4, de Buenos-Aires.

— O quartetto de guitarras de Manuel Parada está presentemente na LR3, da Argentina.

— Ouvimos, um dia destes, uma estação dinamarqueza, de Copenhagen, com numeros lindos de Schumann.

— A NBC e a NBE, dos Estados Unidos, estão presentemente fazendo preleções sobre os meios de defeza de um combate aereo, para os seus ouvintes da America Central.

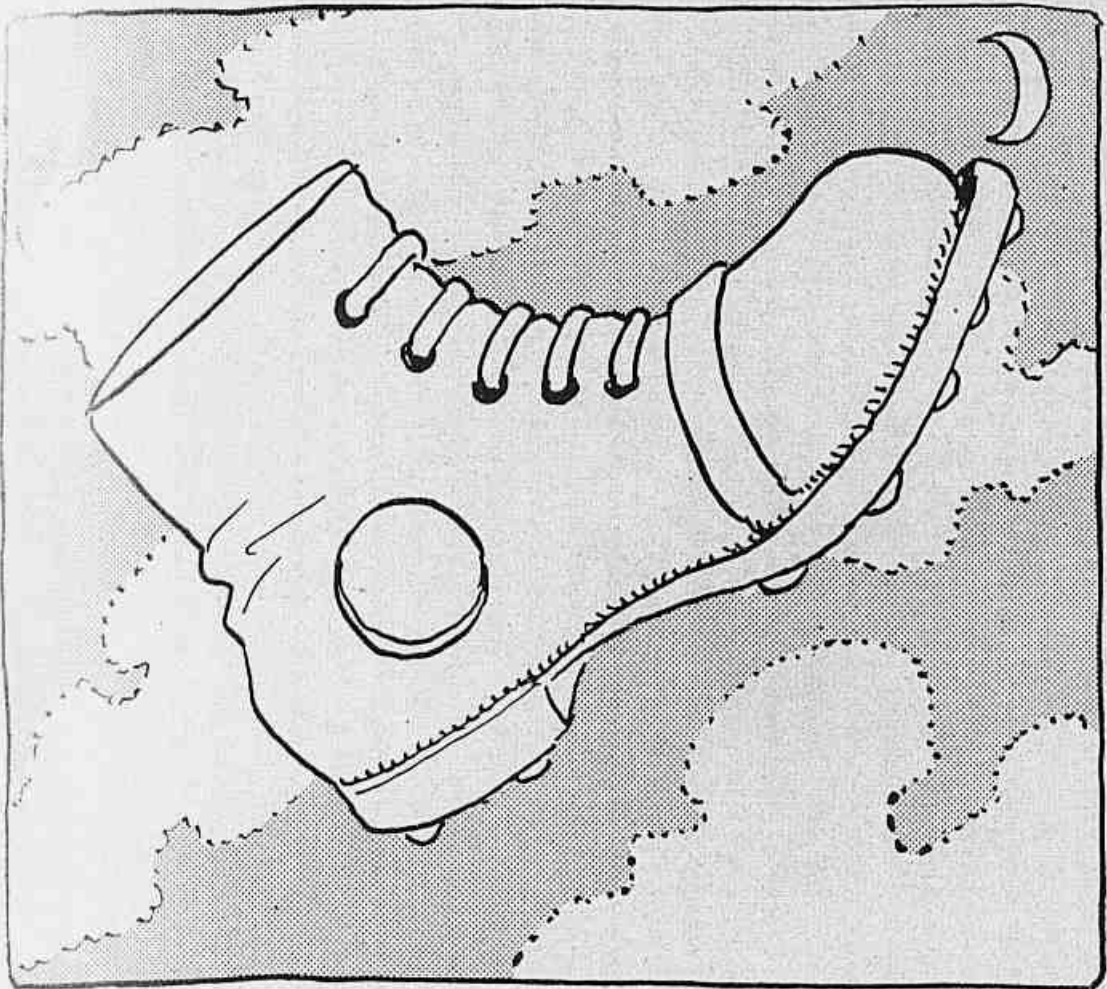
— Progride o radio theatro em Buenos Aires. E' rara a estação que o não possui em seus programmas.

— O jazz Retuzim continua a actuar com brilho na LR4 portenha.

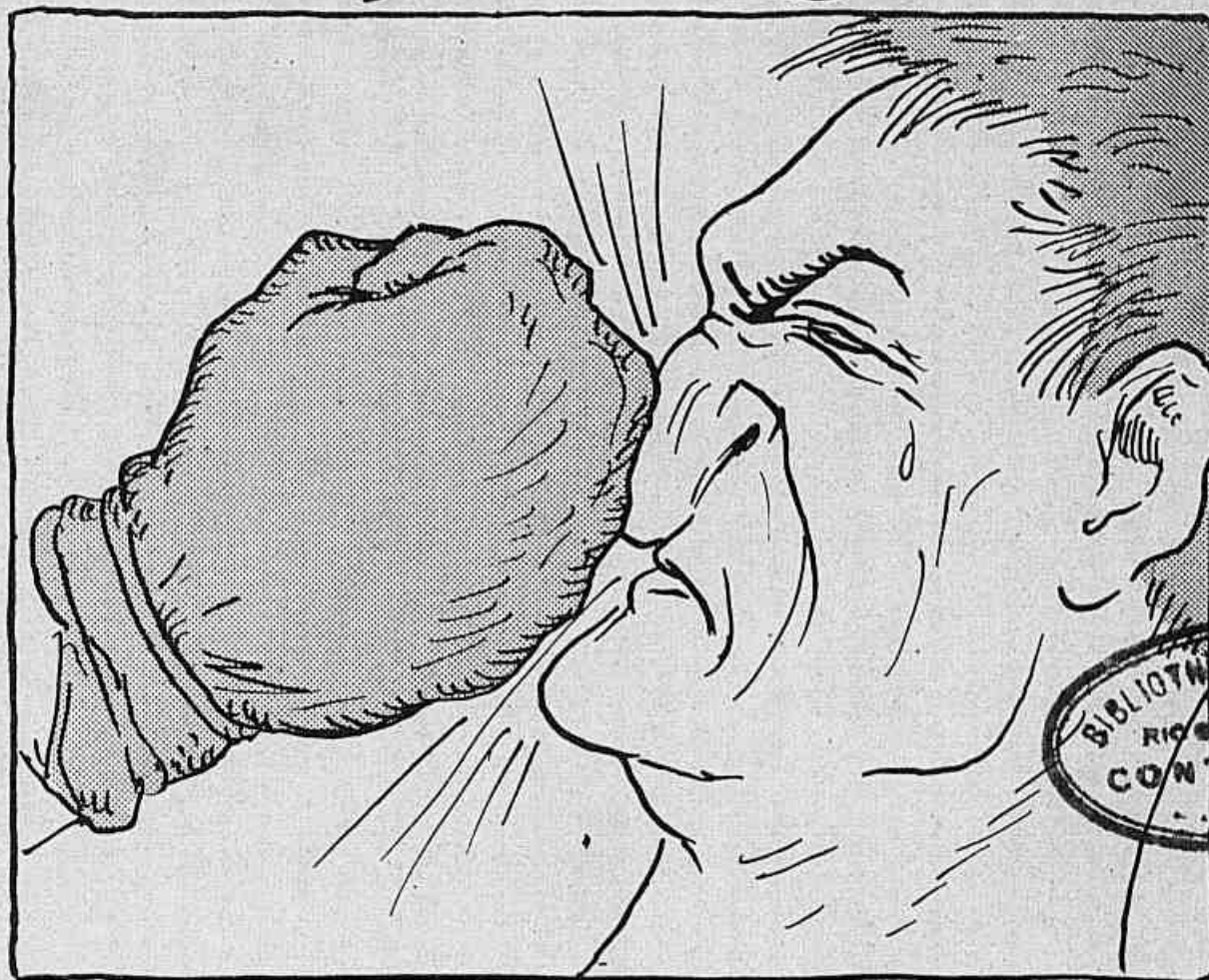


Henrique Baptista, creador do programma "Samba e outras coisas", dos mais populares da Cruzeiro do Sul.

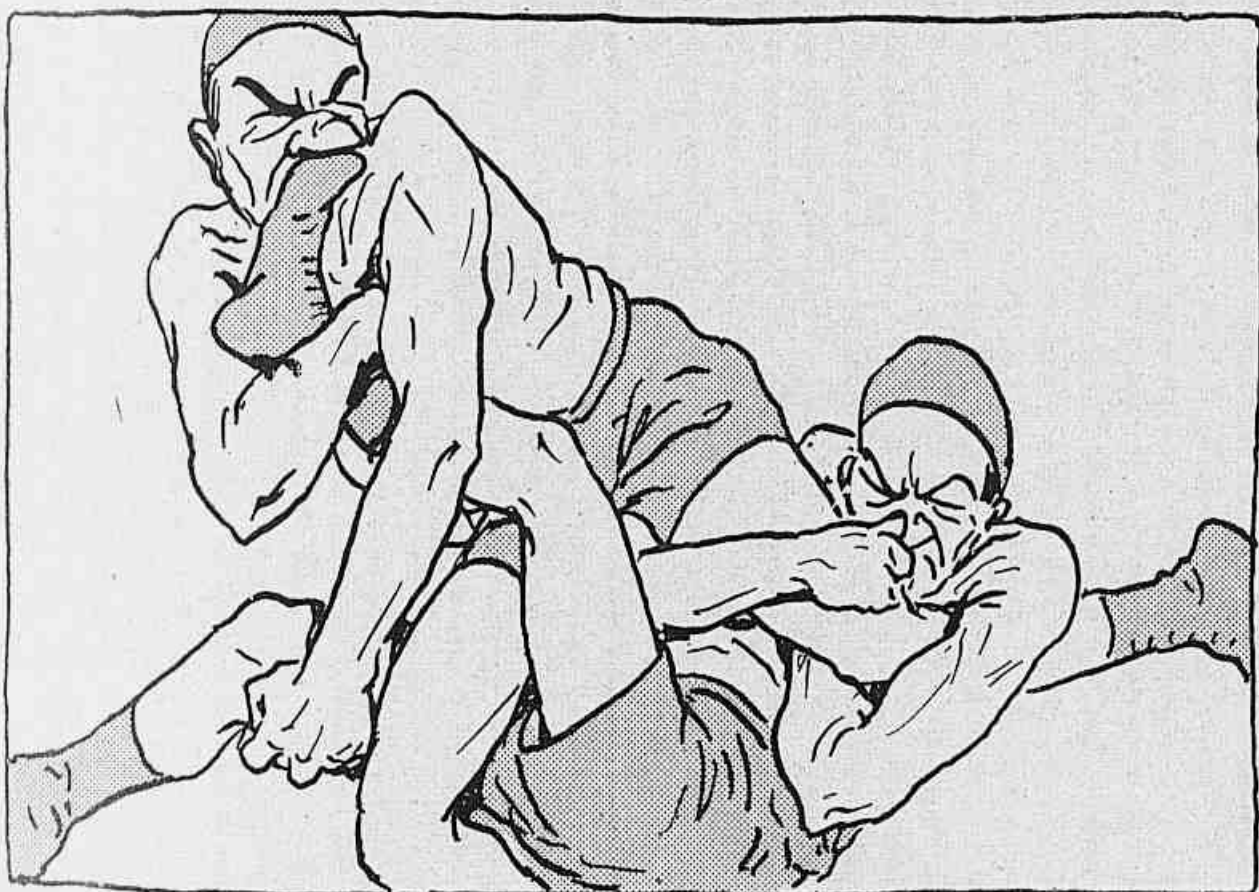
Celebram todos vocês ...



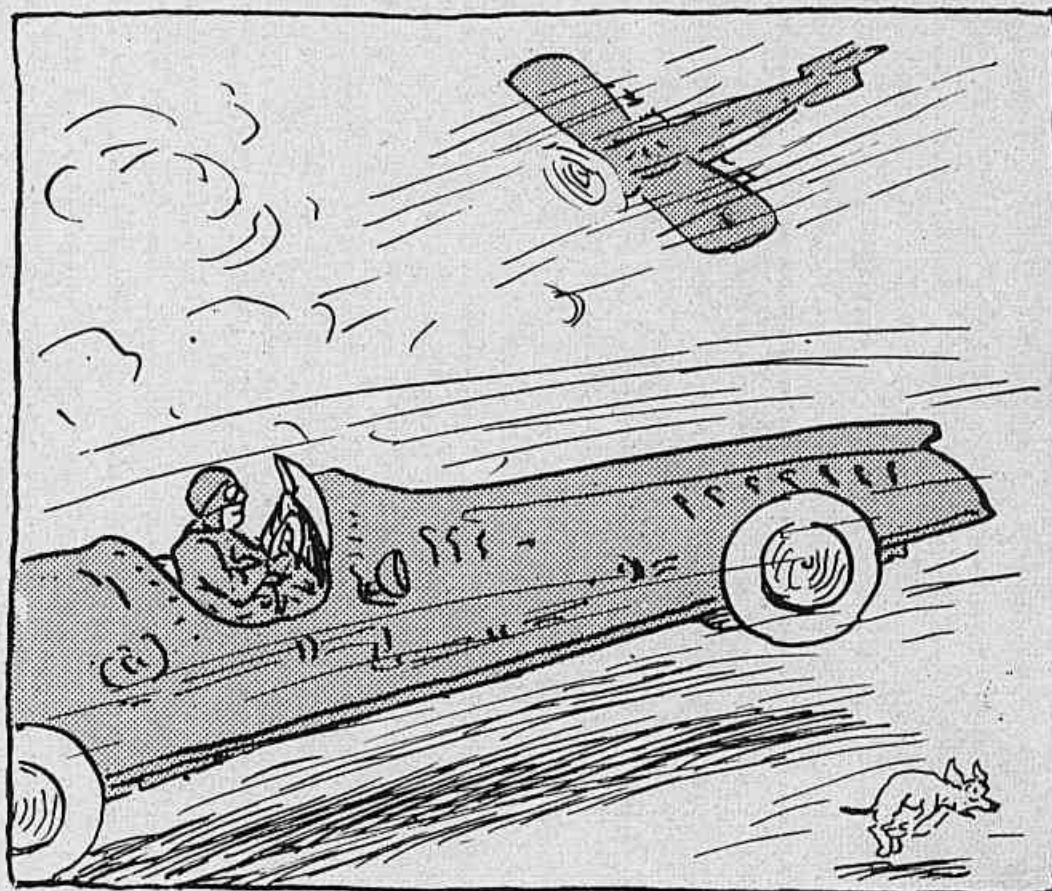
... a valorisação do pontapé,



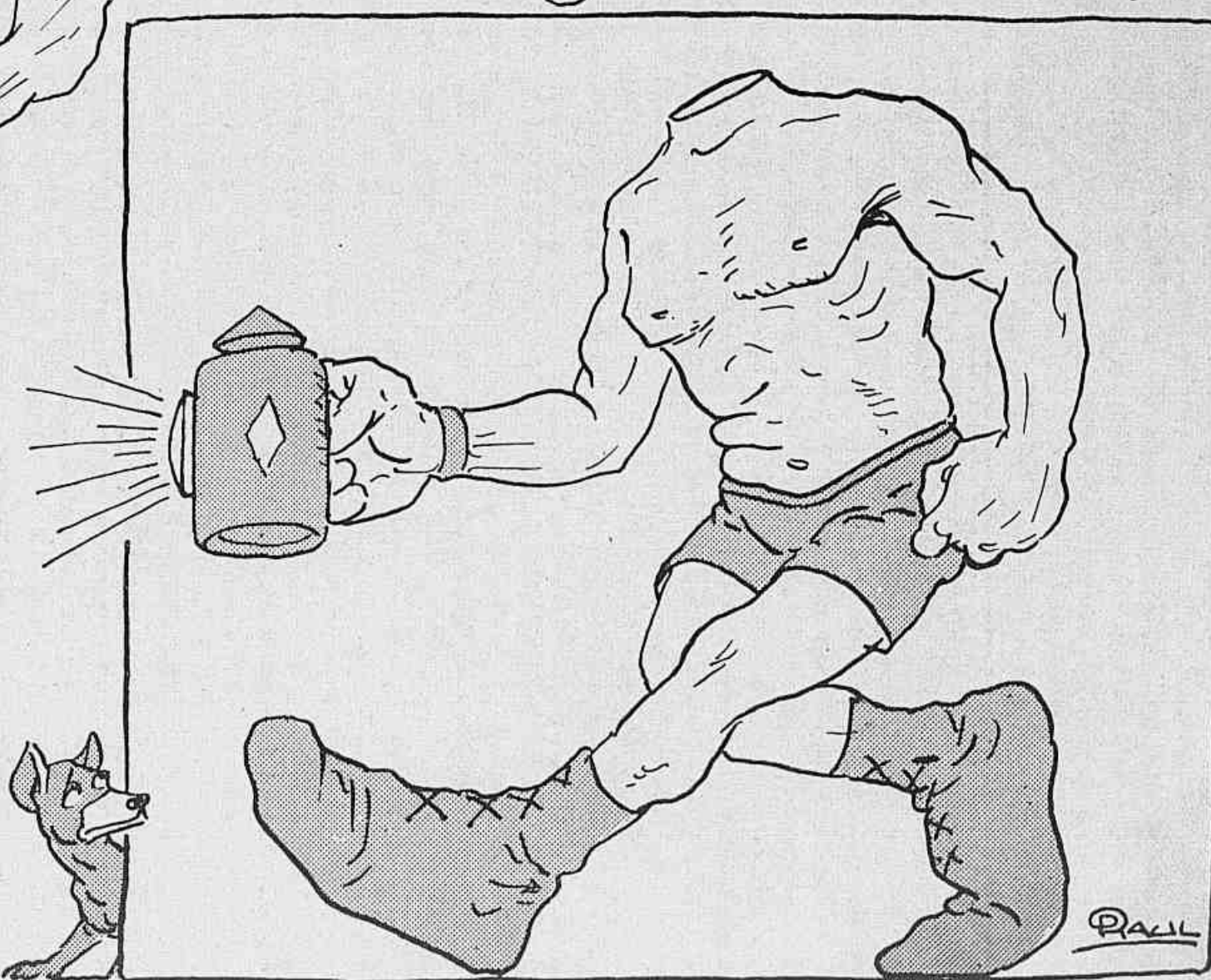
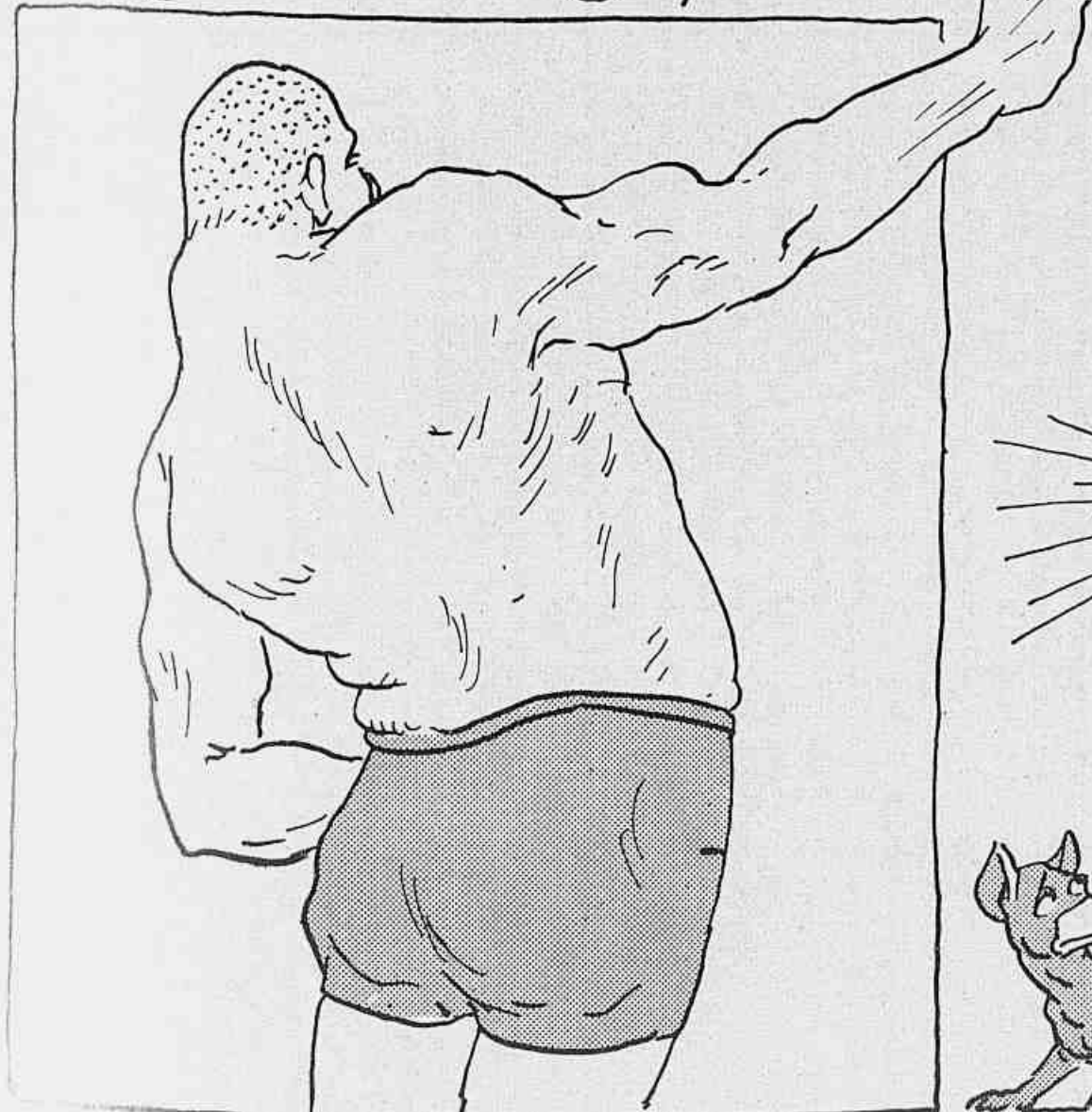
... a exaltação do mórro,



... a glória do engalfinhamento,



a vertigem da velocidade,



... a apoteóse da carnadura...

mas por onde anda a cabeça?

JORNAL DAS

Conselhos sociaes

QUERER DESVENDAR O FUTURO

Esse desejo tão commum de querer desvendar o futuro seria mais comprehensivel se procurassem saber só o que iria acontecer de bom, mas querer saber com antecedencia que se vai passar pelo rude golpe de perder um ente caro, que não se realizará o que mais se ambiciona, ver ruir assim todas as suas esperanças, quando Deus na sua infi-

nita bondade nos deu esse dom maravilhoso de ter esperança, mesmo quando a sensatez nos deveria impedir de a ter; querer destruir pelas proprias mãos essa dadiva divina — é incrível, absurdo. Mas vemos a cada passo crealuras, que pela sua instrução e meio cullo em que vivem deviam se abster de tal, irem consultar confiantes um charlatão qualquer, e vollar em radiantes ou acabrunhadas com as predições que ouviram; não

se lembrando que innumerossão os escrocs e charlatães, que se improvisam adivinhos, de um dia para outro, com o unico filo de fazer da sua supposta sciencia um officio rendoso.

O que faz a força desses espertalhões é o seu poder de suggestão, o ambiente cheio de mysterio e sobretudo a confiança daquelles que os vão consultar. Suas predições nunca são affirmativas: são dubias, para poderem ser interpretadas á vontade do consulente. Inteligentes, espertos, bons observadores, conseguem por geito obter da propria pessoa as informações que ella deseja. Entremeciam as gran-

des predições com acontecimentos banaes que se realizam todos os dias, impressionando assim o credulo explorado.

O que devemos é esforçar-nos para melhorar nossa sorte, empregando toda a

energia para vencer os obstaculos que se apresentam. E confiar nosso destino a Deus, porque só elle nos dará a resignação quando fôr necessaria e a coragem para continuar na lucta. Não procurem pois, caras

leitoras, ir desvendar o futuro: cumpram seu dever no presente porque só elle nos pertence; o futuro só a Deus.

Victor Hugo, num admiravel verso, referindo-se ao orgulho de Napoleão apre-

Pode-se lêr a verdade NOS OLHOS DE UMA MULHER...



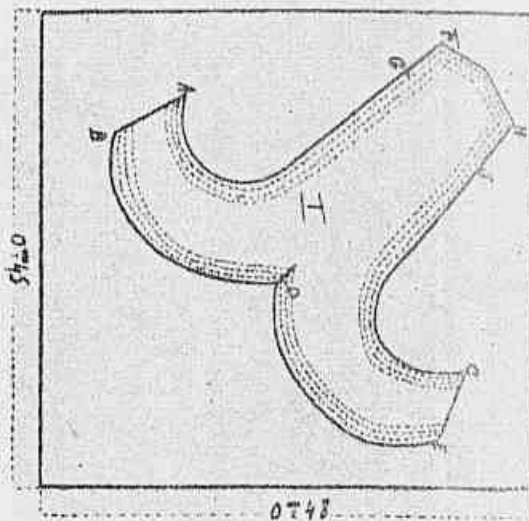
● "Os olhos são o espelho da alma". Indicam os nossos pensamentos, denunciam as nossas sensações. Os olhos de uma apaixonada, exprimem amor... Os olhos de um contente, indicam prazer... E prazer é o que se lê nos olhos de quem toma um agradável banho, com o purissimo sabonete Gessy. Dotado de um perfume sem par, e contendo Vitamina F concentrada. Gessy deixa uma sensação de agradável bem estar — perfuma e vitaminiza a epiderme!

● CONTÉM A VITAMINA DA BELLEZA ●



...VALE POR UM TRATAMENTO DE BELLEZA!

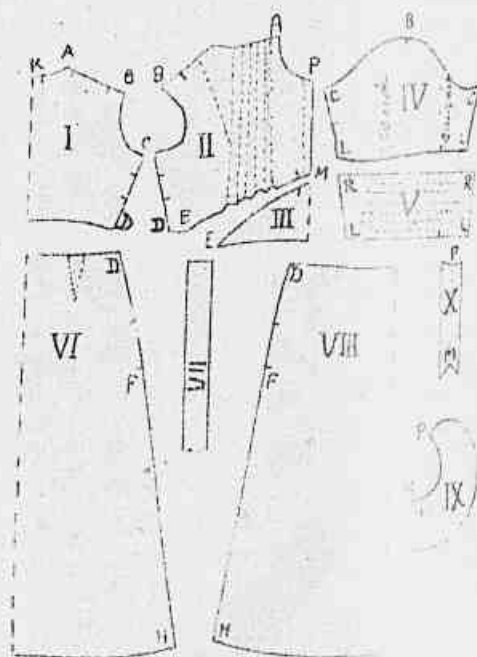
Toque de tecido de lã ou gros-grain



Póde-se fazer este toque com o tecido do manteau ou do costume, ou então em gros-grain. As beiradas são guarnecidas com pesponto com fios de lã dentro. O molde é cortado numa só peça e as medidas dadas para uma entrada de cabeça de 56 centímetros. São necessários 45 centímetros de tecido de pouca largura; para o forro igual quantidade de tecido tafetá ou pongê. Emprega-se a lã mecha de preferencia. Como se póde verificar, é de muito facil execução. Depois de cortados os dois pedaços alinhava-se pelo avesso e cose-se em volta, deixando abertas as partes entre AB e CE, para poder virar para o direito. Depois fazer os pespontos na machina, cinco com espaço de meio centimetro um dos outros. Enfiar o fio de lã por meio de uma agulha de bordar sem ponta. Passar a ferro o trabalho dos pespontos com um panno molhado por cima e sobre uma mesa macia. Fazer um acabamento nos pontos marcados por AB e CE, reunir fazendo concordar as letras A e G, depois B e F dum lado; depois C e J e E e H do outro lado. Fazer uma costura escondida. Passar a ferro a toque collocada sobre uma fôrma de madeira, mantendo-a por meio de percevejos (tachinnas). Deixar secar completamente na fôrma para tomar bem o formato.



Este vestido póde ser executado em shantung ou linho, guarnecido com pregas e pespontos.



O molde compõe-se de dez peças, cortadas duplas e dando a mais para as costas do corpo. II — a frente. III — o triangulo para a frente. IV — a manga. V — o punho. VI — o panno de trás da saia. VII — o cinto. VIII — o panno da frente da saia. IX — a golla. X — a tira para o abotoamento. Para manequim 44 são necessários 25 centímetros, em tecido de 1 metro de largura.

FAMILIAS

Quando o rei de Roma ao invés de dizer: — "O futuro meu", respondeu-lhe: — "O futuro não é de ninguém, majestade; o futuro é de Deus pertence. E, cada vez que a hora soa, tudo está em baixo nos diz adeus".

O futuro?... Mystério! Todas as coisas da terra, glórias, fortuna militar, corôa dos reis, victórias são sobre nós, pontuals ap nas como o passado sobre os telhados.

Por mais poderoso que se seja, quer se ria, quer se chore, ninguém o faz falar, ninguém pode antes da hora abrir sua fria mão. Fantasma mudo, nossa sombra, nosso hospede, espectro sempre com a mascara, que nos segue lado a lado e que se chama: amanhã!

De que será feito o amanhã? Do que o homem semeou hoje e que Deus fará logo amadurecer.

A CRENÇA GORDA

A creança gorda é doente. É um doente que precisa ser tratado. Sua gordura corresponde quasi sempre a uma insuficiência glandular; e a maior parte das vezes trata-se da glandula thyreoide e basta ás vezes fazer um pequeno tratamento com extracto thyreoideo para que a creança volte ao peso e volume normaes.

Mas este remedio não pode ser receitado por qualquer um, nem tomado ao acaso. Como todos os medicamentos opotherapicos, só o medico pode receital-o depois de examinado o doente.

Essas creanças, que parecem vender saude pela sua gordura, estão evoluindo para a obesidade se não se intervier. Em todas as edades, desde a creancinha de mezes até ao adolescente encontra-se

essa gordura que as mães procuram fazer passar por uma qualidade, por um phenomeno de saude exuberante. A creança grande e gorda continúa a ser para o publico em geral o typo da creança robusta. Naturalmente é preciso saber se a gordura é devida a uma alimentação exagerada ou pela dificuldade de eliminação. Não se deve pois diminuir a comida da creança por ella estar engordando, mas pen-

sar antes que é devido ao seu systema endocriniano, á insuficiência de secreção duma glandula, geralmente a thyreoide. Uma creança saudavel deve comer bastante e não engordar.



PENSAMENTO

Ha mais creaturas sem interesse que sem inveja.

LA ROCHEFOUCAULD

O concerto da sra. Stella Bormann



Aspecto tirado após a realização do concerto da sra. Stella Bormann, applaudida soprano patricia, no salão nobre da Associação dos Empregados no Commercio.



Manteau com o seu molde

O manteau para a tarde é executado em lã leve, ottoman, malha, de lã ou de seda, como também em setim pesado. Seu feitio básico fará com que não fique fóra da moda rapidamente. As peças formam uma pequena ponta sobre o hombro. O molde consiste de sete peças, a cortar duplas, dando-se a mais para as costuras: I — A golla. II — A parte de baixo da golla e revers. III — As mangas. IV — A frente. V — O cinto. VI — A manga. VII — O punho. Tecido necessario: 5 metros em tecido de 1m 40 centímetros ou 4 metros em tecido de 1 metro de largura.



Como uma petala...

O pó de arroz deve ser applicado na cutis sobre um preparado que, pela sua consistencia, sirva como base.... que evite a dilatação dos póros — realce a harmonia das côres — e conserve a perfeição da maquillage. Elizabeth Arden recommenda para uma cutis secca o "Creme de França"; para uma pelle excessivamente secca Elizabeth Arden creou o "Creme Ultra-Amoretta". A cutis normal exige o "Creme Amoretta" e para a cutis gordurosa é a "Loção Lille" uma base ideal.. Emfim, "o Pó de Arroz Illusion" de Elizabeth Arden, fino e adherente, em doze côres encantadoras, proporciona á cutis a suavidade e o esplendor assestinado duma petala.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

NOSSA ALIMENTAÇÃO

OS BENEFÍCIOS DO ASSUCAR

Não creio que seja por acaso ou para as tornar mais agradáveis ao doente que o medico junta ás substancias pharmaceuticas que receita o xarope de assucar! É simplesmente porque observou que essas drogas são melhor supportadas pelo estomago do doente quando são acompanhadas por esse xarope. Esta observação, primeiro empirica, ficou controlada pelas experiencias, e o professor Loeper demonstrou que o assucar agia não somente como protector da mucosa estomacal, mas ainda como protector de todo o organismo.

Por essa razão é recommendado aos hyperpepticos, quer dizer áquelles que soffrem depois das refeições, que têm azias, para os quaes a acção corrosiva do succo gastrico é muito acida.

Como se sabe os dyspepticos tem sempre a reccar a ulcera do estomago. Pois bem, o assucar é um excellent remedio preventivo dessa ulcera, e todos os hyperchlorhydricos deveriam usal-o por prudencia, porque realisa uma especie de protecção da mucosa.

Este papel protector do assucar faz com que elle seja dado com certos productos especialmente irritantes. Quem não teve depois da absorção de certos remedios, como por exemplo a util aspirina, uma ardencia no estomago? Se quizerem evita-la, tomem-na dentro de um copo d'agua bem assucarada; no caso de haver espasmos ou cãimbras no estomago esta agua deve agir quasi como um xarope. Não sentirão coisa alguma.

Para prevenir os choques anaphylacticos, para attenuar a acção de certas substancias, o assucar é um alimento de primeira ordem. Empregado na dose de um calice grande em xarope depois da absorção dos ovos, evita a urticaria nas pessoas que estão impossibilitadas de comel-os devido a essa desagradavel consequencia.

Mas não creiam que essa acção protectora do assucar consista numa capa cobrindo a mucosa, como o faria por exemplo o azeite. Ahi o phenomeno é mais complicado. Toda substancia introduzida no estomago provoca um affluxo de leucocytos.

Esses pequenos elementos do sangue saem das veias. Esse phenomeno chama-se a leucopedese. Esses leucocytos tem uma acção de defesa; são os guardiões vigilantes do organismo; estão sempre presentes no momento do perigo. Justamente o assucar é um poderoso leucopedetico.

Mas atenção! Isso não quer dizer que se deva comer o assucar em abundancia.



Sopa de legumes

MENU DE JANTAR

SOPA DE LEGUMES

LAGOSTA COM PALMITO E MOLHO AMARELLO

RIM DE VITELLA Á MILANEZA ARROZ

PATO ASSADO COM MOLHO DE VINHO

TOMATES RECHEADOS COM PURÉE DE BATATAS

PUDIM DE PÃO

MAÇÃS Á NORMANDA

SOPA DE LEGUMES

Descascam-se seis batatas e quatro nabos, e picam-se. Num caldeirão põe-se um pouco de manteiga, cebola ralada e polpa de tomates; deixa-se refogar um pouco juntando em seguida os legumes, um pouco de miolo de pão e 2 litros de agua, addicionando-se em seguida um bouquet de cheiros e o sal necessario. Assim que ferver diminuir o fogo.

Passar por uma peneira fina e juntar na hora de servir com duas colheres de creme (de leiteria) batido com uma gemma de ovo. Pode o creme ser substituido por uma colher de manteiga e duas colheres de leite.

LAGOSTA COM PALMITO E MOLHO AMARELLO

Cortam-se fatias grandes de pão, do qual foi tirada a cõdea; em seguida são fritas na manteiga e depois arrumadas num prato (conservar quentes). Numa frigideira com uma boa colher de manteiga derretida fazer aquecer um instante os pedaços de lagosta de uma lata. Em seguida são arrumados sobre as torradas. Junta-se a manteiga da frigideira, uma colherinha de farinha de arroz; deixa-se cozinhar um pouco e junta-se leite e sal; assim que estiver grosso o molho, junta-se

uma gemma de ovo e pedaços de palmito cozido e passado na manteiga quente; despeja-se sobre a lagosta e torradas de maneira a ficar tudo bem coberto.

RIM DE VITELLA Á MILANEZA

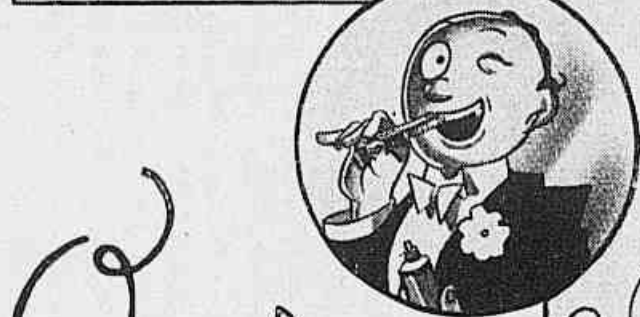
Os rins de vitella são primeiro partidos ao meio, para tirar todas as fibras e pelles, assim como uma

tripa que passa no meio; depois, são muito bem lavados e passados na agua em que se poz umas gottas de succo de limão. Põe-se para cozinhar uns cinco minutos na agua fervendo; depois de retirados, enxuga-se e corta-se em fatias finas, as quaes são passadas na farinha de rosca, no ovo batido e de novo na farinha de rosca e em seguida fritos na banha ou azeite.

Rega-se com manteiga derretida á qual se juntou um pouco de succo de limão e salsa picada.

PATO ASSADO COM MOLHO DE VINHO

Serve-se o pato assado com o seguinte molho. Põe-se numa panella 30 grs. de manteiga e em seguida 20 grs. de farinha de trigo; junta-se em seguida o molho do pato, desengordurado, no qual foi junta uma boa concha de caldo; por ultimo meio copo de vinho tinto. Fóra do fogo junta-se o figado do pato, cozido e passado na peneira, e 100 grs. de manteiga.



O milagre
feito com

PEBECO

Conserve sua dentadura branca e forte, sua boca sã e o halito fresco e puro.

Não espere até que seus dentes estejam cariados e sua saúde prejudicada. Comece ainda hoje a usar a pasta dentifricia PEBECO, a qual é um producto scientifico que se distingue de outras pastas, pois não contem substancias corrosivas ou prejudiciaes ao esmalte.

Concessionarios: CARLOS KERN & CIA., C. p. 1912, RIO DE JANEIRO



TOMATES RECHEADOS COM PURE' DE BATATAS

Para oito tomates grandes, meio kilo de batatas. Estas são cozidas e passadas no espremedor, junta-se-lhes o leite, manteiga, sal, salsa picada, e gemma de ovo e a clara bem batida. Com essa purée enche-se os tomates, dos quaes foram retiradas as sementes e parte da polpa. Põe-se um pouco de manteiga sobre cada um dos tomates recheados, e batase para dourar em forno moderado.

PUDIM DE PÃO

Corta-se em fatias finas, depois de tirada a cõlea, um pão de 250 grs. Arrumam-se essas fatias numa travessa funda untada com manteiga. Mistura-se a meio litro de leite morno quatro ovos batidos um pouco, 250 grs. de assucar, a casca de meio limão e duas colherinhas de rum (que podem ser supprimidas), e despeja-se sobre as fatias de pão. Deixa-se de molho algumas horas; depois mistura-se á massa 250 grs. de passas de Malaga e 125 de Corinto.

Unta-se bem uma fôrma com manteiga e despeja-se dentro a massa. Uma hora no forno para assar. Espeta-se uma faca para ver se está bem assado.

Deixa-se esfriar na fôrma. Serve-se simples ou acompanhado por um molho de creme com baunilha.

MAÇÃ Á NORMANDA

Para nove maçãs pequenas são necessarias 375 grs. de massa, feita com farinha de trigo, manteiga e 1 gemma de ovo (massa brivée); deixa-se descansar a massa coberta com um panno humido.

As maçãs são descascadas, e tirados os centros; recheia-se com assucar amassado com manteiga. A massa é aberta com rolo e cortada em novos pedaços. Põe-se a maçã sobre o pedaço de massa e envolve-se bem; colloca-se numa travessa que possa ir ao forno (untada com manteiga) e deixa-se assar tres quartos de hora.

O molho — Põe-se numa panella um pouco d'agua e 70 grs. de assucar. Deixa-se cozinhar uns dez ou quinze minutos, até que o assucar comece a escurecer; junta-se então mais agua (ao todo um quarto de litro); depois junta-se meia colher de manteiga e deixa-se ferver mais uns cinco minutos.

Despeja-se um pouco desse molho sobre cada maçã; deixa-se mais um quarto de hora no forno; junta-se o resto do molho na hora de servir.

PORTO ADRIANO — QUINADO E VERMUTE — Trez vinhos deliciosos que trazem consigo o prestigio de um nome:

Ramos Pinto

HARMONIA NAS UNHAS COM OS LABIOS



Haverá um gesto mais natural que o de levar a mão ao rosto? Gesto carinhoso de Norma Shearer, garoto de Katherine Hepburn, terno de Lucienne Brier, sonhador de Kay Francis; gesto da faceira que pinta os lábios, da gulosa que come um *bonbon*. A harmonia deve pois reinar entre os coloridos do carmin dos lábios e do verniz das unhas, senão arrisca-se a comprometer um conjunto de encanto e modernismo.



Uma Gata nas CALLOS DORIDOS

alivia a dor em três segundos! Applique Gets-It duas ou três vezes, e o callo desaparece logo. Milhões de pessoas por todo o mundo usam este fiel amigo de quem sofre dos callos —

GETS-IT

Os tons combinados

Se acaso pintam os lábios com um desses *rouges* na moda, imitando os tons de tijolo, pimentão, *bois de rose* ou purpura, devem procurar o mesmo colorido atenuado para pintar as unhas. Mas, se pelo contrário preferem os tons claros e luminosos das flores e das frutas, existem em verniz os mesmos tons. São sempre esses os preferidos por aquelas que amam o chic, a distinção.

Para a noite, a moda impõe às que a seguem cegamente os vernizes *perlés*, irisados ou nacarados, para que as suas unhas brilhem com as luzes como se fossem pedras preciosas.

Mas a moda não se limita as escalas dos vermelhos, os vernizes extremamente claros ou sem colorido são também procurados pela sua discreta elegância.

Apenas rosados ou reflectindo por transparência a cor natural das unhas, esses vernizes substituem a pasta, o pó e o polidor; são reservados para as horas de trabalho e *sport*, e são os únicos permitidos às jovens cuja graça não necessita dos artificios.

Comprimento das unhas

E' incontestável que um verniz de tom escuro ou vivo tira a leveza da unha e torna-a mais curta. Evitem pois, se têm dedos grossos e curtos, e uma

DR. PAULO DE MIRANDA

MEDICO - DENTISTA

Clinica e cirurgia de boca e dentes. Prótese dos maxilares.
Raio X. Diatermia. Infra-vermelho. Ionização.
Avenida Rio Branco, 128, 5.º and 6.º sala 508.
(Edificio As Iurazioni) — Tel. 42-6348.
Consultas: Diariamente de 9 às 12 e de 13 às 18 horas.

palma da mão quadrada. A unha deve ser muito tratada para tornar-se longa empurrando-se bem a pelle para pôr á mostra a meia lua, cortada e limada em amendoa; mas não cortem em caso algum as unhas em ponta e compridas de mais.

Cuidados com as unhas

Aproveitem todas as lavagens das mãos para empurrar as pelles que invadem as unhas, com a toalha; cuídem também na perfeita brancura do interior da unha.

Se a escovação com agua e sabão não basta, enrolem um pouco de algodão num pauzinho e mergulhem na

mistura de agua oxygenada, glicerina e agua de rosa, menos ressecante que a agua oxygenada pura. Não é necessario ir todas as semanas á manicura; basta ir de quinze em quinze dias e mesmo só uma vez por mez, cuidando a propria pessoa do embelezamento de suas mãos.

Passa-se um pouco de creme suavizante depois de bem enxuta a pelle. Quando a mão começa a enrugar, faz-se uma massagem por movimentos circulares partindo das unhas para o pulso ou esfregando os dedos e as mãos como se estivessem forçando a entrada de umas luvas apertadas.



E' Perfeito

O ESMALTE REVLON

Mesmo submetido a um exame o mais severo dá satisfação. O Esmalte Revlon dura muito e o brilho permanece por mais tempo.

VITAMINA "F"

Um certo ingrediente oleoso, conhecido pelo nome de vitamina "F", e que é particularmente util para as unhas entra na sua composição e corrige a condição seca e quebradiça das unhas.

O ESMALTE REVLON oferece 21 cores



S U E Z
R I V I E R A
S A V O Y
W I N D S O R
N A S S A U
C U B A N A
C H E S T - N U T
E O U T R O S

As experiencias feitas por senhoras que escrevem a maquina indicam que a quebrantabilidade foi reduzida ao ponto em que se podia usar unhas compridas sem receio de rachaduras feias e incomodas.

Revlon

NAIL ENAMEL CORPORATION
NEW-YORK

DISTRIBUIDORES ESCLUSIVOS PARA TODO O BRASIL:

NIASI & CIA.

SÃO PAULO RIO DE JANEIRO

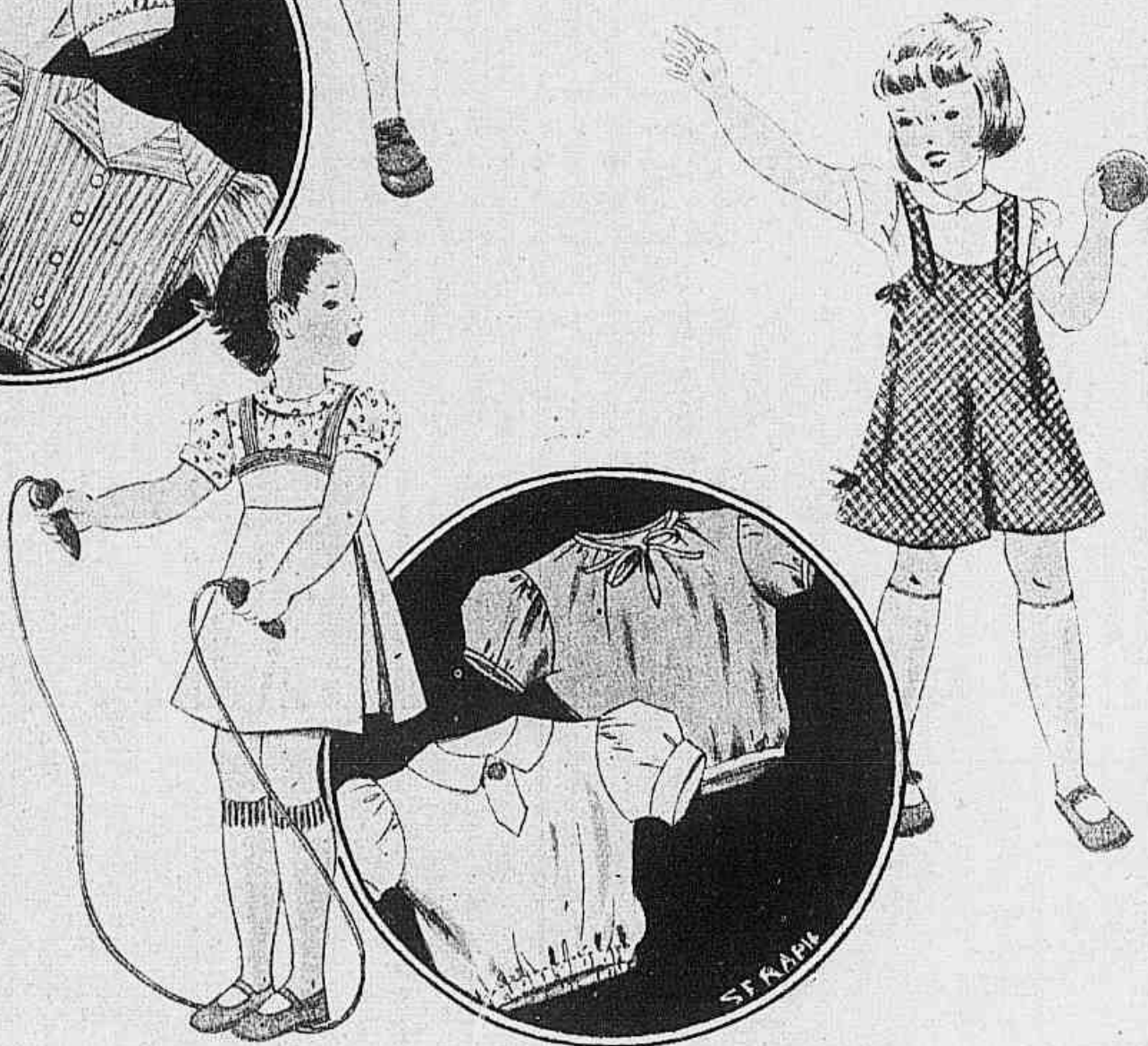
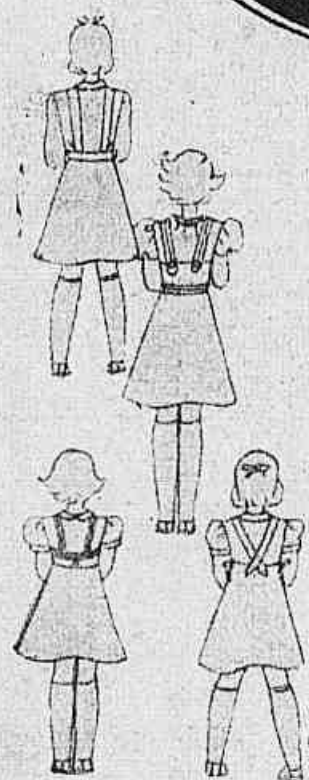
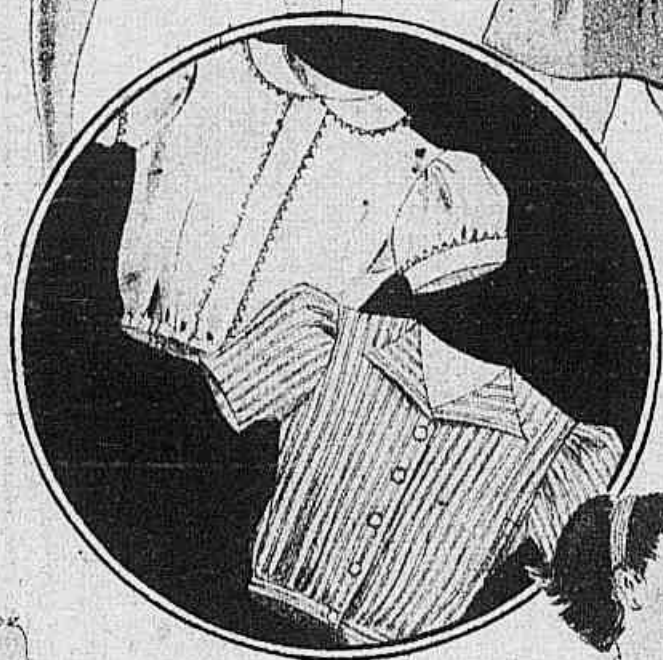


Modelos para Crianças

SAIAS E BLUSAS

Capa com capuz para criança, em

tricot de lã



Para esta capa, executada em lã Bom Pastor Vaporeuse, são necessárias 350 grs., 2 agulhas de tricot de 3 millímetros de diâmetro e 1 agulha de crochet.

Pontos empregados: — Ponto de musgo: todo pelo direito.

Ponto de fantasia: 1 carreira pelo direito (x) 1 carreira pelo avesso, 10 carreiras pelo direito, recommear em (x).

Capa — Põe-se na agulha de tricot 300 malhas; trabalha-se o ponto de musgo durante 55 centímetros.

Pala — Continuar em cada extremidade 8 malhas no ponto de musgo; tricotar as outras malhas no ponto de gaita 4 e 2 sejam: 1.ª carreira 4 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso; 2.ª carreira e as outras carreiras seguintes, tricotar as malhas como ellas se apresentam. Fazer 8 carreiras.

1.ª carreira de diminuições — Tricotar 1 carreira da seguinte maneira: 8 malhas no ponto de musgo (x) 2 malhas juntas pelo direito, 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso, recommear em (x); terminar por 8 malhas no ponto de musgo; tricotar as malhas como se apresentam durante 7 carreiras.

2.ª carreira de diminuições: 8 malhas no ponto de musgo: (x) 2 malhas juntas pelo direito, 1 malha pelo direito, 2 malhas pelo avesso, recommear em (x). Terminar por 8 malhas no ponto de musgo. Tricotar as malhas como se apresentam durante sete carreiras.

3.ª carreira de diminuições: 8 malhas no ponto de musgo (x) 2 malhas juntas pelo direito, 2 malhas pelo avesso, recommear em

(x). Terminar por 8 malhas no ponto de musgo; tricotar as malhas como se apresentam durante 7 carreiras.

4.ª carreira de diminuições: 8 malhas no ponto de musgo (x) 1 malha pelo direito, 2 malhas juntas pelo avesso; recommear em (x). Terminar por 8 malhas no ponto de musgo. Tricotar as malhas como se apresentam durante dez carreiras e fechar depois todas as malhas.

Forro — Põe-se 300 malhas na agulha; fazer 20 carreiras no ponto de musgo, depois trabalhar no ponto de fantasia mas continuando em cada extremidade 12 malhas no ponto de musgo até que se obtenha 55 centímetros de altura; depois formar a pala como a outra continuando a fazer as 12 malhas de cada extremidade no ponto de musgo.

Capuz — Põe-se na agulha de tricot 54 malhas, trabalha-se no ponto de musgo até obter-se 54 centímetros e depois fechar todas as malhas.

Forro — Põe-se na agulha de tricot 50 malhas, fazer 10 carreiras no ponto de musgo, depois trabalhar o ponto de fantasia e terminar por 10 carreiras no ponto de musgo.

Coser as costuras do capuz e do forro e pregar um no outro virando depois pela parte de baixo; fazer em seguida uma carreira com a agulha de crochet franzindo um pouco o capuz.

Fazer a mesma coisa com a capa e unir o capuz por um ponto de crochet. Pregas as fitas, que devem ser do mesmo tom da lã. Fazer uma borla que se prega na ponta do capuz.

1 — Saia de sarja azul marinho, com bretelles. A blusa de lã leve escocesa, bege claro, azul marinho e vermelho. 2 — Saia subida de lã ou crepe marocain cinzento azulado. Bretelles e cinto de fita gros-grain azul marinho. A blusa de crepe Georgette vermelho claro. 3 — Blusa de linon rosa enfeitada com cadarço zig-zag do mesmo tom ou branco. Blusa de jersey de seda listado de branco, verde e vermelho. 4 — Saia com corselet em fustão ou linho branco, guarnição de pespontos verdes e vermelhos. Blusa de linon branco com desenhos vermelhos e verdes. 5 — Blusa de trile de seda amarelo claro e blusa de voile de lã azul, guarnecida com vizes do próprio tecido. 6 — Saia-calça de linho branco com xadrezes azul marinho, com bretelles. Blusa de linon branco.

FALTA-LHE O APPETITE?

Cuidado! Você está se intoxicando!

Esta falta de appetite é devida ao desarranjo das funções digestivas que resulta da accumulação de tóxicos no organismo. Elimine esse perigo tomando diariamente o "Sal de Fructa" Eno — de sabor agradável e de efeito revigorante. Eno limpa o systema intestinal, purifica o sangue, evita a somnolencia e a falta de appetite. Mas... não aceite substitutos!

'SALDE FRUCTA' ENO



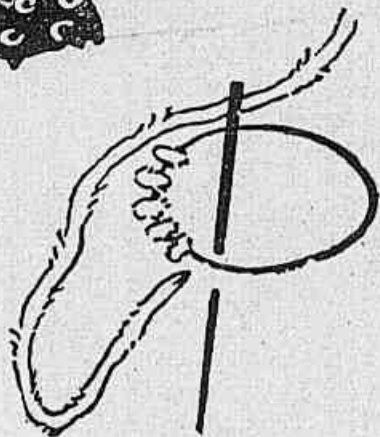
Vendido em
3 tamanhos
GIGANTE
GRANDE
PEQUENO



Gorro bordado

Num gorro do mesmo tecido que o casaco em lã ou crepe, bordam-se essas rodellas com lã angorá. Risca-se ou passa-se um alfinete formando o anel e borda-se, como mostra o desenho ao lado, com a lã, em branco ou vermelho sobre tecido azul marinho, verde vivo sobre vermelho, branco sobre verde, amarelo claro sobre marrom ou azul marinho.

Para o sport ou de manhã,



Conserve a Pelle Joven e Formosa

Restaure a belleza juvenil da sua cutis ou proteja sua immaculada alvura com o uso da Cêra Mercolizada (Mercolized Wax). Ella absorve a camada exterior da pelle com todos os seus defeitos, como espinhas, cravos, pannos, epiderme, secca e aspera. A cutis interna apparece, então, em toda a sua esplendente belleza juvenil. A Cêra Mercolizada revela a belleza occulta.

Carminol, o rouge perfeito, agradar-lhe-á completamente. Conserva-se adherente o dia inteiro graças á sua fina consistencia. Carminol é offerecido á venda em fórmula de pó ou em tabletas na cor sua preferida em moda.

A venda em todas as pharmacias, lojas e perfumarias.

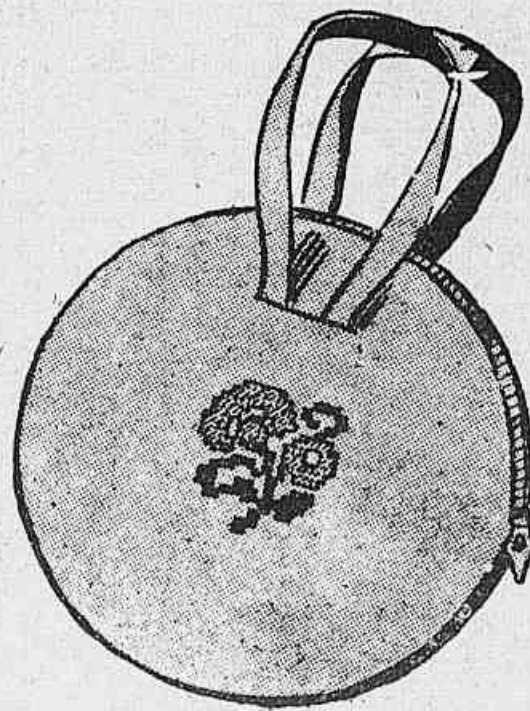
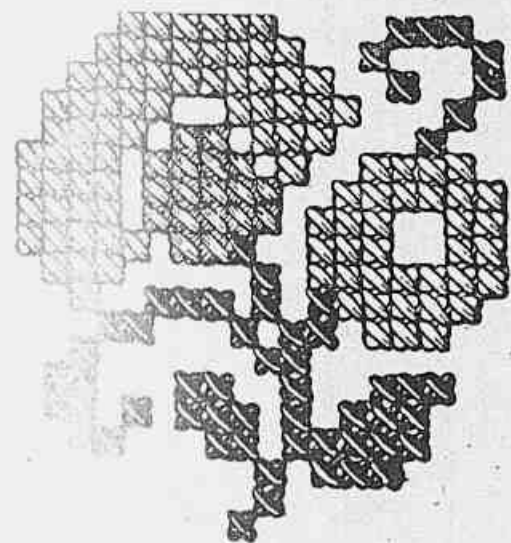
CERA MERCOLIZADA

Conserva a Cutis Jovem

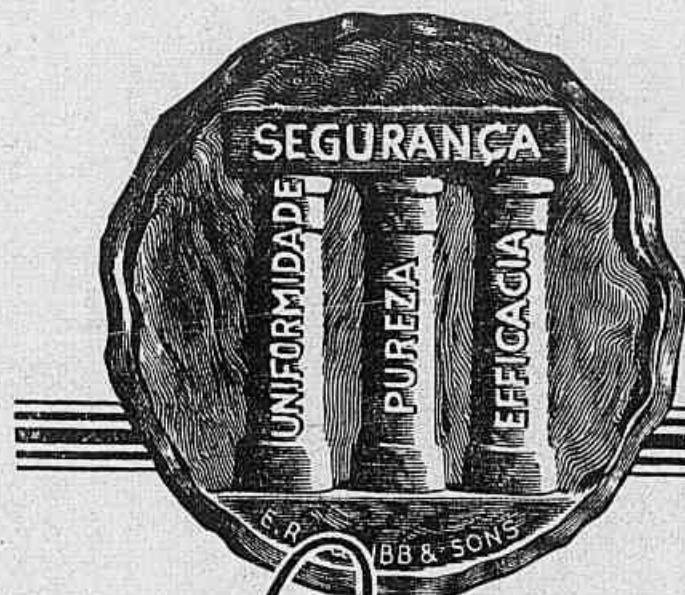


CHAPÉU DE FELTRO E BOLSA BORDADOS COM O PONTO DE CRUZ

Num chapéu de feltro bege, o bordado feito sobre talagarcha, em lã marrom as hastes e folhas; as flôres em lã amarela e cor de laranja, ou em dois tons de azul ou de vermelho. Uma fita de velludo marrom passa por trás da parte bordada e amarra-se atrás em laço com duas pontas. A bolsa executada em fel-



tro ou camurça; o bordado feito dos dois lados em lã sobre o feltro, em seda sobre a camurça. A bolsa é forrada com chamalote; o fecho éclair e as alças pespontadas.



symbolo de
QUALIDADE

TUDO o que a sciencia moderna pode fazer para produzir um dentifricio perfeito foi posto em pratica pelos chimicos dos laboratorios Squibb na creação do Creme Dental Squibb, que limpa os dentes sem desgastar-lhes o esmalte, conserva as gengivas sadias e evita a carie. E não limpa somente. Combate a causa das caries e da irritação das gengivas, a Acidez Bacterica, formada entre os dentes e gengivas pela fermentação dos residuos alimentares. Ao ler annuncios contradictorios de dentifricios, siga esta regra: antes de comprar veja quem fabrica o producto que deseja. Ha mais de 75 annos Squibb dedica-se ao fabrico de productos scientificos da mais alta pureza. Em todo o mundo o nome Squibb é um distinctivo de qualidade. Use o Creme Dental Squibb com a confiança absoluta que essa marca merece.

Distribuidores exclusivos:

M. BARBOSA NETTO & CIA. - RIO DE JANEIRO

CREME DENTAL
SQUIBB

EFFICAZ... NÃO IRRITA... DELICIOSO SABOR
....PROTEGE SCIENTIFICAMENTE....



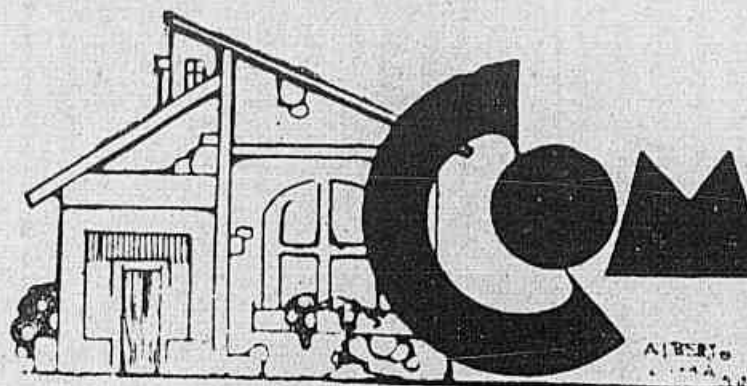
AGORA
3\$800

Ella estava debil, magra e esgotada

O Oleo de Figado de Bacalhau é o mais poderoso reconstituinte que existe. E' muito rico em vitaminas, mas seu gosto é tão repugnante, provocando, frequentemente, disturbios estomacaeis. Graças a Deus! não é mais necessario tomar agora este oleo. Hoje, pôde-se comprar em qualquer farmacia, as Pastilhas McCoy de Oleo de Figado de Bacalhau, cobertas de assucar e que as creanças tomam como bonbons. Possuem todas as propriedades do Oleo liquido. Os homens, mulheres e creanças emagrecidos, anemicos e esgotados, podem aumentar de peso e restabelecer suas forças e sua saúde, rapidamente, com estas maravilhosas Pastilhas. Uma mulher ganhou 5 kilos em 7 semanas. Compre uma caixa de Pastilhas McCoy em qualquer farmacia e se não aumentar de 2 a 3 kilos, num mez, seu dinheiro lhe será restituído.

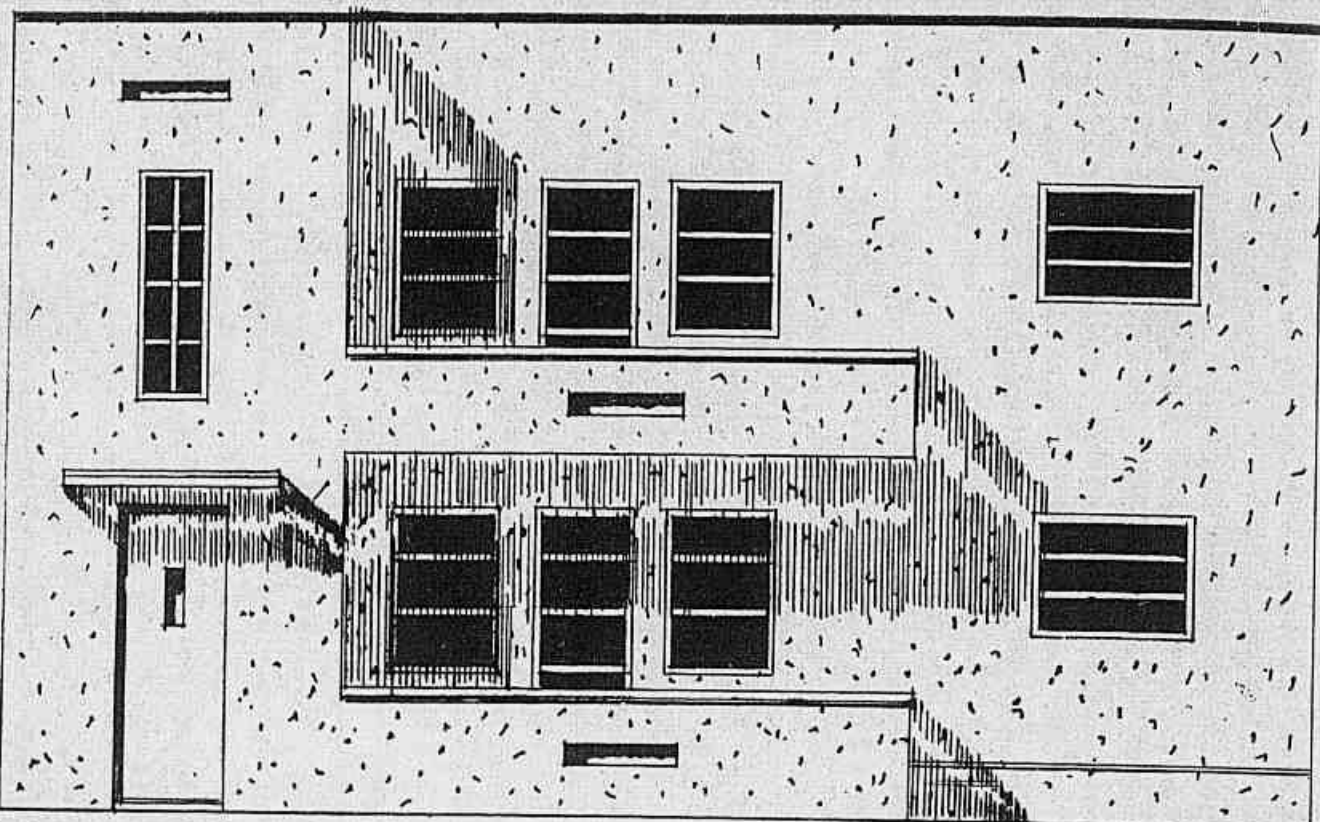
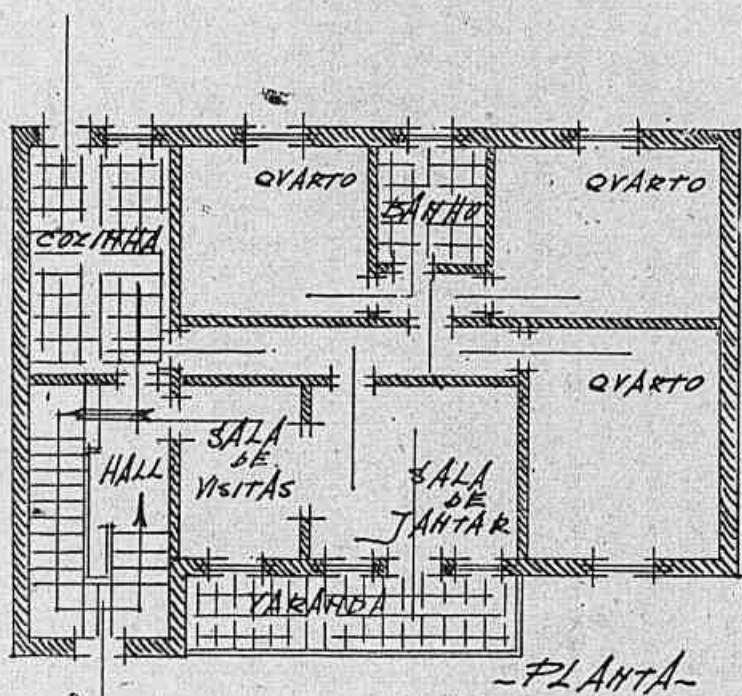
PASTILHAS
McCOY

TOSSE? TOME XAROPE OU PASTILHAS QUEIROZ
de limão bravo e bromoformio
Elekeiroz S/A



Como Fazer a Sua Casa?

Predio de apartamentos



Damos hoje nesta secção o projecto de uma casa de apartamentos que a despeito das proporções com que a apresentamos, é confortavel. Fachada moderna e simples. Dois apartamentos sendo um em cada pavimento. A edificação em centro de terreno ficará valorizada, offerecendo, por isso, oportunidade de melhor renda. Executado o projecto ficará por noventa e oito contos de réis (98.000\$000). As plantas baixas são eguaes, contendo as seguintes peças: "hall" de entrada, sala de visitas, sala de jantar, tres quartos, banheiro completo, cozinha e ampla varanda.

Os quatro elementos e as constellações

Cada signo do Zodiaco relaciona-se com um ele-

mento determinado, e este elemento tem um papel preponderante na influencia do signo.

Attribue-se ao elemento Fogo: o Carneiro, o Leão, o Sagitario.

Ao elemento Agua: o

Caranguejo, o Escorpião, os Peixes.

Ao elemento Ar: os Gmeos, a Balança, o Aquario.

Ao elemento Terra: o Touro, a Virgem, o Capricornio.

Segundo astrologos afamados, é esta a influencia de cada um desses elementos.

O elemento Fogo con-

cede: Energia, Vontade, Actividade, Audacia, Combatividade, Impulsividade, Independencia, Ambição.

O elemento Agua confere: Calma, Meditação, Mo- leza, Passividade, Sensibilidade.

O elemento Ar concede: Intuição, Diplomacia, Vivacidade de espirito, Senso artistico. E' o elemento do intellectual ou do artista.

O elemento Terra dá a Prudencia, a Paciencia, o Senso pratico, a Reflexão, o Materialismo, a Teimosia.

O Fogo combina com o Ar, mas não muito com a Terra e nada com a Agua.

A Terra harmonisa-se com a Agua, mas não com o Fogo e o Ar. O Ar e a Agua são elementos contrarios.

CABELOS SEDOSOS, BRILHANTES, FINAMENTE PERFUMADOS.



Nº 177 B



Quina Petroleo ORIENTAL

PERFUME RIVIERA

VENDA EM TODO O BRASIL

CONSULTORIO DA MULHER

B. S. — Como desfazer pequenas rugas que principiam a apperecer-lhe sob as palpebras inferiores? Pela massagem diaria. A massagem faz-se com os dedos untados com *Crème de Massagem* exercendo uma ligeira pressão, sem distender a pelle e na direcção da ruga. A massagem tem por fim fortificar os tecidos.

Para clarear e amaciar as mãos seccas use a *Loção para Embrulizar a Pelle*.

Mme. C. — Meu rouge *Rosita* é modelo dos rouges. Applica-se do seguinte modo: verte-se pouco em um bocado de algodão hydrophile, applicando nas faces e labios. O colorido é natural; mesmo com a transpiração, o rouge *Rosita* não se desvanece.

Mlle. Faria — Respondo ás suas tres perguntas: Porque condemno os sabonetes perfumados quando

o meu sabonete *Sylkale* o é tambem?

Nunca condemnei os sabonetes perfumados, mas sim aquellos que tem só por fim perfumar e que são constituídos por substancias nocivas á pelle. Ha perfumes inoffensivos e ha perfumes toxicos, eminentemente prejudiciaes. O *Sylkale* é um sabonete exclusivamente composto para conservar a saude da pelle. A formula que preside á sua fabricação pertence ao maior dermatologista europeu o dr. Unhe.

Muitas vezes o que se chama cravos são manifestações de acne. O que é preciso é tratar da pelle, limpá-la, saneal-a, tonificá-la. A acne é uma doença das glandulas sebaceas. Os cravos, por sua vez, não são mais do que a secreção sebacea que, solidificada, está sempre associada a esse outro mal, aqui vulgarizado, da dilatação dos póros. E' aquella secreção

sebacea que, dilatando a cavidade das glandulas, favorece a penetração do pó atmospherico. Enxofre, sublimado corrosivo, saes de chumbo só servem para deteriorar a pelle á custa de melhoras illusorias. Applique sobre os cravos, ao deitar, minha *Loção para os Cravos*. Pela manhã lave o rosto com sabonete *Sylkale* e agua morna, a que juntará uma colher de chá do *Tonico da Pelle*; enxugue e applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

Tenho um processo effcaz para tornar lizo o seu cabelo sem que se possa adivinhar o artifício. Desde suas avós, sempre as brasileiras cuidavam da pelle, do cabelo, das toilettes sumptuosas. Por isso tambem, ellas podiam crear para sua patria a realza do bom gosto e da elegancia.

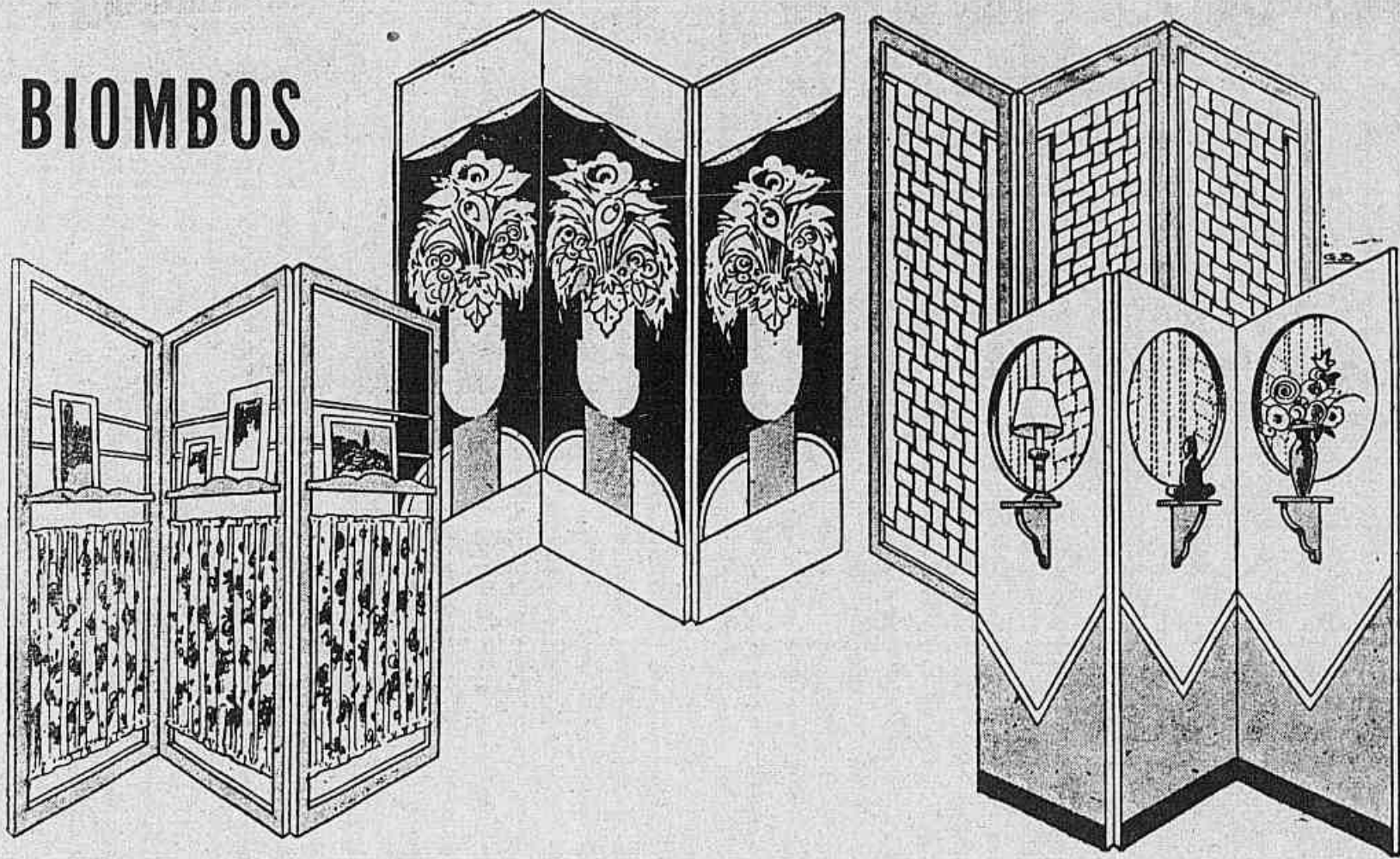
SELDA POTOURA

ORNAMENTAÇÃO do LAR

O principal do biombo é proteger contra as correntes de ar, mas também pode esconder um pouco menos guarnecido, uma porta, ou estabelecer uma separação num aposento que se destina a dois fins. Mas ao lado desses empregos utilitários, o biombo tem um papel decorativo. Nada mais elegante e de grande luxo que as maravilhosas lacas de Comandel que guardam alguns biombo, ou então os lindos bordados japoneses com seus coloridos tão delicadamente matizados. Mas nem todos podem possuir tais obras de arte e tem de contentar-se com biombo mais modestos, mas nos quaes se pôde incluir uma nota de originalidade. Esses biombo modestos tem uma vantagem: é que podemos fazer todas as transformações que desejarmos, quando cessarmos de nos agitar.

Damos aqui algumas sugestões para modificar o aspecto de antigos biombo. No primeiro modelo a parte superior das folhas é deixada aberta, guarnecida somente por barras de metal ou madeira e um pequeno suporte onde estão

BIOMBOS



colocados os quadrinhos encostados nas barras. A parte de baixo de cada folha é guarnecida com tecido de fantasia, em seda cretonne, que se franze em duas barras. Este biom-

bo não garantirá das correntes de ar, mas decorará de maneira interessante o canto de um studio.

O segundo modelo tem as folhas forradas primeiro com um papel forte de

um só tom, verde claro por exemplo; depois é colado sobre elle, deixando á mostra apenas a parte de cima, e de baixo um papel preto ou marron muito escuro; sobre este collam-se

então os vasos, ou uma guarnição nesse genero, recortados num bonito papel de fantasia. Em seguida, depois de bem secca a colla, é passada uma camada de verniz trans-

parente que reforça o trabalho e que põe ao abrigo da poeira.

No terceiro modelo conserva-se simplesmente o quadro das folhas sobre o qual se colloca na parte de cima e na de baixo uma barra de metal chromado. Largas fitas de seda, de um só tom ou listada e com diversos tons, são fixadas nessas barras, em cima e em baixo; depois fitas iguaes, são passadas horizontalmente tecendo as outras fitas. Póde-se variar o effeito misturando coloridos diferentes, suaves ou contrastantes, mas que combinem bem.

O ultimo biombo representa uma ideia nova. As folhas do biombo são de madeira, em cada folha é recortada uma oval na parte de cima, depois em baixo de cada uma dessas aberturas é collocada uma pianha destinada a suportar uma pequena lampada, vaso ou bibelot. O biombo é em seguida pintado com tinta laqueé, a parte de cima num tom e a de baixo escura ou de tom vivo; as pianhas são pintadas com a tinta da barra.

Aposento para dois fins

Na casa singela, campestre, deve-se procurar combinar o confortavel com pratico.

Para isso, libertar-se cada vez mais dos constrangimentos da vida da cidade e acomodar-se com uma sala commum, que se transforma conforme a hora em sala de visita, de jantar, ou mesmo em quarto, em caso de necessidade.

Não se hesitará mesmo em verificar uma parede para fazer de uma sala pequena e quarto exíguo uma espaçosa sala commum.

Para que essa combinação seja confortavel é indispensavel que o mobiliario da sala commum seja concebido de maneira que possa responder a cada um dos seus destinos.

Na fig. I vê-se a sala no seu emprego como sala de visitas; divans, poltronas e cadeiras são arrumados de maneira a receber as visitas, e as pessoas da

propria casa que desejam ler, tricotar ou descansar á sua vontade.

Uma mesinha central permite collocar uma lampada com o seu abat-jour verde, um livro, um cinzeiro, uma caixa de costura; mas essa mesa, de dimensão reduzida, que não atravanque o aposento.

A grande mesa que se vê encostada á parede, á direita, é em volta della que se installam as creanças para estudar ou se distrahir com jogos, desenhos, etc. E esta mesma mesa é utilizada na hora das refeições.

Na fig. II esta mesa substitue a pequena e está arrumada para o almoço. O panno bordado foi trocado pelas toalhinhas individuais, dispostas sob os pratos. Essas toalhinhas são substituidas pela toalha na hora do jantar.

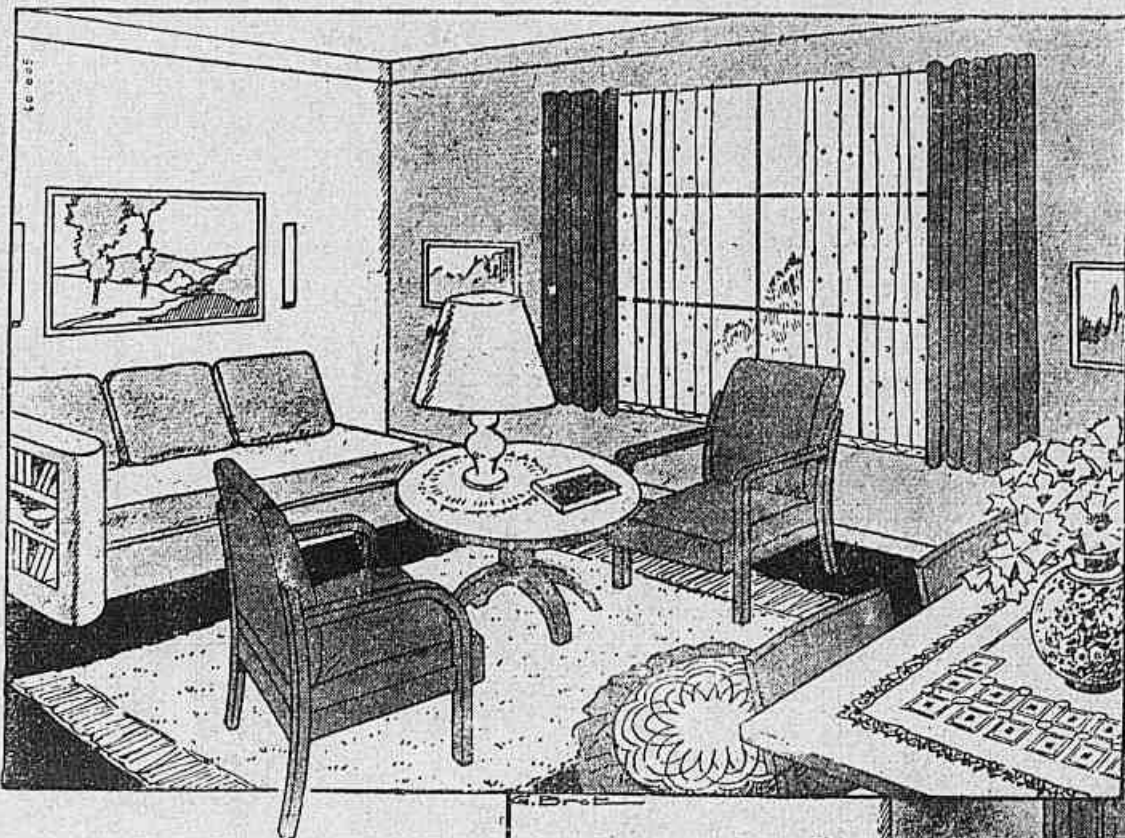
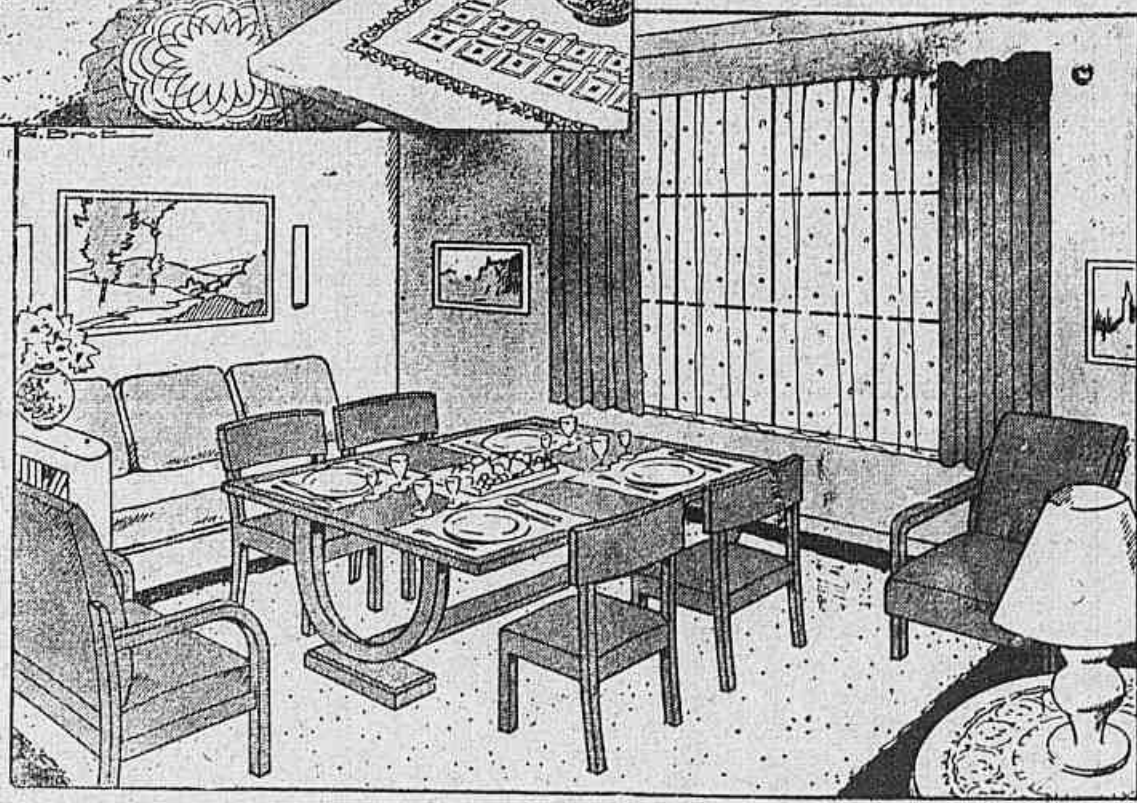


Fig. I

Quatro cadeiras forradas com couro vermelho, assim como as poltronas, rodeiam a mesa. O colorido dessas cadeiras combina com as cortinas que guarnecem a grande janelle. São de *toile* de seda ou linho grosso. Sobre os vidros, um store de cassa bordada, bastante trans-



parente para deixar ver a alegre paisagem, mas bastante espessa para proteger os olhos duma claridade muito viva.

Terminada a refeição, a mesa volta para o seu lugar, e a mesa pequena para o seu, deixando ver o divan em velludo bege, que se transformará em cama á noite, sendo preciso.

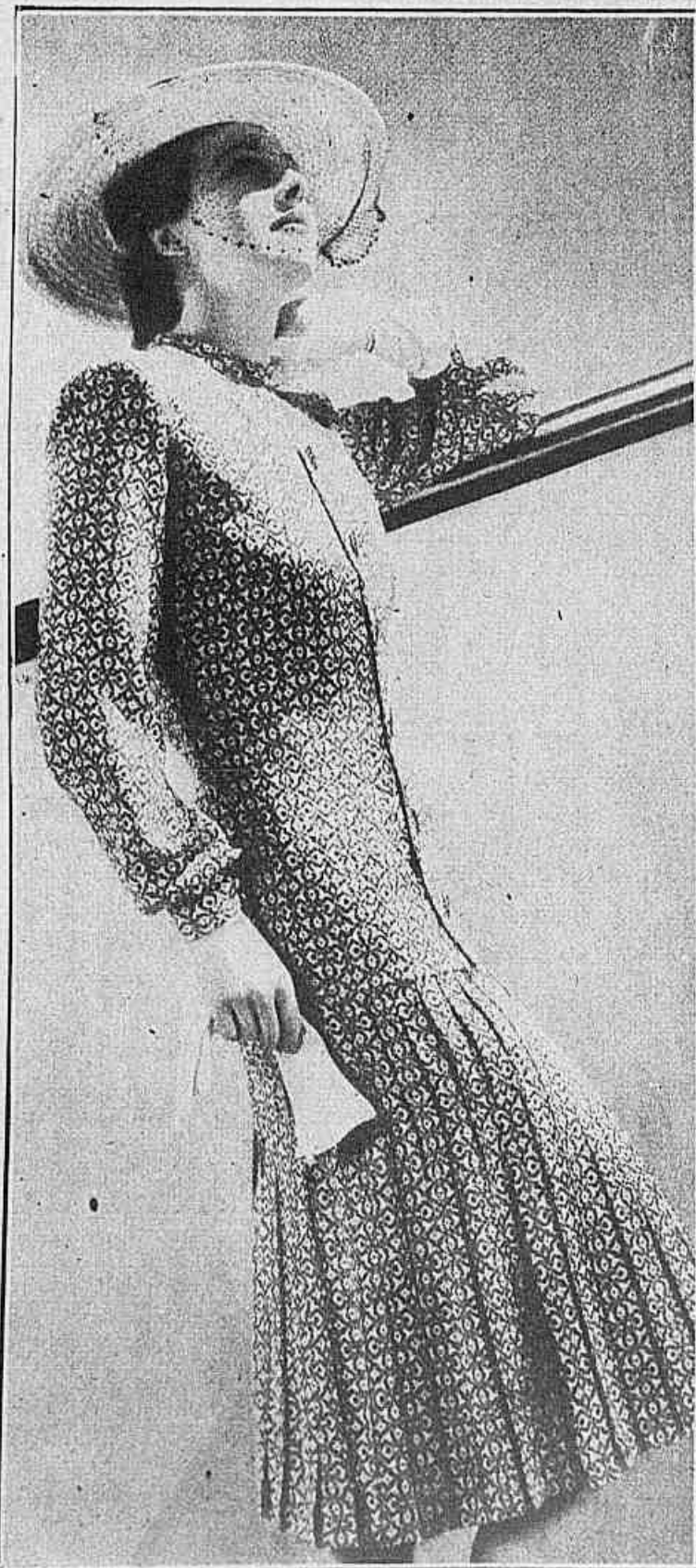
MOBILIARIOS -- TAPEÇARIAS -- DECORAÇÕES

de qualidade e beleza incomparaveis por preços que não admitem comparação.





Ensemble: casaco e vestido de lã azul marinha. O chapéu, de bengale azul marinha, é também guarnecido com cadarço de seda branco.



MARTIAL et Armand como sempre provam o bom gosto e chic parisiense nas suas collecções de modelos. Os *manteaux* de corte impecavel são muito guarnecidos com pelles, em geral em tons escuros; mas entre esses alguns muito originaes em lãs claras e pelles escuras. Um vize do tecido rodeia muitas vezes os bolsos, golla e *revers* de pelle dando-lhes um effeito em relevo; alguns bolsos têm o formato de bolsa.

Nos modelos mais elegantes, são as pelles de raposa prateada ou azul que dominam. Amoldando-se ao corpo no busto e nos quadris, têm no entanto bastante roda na parte de baixo; largas pregas sem passar a ferro dão roda na frente; pequenas pinces retêm o excesso de largura nos quadris. Incrustações de tecido de fantasia no tecido de um só tom; algumas vezes só a frente do ves-

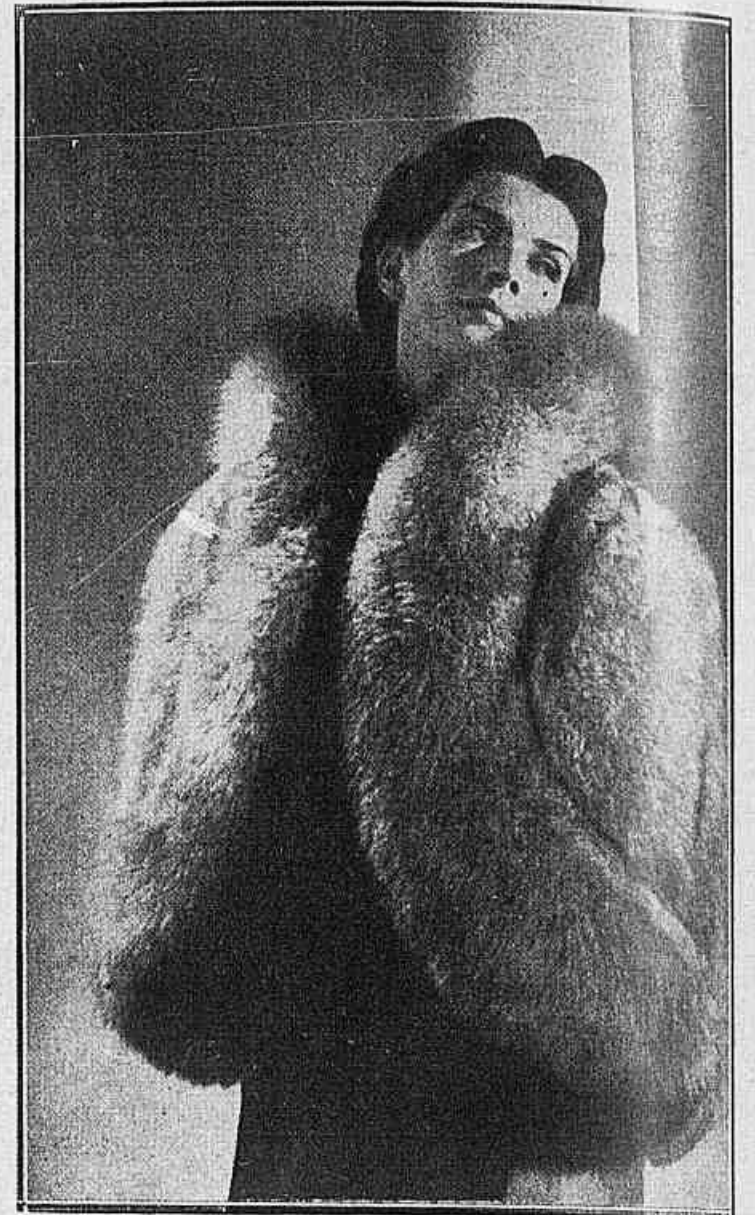
Vestido e casaco longo de surah branco e verde; o casaco ajustado a saia pregueada. Grande chapéu de palha branca com fita gros-grain verde.

Chronica

tido é no tecido de fantasia.

Casacos ou *manteaux* acompanham quasi sempre os vestidos para a tarde. Para a noite numerosos modelos em renda e *mousseline* misturadas; curtos casacos ou longos em tecido claro guarnecidos, com bordados, são usados com todos os vestidos. *Plissés soleil*, guarnições de fitas, *tuyautés* e flôres são usados tanto com os vestidos para a tarde como para a noite.

Na collecção apresentada por Gaston, numerosos são também os *manteaux* e costumes guarnecidos com pelles. Mas estas são trabalhadas com verdadeira arte; mil idéas interessantes e realizações originaes, a saber: applicações de astrakan finamente recortadas; babados de pelle de raposa na barra do *manteau*; largo *revers* num lado



Linda capa de raposa azul, modelo de Simon Jesmin.



KOLYNOS limpa e protege os dentes e as gengivas da familia inteira. Os dentistas recommendam-n'o especialmente para as crianças, devido ás suas propriedades antisepticas. Elles sabem que Kolynos é de acção suave e segura, e que destróe os perigosos germes que causam a cárie. A familia inteira usa Kolynos—todos gostam do sabor refrescante que deixa na bocca. Além disso, é economico, pois basta usar a metade do que é preciso com as pastas communs.

Embeleze seu sorriso com Kolynos

Lembre-se — 1 centimetro é bastante

O CREME DENTAL
Antiseptico
KOLYNOS



de PARIS

som de casaco. Os corpos de alguns *maneaux* ou *corpos* são todos de astrakã, a aplicação da lã da pele. O feitiço contínuo do gelo, no entanto recto, algumas vezes alargando-se em baixo por um leve movimento enforcado. Uma linha nova foi apresentada num casaco, mais longo atrás.

Os vestidos para a tarde deliciosamente trabalhados com incrustações de tulle ou de *mousseline*, dando um aspecto muito elegante. Muitos efeitos de *plastrons* claros; bonitos trabalhos de franzidos muito apertados. Esta idéa é encontrada em alguns vestidos para a noite, em *mousselines* de fantasia. As

saías amplas dominam, mas alguns ajustamentos harmoniosos são obtidos por sumptuosos bordados de *lantejoulas*. Os tecidos: tulle, renda, tecidos com os desenhos rebordados, crepes. Fitas, formando laços e cintos, e flôres guarnecem muitos vestidos.

Apresentou este artista da Moda uma nova secção só para o sport elegante. Encantadores costumes executados em *tricot* e *jerseys*, tão chics que podem ser usados nas reuniões mais selectas.

MARINETTE.

Mme. Guilhermina Cunha

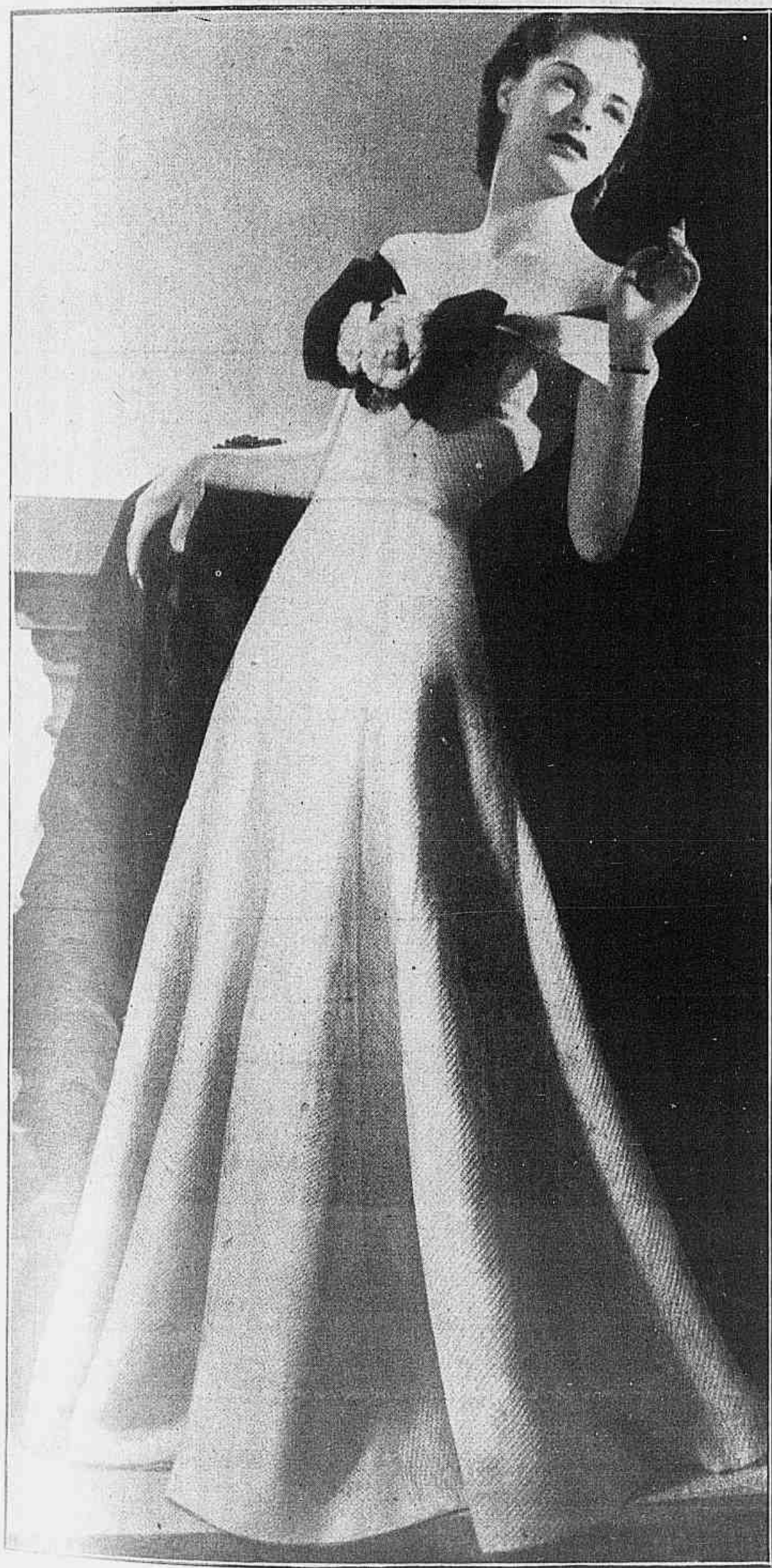
MODISTA

CONFECÇÕES EM ALTA COSTURA

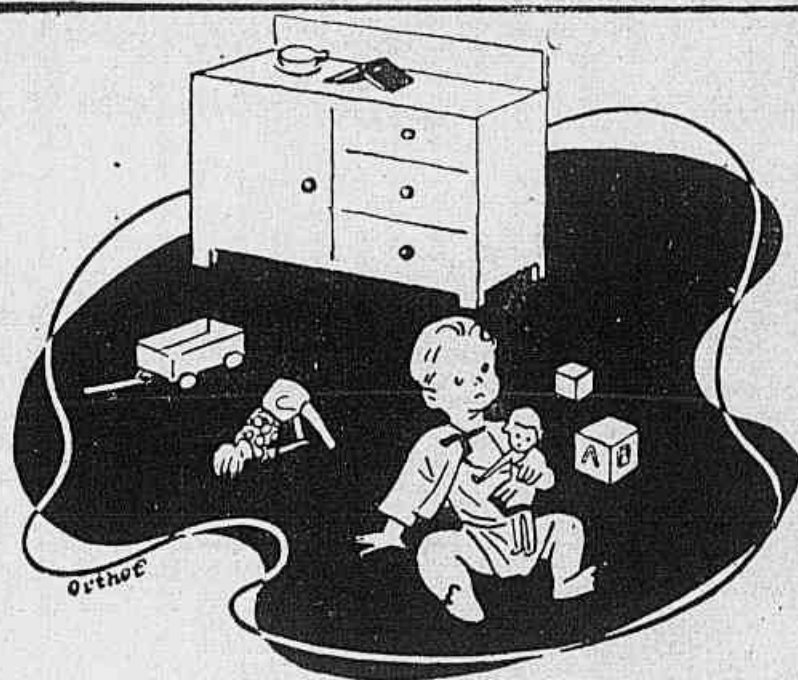
Atende a domicilio. — Telephone 42-6461



A baroneza de Garsier de Saint-Estève com o seu vestido de noiva, de crepe baço branco. A frente do vestido com bordado em relevo de seda e fios de prata. A guarnição da cabeça e véo de jersey de seda branca.



Marquette para a noite de "piquella" fustão de seda branca de Rhodia; o decote guarnecido com velludo preto e camélias brancas.



O seu filhinho está em perigo?

Ele brinca innocentemente no chão do seu quartinho. Va. Sa. sabe que ali o ameaça um grande perigo? Germens de doenças são introduzidos facilmente no quarto pelas solas do calçado das pessoas que vêm de fora. Por isso as mães tem o dever sagrado de manter a maxima hygiene no quarto dos seus filhinhos. — "LYSOL", com o seu cheiro característico, de facil volatilização, constitue a melhor garantia contra eventuaes infecções, protegendo efficazmente a saude dos pequenos seres.

— Milhares de donas de casa, em todos os Paizes cultos, dão preferencia ao "LYSOL", que é economico no uso (devido á sua alta concentração), bastando poucas gottas, dilluidas em agua, para desinfectar o quarto. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL".

"Lysol"
não perfuma
desinfecta
de facto

"Lysol"



3

Unicos importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio

O QUE ESTÁ

Vestidos singelos e costumes



1 — Sobre um vestido de crepe preto, este casaco de lã azul ou rosa claro. Grande jabot de crepe preto bordado. 2 — Costume em tecido Rhodia preto, os revers de fustão branco.



1 — Vestido de tricot cor de rosa, a pala formando bico na frente. Cinto de camuza marrom. 2 — Vestido de lã azul marinho, guarnecido com plissados e fustão branco. Os botões azul marinho. 3 — Vestido de lã cor de cinza, enfeitado com pespontos e com cinto de fita gros-grain vermelha e azul marinho.

As senhoras
não dispensam
Metrolina
na sua
higiene
intima.

por ser o unico producto que
satisfaz todos os requisitos.

O HUNGARO n. 1

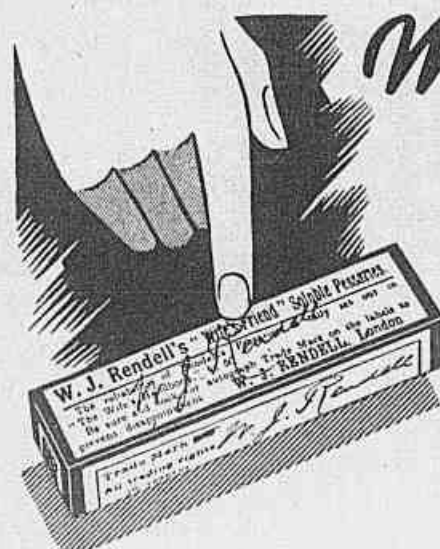
O governo húngaro baixou recentemente um decreto nos termos do qual todos os indivíduos doravante nascidos no país devem ser inscriptos nos registos do estado civil com um numero de ordem. Esse numero fica fazendo,

por assim dizer, parte integrante da sua vida. Tem que figurar em todos os seus actos de character official e até nos seus papeis de identidade.

Essa deliberação foi tomada, sem duvida, para se evitar de futuro as con-

fusões sempre possíveis entre cidadãos homónimos.

Ao menino Harany, nascido em Budapest a 22 de Maio, cabe o título de "Hungaro n. 1". Oxalá que esse numero, symbolo de superioridade, lhe de realmente sorte!

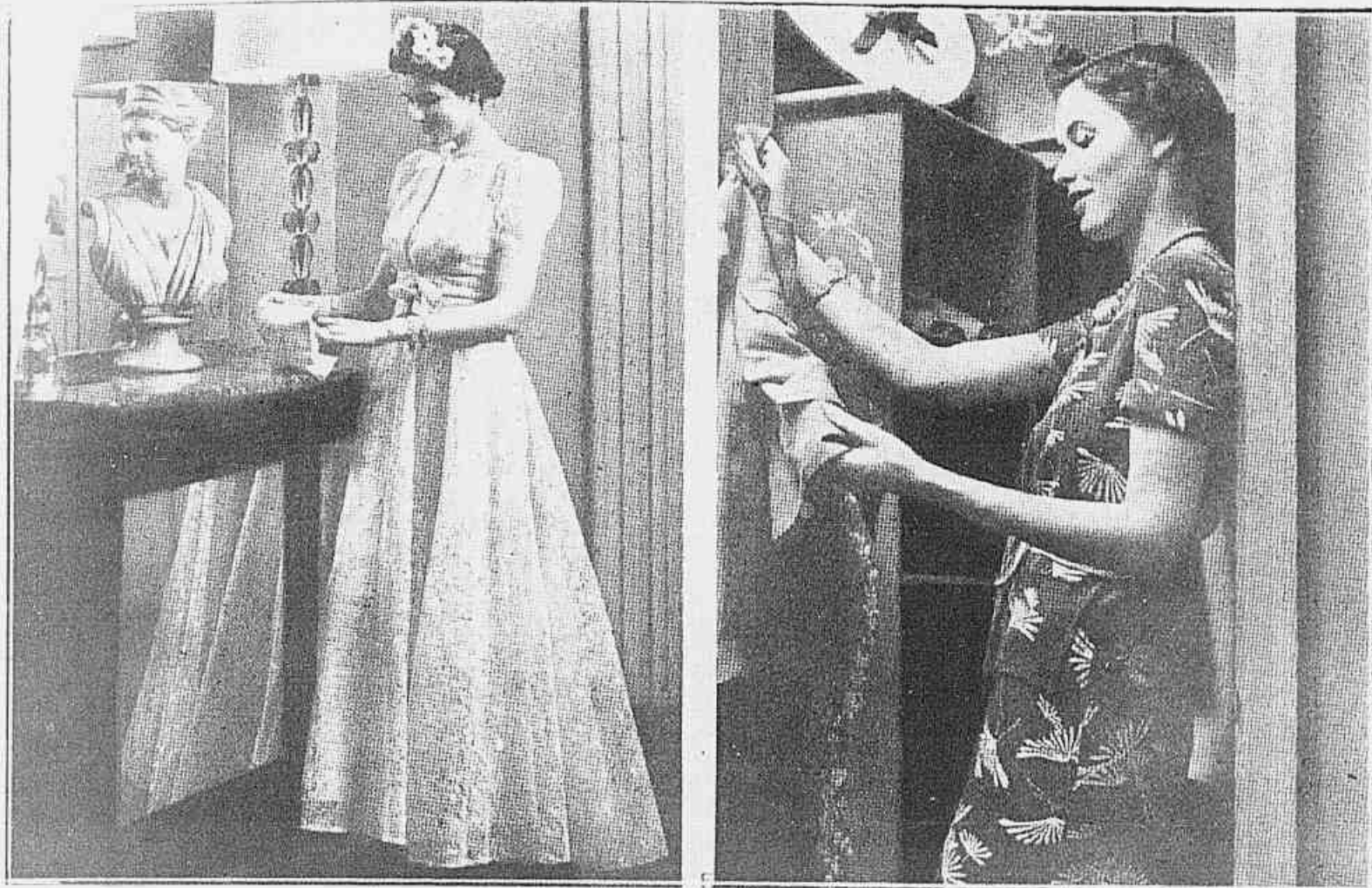


Madame eis a sua garantia

Remedios todos os mezes abreviarão a sua mocidade. Rendells é aconselhado pelos medicos em todo o mundo e é de eficiencia absoluta.

P E S S A R I O S
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias - caixas

NA MODA



1 — Vestido para a noite, de renda rosa claro, forro de crepe do mesmo tom. Guarnição de rosas na cabeça. 2 — Vestido para a casa, de crêpon verde com desenhos brancos. Collar de coral vermelho.

PENSAMENTOS

Ha muitas vezes mais orgulho que bondade quan-

do se lastima as desgraças dos nossos inimigos: é para fazer-lhes sentir que estamos acima delles que

lhes damos provas de compaixão.

✱

O orgulho tem as suas

originalidades, como as outras paixões: tem-se vergonha de confessar que se tem ciúme, e tem-se orgulho de o haver tido e de ser capaz de senti-lo.

✱

Nossos inimigos estão mais próximos da verdade nos julgamentos que fazem a nosso próprio respeito do que nós mesmos.

✱

A timidez é um defeito que só pode ser corrigido com muito geito: piora com as censuras.



Toilette para a noite, de velludo preto, enfeitada com renda bordada branca.



*Os licores preferidos
pela excellencia de
sua qualidade*



DUBAR

DRA. LILY LAGES

DOCENTE LIVRE — LAUREADA COM O PREMIO BRITTO, PELA FACULDADE DE MEDICINA DA BAHIA.

NARIZ — OUVIDOS — GARGANTA

EDIFICIO "ASSICURAZIONI GENERALI"

AVENIDA RIO BRANCO, 128 - A

Tel. 42 - 9729

Das 15 ás 18 horas

Só as pessoas que tem energia são capazes de ter a verdadeira doçura; as que parecem doces o são muitas vezes apenas por fraqueza, e essa doçura pode transformar-se rapidamente em azedume.



No vidro 100% de óleo puro
No óleo 100% de vitaminas A e D

Esgotados pela idade, Debilitados pela doença, Pobres de sangue, Desnutridos, Inapetentes, Pre-tuberculosos.

A vossa salvação certa e immediata está no
OLEO DE FIGADO DE BACALHÃO
DE LANMAN & KEMP

Em todas as edades - em qualquer época do anno
O OLEO DA VIDA PARA AS CRIANÇAS DEBEIS

NO filme TRES MOÇAS SABIDAS, da FOX, encerra-se uma novidade largamente agradável para os brasileiros. Aparecem na pellicula Jimmy Durante, Gregory Ratoff, Joan Davis, Marjorie Weaver, Louise Hovick, Barnett Parker e Fred Allen, e o enredo gira em torno da historia — como resalta o titulo — de tres moças, Sally, Irene e Mary. Uma dessas faz o papel de cigareira, isto é vendedora de cigarros, em um dos mais luxuosos bars nova-yorkinos. No desenvolvimento do film, ha uma scena em que a mesma cigareira escorrega no soalho do bar e deixa cair, esparramando-se pelo chão, todas as carteiras de cigarros que conduz. E' precisamente nesse ponto do film que se distingue a novidade

NOS ENCONTRADOS MAIS LUXUOSOS "BARS" DE HOLLYWOOD



interessante para os brasileiros. E' que os espectadores podem ver distinctamente que, entre essas carteiras de cigarros que estavam sendo vendidas no luxuoso bar, figuram algumas de marcas brasileiras, como HOLLYWOOD, SPORT, COLUMBIA, ODALISCA e outras.

Coincidiu que as carteiras mais promptamente encontradas fossem as brasileiras e dahi o successo do pormenor de TRES MOÇAS SABIDAS.

Cumpre frisar, finalmente, mais uma vez, a naturalidade da scena nesse aspecto e resaltar, muito justamente, a irradiação de um producto tão brasileiro no luxuoso ambiente de Hollywood, o que, sem duvida, é motivo de envaidecimento para todos nós.